



BERITA ACARA SIDANG PENDADARAN TUGAS AKHIR

S/UBL/FT/0166/VII/26

Pada hari ini, Rabu 08 Juli 2026 telah dilaksanakan Ujian Sidang Pendadaran Tugas Akhir sebagai berikut:

Judul: PERENCANAAN INTERIOR BERNUANSA JEPANG PADA AREA DAILY
SUPERMARKET DI PAMULANG SQUARE

Nama : Azeeza Salsabila Nasution
NIM : 2251500183
Dosen Pembimbing : Anggraeni Dyah Sulistiowati, S.T., M.T.
Dosen Pembimbing Teknis :

Berdasarkan penilaian pada Perancangan, Presentasi, Penguasaan Materi maka Mahasiswa tersebut di atas dinyatakan:

LULUS

dengan nilai angka : **90** huruf : **A**

Mahasiswa tersebut di atas wajib menyerahkan hasil perbaikan tulisan Tugas Akhir dalam bentuk terjilid sesuai dengan Panduan Perbaikan Tugas Akhir, selambat-lambatnya Rabu 22 Juli 2026.

Panitia Penguji:

- | | |
|-------------|---|
| 1 Ketua | Dr. Ir. Tri Endangsih, S.T., M.Ars., IPM. |
| 2 Anggota | Dr. Putri Suryandari, S.T, M.Ars. |
| 3 Moderator | Anggraeni Dyah Sulistiowati, S.T., M.T. |

Keterangan:

Nilai Huruf: A:85-100 A-:80-84,99 B+:75-79,99 B:70-74,99 B-:65-69,99 C:60-64,99 D:40-59,99
E-:0-39,99



UNIVERSITAS BUDI LUHUR
FAKULTAS TEKNIK CERDAS DAN BERKELANJUTAN

Kartu Bimbingan Tugas Akhir

NIM: 2251500183

Nama: Azeeza Salsabila Nasution

Pembimbing: Anggraeni Dyah Sulistiowati, S.T., M.T.

No.	Tanggal	Materi
1	31-03-2026	Perbaiki bab 1
2	07-04-2026	Perbaiki bab 2
3	10-04-2026	Perbaiki bab 3
4	16-04-2026	Bab 2 dan 3 sudah oke. Perbaiki bab 4
5	19-05-2026	Perbaiki interior ruang makan dan lanjut ke konsep Japanesse moderen
6	23-05-2026	Rencana lantai dan dinding sudah sesuai
7	02-06-2026	- Gunakan alternatif lantai granit - Gunakan lampu LED downlight dan AC central - Desain cable tray pada ducting
8	08-06-2026	Perbaiki rencana plafon dan kelistrikan
9	09-06-2026	Tambahkan denah rencana rangka plafon. Perbaiki denah rencana lampu. Buat detail untuk setiap furniture dan kitchen set
10	15-06-2026	Tambahkan hydrant interior. Selesaikan gambar kerja
11	18-06-2026	Perbaiki detail penerangan buatan. Buat tabel untuk material dan peralatan yang dibeli
12	23-06-2026	Tambahkan gambar rencana pengkondisian udara buatan, sistem eco smart, tampak dan potongan
13	30-06-2026	Selesaikan gambar detail



LEMBAR PENGESAHAN

Nama	: Azeeza Salsabila Nasution
Nomor Induk Mahasiswa	: 2251500183
Program Studi	: Arsitektur
Bidang Peminatan	: Smart Interior
Jenjang Studi	: Strata 1
Judul	: PERENCANAAN INTERIOR BERNUANSIA JEPANG PADA AREA DAILY SUPERMARKET DI PAMULANG SQUARE



Laporan Tugas Akhir ini telah disetujui, disahkan dan direkam secara elektronik sehingga tidak memerlukan tanda tangan tim penguji.

Jakarta, Rabu 08 Juli 2026

Tim Penguji:

Ketua	: Dr. Ir. Tri Endangsih, S.T., M.Ars., IPM.
Anggota	: Dr. Putri Suryandari, S.T, M.Ars.
Pembimbing	: Anggraeni Dyah Sulistiowati, S.T., M.T.
Ketua Program Studi	: Sri Kurniasih, S.T, M.Ars.

TUGAS AKHIR

Semester Genap 2025-2026

KARYA TULIS

Sebagai salah satu syarat untuk
Menempuh Ujian Tugas Akhir pada
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Cerdas dan Berkelanjutan
Universitas Budi Luhur

PERENCANAAN INTERIOR BERNUANSAN JEPANG PADA AREA DAILY SUPERMARKET DI PAMULANG SQUARE

Tema :

Arsitektur Jepang Modern

Disusun oleh :

Azeeza Salsabila Nasution

NIM: 2251500183

Dosen Pembimbing :

Anggraeni Dyah Sulistiowati, S. T., M. T.

Dr. Hakim, M. Pd



**UNIVERSITAS
BUDI LUHUR**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK CERDAS DAN BERKELANJUTAN
UNIVERSITAS BUDI LUHUR

2025/2026



LEMBAR PENGESAHAN

Nama	: Azeeza Salsabila Nasution
Nomor Induk Mahasiswa	: 2251500183
Program Studi	: Arsitektur
Bidang Peminatan	: Smart Interior
Jenjang Studi	: Strata 1
Judul	: PERENCANAAN INTERIOR BERNUANSAN JEPANG PADA AREA DAILY SUPERMARKET DI PAMULANG SQUARE



Laporan Tugas Akhir ini telah disetujui, disahkan dan direkam secara elektronik sehingga tidak memerlukan tanda tangan tim penguji.

Jakarta, Rabu 08 Juli 2026

Tim Penguji:

Ketua	: Dr. Ir. Tri Endangsih, S.T., M.Ars., IPM.
Anggota	: Dr. Putri Suryandari, S.T, M.Ars.
Pembimbing	: Anggraeni Dyah Sulistiowati, S.T., M.T.
Ketua Program Studi	: Sri Kurniasih, S.T, M.Ars.

PERENCANAAN INTERIOR BERNUANSA JEPANG PADA AREA DAILY SUPERMARKET DI PAMULANG SQUARE

Oleh:

Azeeza Salsabila Nasution (2251500183)

ABSTRAK

Pamulang Square merupakan pusat perbelanjaan yang sudah berdiri selama 18 tahun dan masih beroperasi sampai sekarang. Tetapi, karena dampak COVID-19 mengalami penurunan yang cukup signifikan baik secara pengunjung maupun tenant. Walaupun sekarang sudah kembali normal dengan keadaan stagnan pengunjung untuk meningkatkan performanya kembali direncanakan untuk membuat area F&B dan retail yang tertuju untuk menarik pengunjung baru dari kalangan generasi Z. Area F&B dan retail ini direncanakan menggunakan arsitektur Jepang Modern dengan dua konsep utama yaitu, yang pertama adalah konsep Ma untuk merencanakan ruangan dan sirkulasi masing-masing area agar dapat operasional dengan lancar. Kedua, konsep jalan raya di Jepang mulai dari jalannya sendiri ke bangunan-bangunan yang ada di sekitarnya sampai pencahayaan yang ada. Material yang digunakan sesuai dengan khas serta warna palette yang digunakan pada arsitektur Jepang modern seperti motif kayu, motif batu, keramik, dan penghijauan. Penggunaan arsitektur ini diharapkan dapat membuat ruangan yang minimalis dan bersih serta memberikan pengunjung rasa penasaran dan ketertarikan, kehangatan, serta ketenangan saat sedang berkeliling ataupun bersantai. Area F&B dan retail dengan arsitektur Jepang modern ini juga diharapkan dapat menarik target pengunjung baik yang lama maupun baru untuk membuat kondisi Pamulang Square ramai kembali.

Kata kunci: Pamulang Square, Arsitektur Jepang Modern, Area F&B dan Retail

ABSTRACT

Pamulang Square is a shopping center that was built 18 years ago and is still operational until now. But, because of the effects of COVID-19 it had a significant drop in visitors and tenants. Even though now they managed to continue on normally with a stagnant visitor count. To boost it's performance again, they have planned to make a F&B and retail area that caters to the Z generation but doesn't close the doors to other new visitors as well. The F&B and retail area will be designed using modern Japanese architecture with two main concepts that is going to be used. First, the Ma concept, used to plan the space and circulation in both areas so that the operational part can go smoothly. Second, the main roads of Japan from the road itself, the building surrounding it, and the lighting that is present. The material that is used are pays homage to the characteristics of modern Japanese architecture such as, wood and rock patterns, tiles, and greenery. The usage of this architecture hopes to give a clean and minimalistic space to give visitors a sense of curiosity and interest, with a touch of warmth and peace while walking around or just relaxing. This F&B and retail area designed with modern Japanese architecture also hopes to attract targeted visitors/consumers be it old or new to give Pamulang Square the usual crowd that they had years ago.

Keywords: Pamulang Square, Modern Japanese Architecture, F&B and Retail Area