



**KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
Nomor : K/UBL/FKDK/000/010B/02/24**

**TENTANG
KEWAJIBAN DOSEN MELAKSANAKAN TRIDARMA PERGURUAN TINGGI
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

- Menimbang : a) Bahwa untuk meningkatkan kinerja Dosen dalam melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur.
b) Bahwa dipandang perlu meningkatkan fungsi Dosen dalam pengembangan keilmuan dan karya nyata dalam kehidupan masyarakat.
- Mengingat : 1) Undang-Undang Nomor 12/Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia/Tahun 2012 Nomor 5336);
2) Undang-Undang Nomor 20/Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia/Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
3) Undang-Undang Nomor 60/Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Tahun 1999 Nomor 115, Tambahan Lembaran Negara Nomor 3859);
4) Peraturan Pemerintah Nomor 17/Tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 23);
5) Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
6) Statuta Universitas Budi Luhur No. K/YBLC/KET/000/216/06/23;
7) Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan

MEMUTUSKAN

MENETAPKAN

- Pertama : Mewajibkan setiap dosen tetap Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur untuk membuat karya ilmiah minimal satu karya dalam satu semester.
- Kedua : Mewajibkan setiap dosen tetap Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif untuk terlibat dalam kegiatan pengabdian masyarakat minimal satu kegiatan dalam satu semester.
- Ketiga : Mewajibkan setiap dosen Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif untuk mengajar sesuai dengan jadwal dan mata kuliah yang telah ditetapkan Ketua Program Studi.
- Kempat : Dalam melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi setiap dosen berkewajiban membuat laporan kepada Ketua Program Studi terkait dan bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur.
- Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan akan diubah sebagaimana mestinya apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 26 Februari 2024
Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Universitas Budi Luhur



Rocky Prasetyo Jati



UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260

Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752

Website : <http://www.budiluhur.ac.id>

Lampiran Keputusan Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur

Nomor : K/UBL/FKDK/000/010B/02/24

Tentang : Kewajiban Dosen Melaksanakan Tridarma Perguruan Tinggi Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Universitas Budi Luhur Semester Genap Tahun 2023/2024

NO	N A M A
1.	Abdul Azis, S.S, M.I.Kom
2.	Dr. Afrina Sari, S.Sos, M.Si
3.	Ahmad Thabathaba'I Saefudin, S.I.Kom
4.	Dr. Ahmad Toni, S.Sos.I., M.I.Kom
5.	Drs. Ahmad Pramegia, M.I.Kom
6.	Amin Aminudin, S.Kom.I, M.I.Kom
7.	Anastasia Putri Kristiani, M.I.Kom
8.	Anggun Putri Dewanggi I.B, S.Sos, M.M
9.	Anindya Putri Pradiptha, S.Hum., M.Hum
10.	Arbi Cristional Lokananta, S.I.Kom., M.I.Kom
11.	Archita Desia Logiana, S.Ds., MM
12.	Dr. Arief Ruslan, S.Kom. M.Sn.
13.	Arif Nur Hidayat, S.Kom., M.I.Kom
14.	Artyasto Jatisidi, S.I.Kom., M.I.Kom
15.	Dr. Bambang Pujiyono, S.Sos., M.M., M.Si
16.	Benny Muhdaliha, S.Sn., M.Sn
17.	Bruri Trya Sartana, S.Kom., M.M., M.Kom
18.	Ir. Bullion Dragon Andah, M.Sc, M.Kom
19.	Danang Soeminto, S.Sos., M.I.Kom
20.	Dewi Pugersari, S.Ds, M.Ds
21.	Dhika Purnama Putra, S.I.Kom., M.Sn
22.	Dini Maryani Sunarya, S.Sos, M.Si
23.	Doddy Wihardi, S.I.P, M.I.Kom
24.	Dominggo Subandrio, S.I.Kom
25.	Dr. Dudi Iskandar, S.Ag., M.I.Kom
26.	Dr. Dwi Agus Susilo, S.Kom, M.Si
27.	Dwi Christianto, S.H, M.Si
28.	Dwi Kristanto, S.H., M.M
29.	Drs. Dwi Prijono Soesanto, M.I.Kom
30.	Dr. Eko Putra Boediman, S.S, MM, M.I.Kom
31.	Eko Sumardi, S.Sos., M.I.Kom
32.	Elizabeth, S.E, M.M
33.	Eryco Muhdaliha, S.E, M.M
34.	Fatma Misky, S.I.Kom., M.Sn
35.	Geri Suratno, S.I.Kom., M.I.Kom
36.	Dr. Ir. Goenawan Brotosaputro, S.Kom, M.Sc
37.	Dr. Hakim, M.Pd
38.	Harningsih, S.I.Kom., M.I.Kom
39.	Haronas Kutanto, S.P.T., M.I.Kom
40.	Dr. I.G.P. Wiranegara, S.Sn., M.Sn
41.	Dr. Indah Suryawati, S.Sos, M.Si
42.	Ikg. Supranata, MBA
43.	Ilham Akbar Afandi, S.I.Kom., M.I.Kom
44.	Jeanie Annissa, S.I.P, M.Si
45.	Joko Sutrisno, S.Kom., M.Kom.
46.	Justin Bongsoikrama, B.Sc., M.Sc
47.	Laksmi Rachmaria, S.Sos., M.I.Kom
48.	Lies Andayani, S.Pd., M.Pd.
49.	Liza Dwi Ratna Dewi, S.Sos, M.Si
50.	Medya Apriliansyah, S.E, M.Si
51.	Mira Herlina, S.Sos., M.I.Kom



UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260

Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752

Website : <http://www.budiluhur.ac.id>

52.	Moh Syamsul Arifin, S.S, M.I.Kom
53.	Muhammad Ikhwan, S.Sos., M.I.K
54.	Muhammad Iqbal Naufal, S.I.Kom., M.I.Kom
55.	Muhammad Shaufi, S.Pd.I., M.Pd.I
56.	Muhammad Syaid Agustiar, S.Sos., M.I.Kom
57.	Mulyati, S.I.Kom., M.I.Kom
58.	Dr. Nawiroh Vera, S.Sos, M.Si
59.	Nexen Alexandre Pinontoan, S.I.Kom., M.I.Kom
60.	Dr. Ni Gusti Ayu Ketut Kurniasari, S.I.P, M.Si
61.	Panca Maulana Firdaus, S.E, M.M
62.	Dr. Ir. Prudensius Maring, M.A
63.	Putro Nugroho, S.S.T
64.	Ir. R. Priadi Soefjanto
65.	Dra. Rachmi Kurnia Siregar, M.I.Kom
66.	Raden Wahyu Utomo Martianto, S.I.Kom., M.I.Kom
67.	Rahajeng Puspitosari, S.I.Kom., M.I.Kom
68.	Rana Syakirah Rinaldi, S.I.Kom
69.	Dr. Rocky Prasetyo Jati, S.P.T., M.Si
70.	Ricky Widyananda Putra, S.I.Kom., M.Sn
71.	Rifqi Muflih, S.Sos, M.Si
72.	Rini Lestari, S.Sos., M.I.Kom
73.	Ritantri Kristina, S.E, M.M
74.	Dra. Riyodina Ganefsri Pratikto, M.Si
75.	Dr. Safriady, S.Sos, M.Si
76.	Saeno, S.Sos., M.I.Kom
77.	Sangga Arta Witama, S.I.Kom., M.I.Kom
78.	Sekarseta Prihatmadi, S.P.T., M.I.Kom
79.	Prof. Dr. Setyani Dwi Lestari, M.E
80.	Shinta Kristanty, S.Sos, M.Si
81.	Sinta Dwi Utami, S.I.P, M.I.Kom
82.	Sukma Alam, S.I.Kom., M.I.Kom
83.	Suwadi, S.P.T., M.I.Kom
84.	Suwarno, S.Sos., M.I.Kom
85.	Taqwa Putra Budi Purnomo Sidi Hiram, S.E, M.M
86.	Taufan Prahara Gunadi, S.I.Kom., M.I.Kom
87.	Dr. Umainah, S.Fil., M.Si
88.	Wahyu Arnisa, S.I.Kom
89.	Wedha Stratesti Yudha, S.S., M.Sc
90.	Wenny Maya Arlena, S.Sos, M.Si
91.	Yori Pusparani, S.Ds, M.Ds
92.	Yousep Eka Irawan Apriandi, S.P.T., M.I.Kom
93.	Dr. Yusran, S.I.P, M.Si
94.	Zakaria Satrio Darmawan, S.P.T., M.I.Kom

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 26 Februari 2024
Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Universitas Budi Luhur



Rocky Prasetyo Jati



INTERNATIONAL WEBINAR

CERTIFICATE

APPRECIATION

Given to

Rachmi Kurnia Siregar, M.I.Kom

For your extraordinary participation in the INTERNATIONAL WEBINAR "Opportunities And Challenges For Elementary Education In Era 5.0" organized by the Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah, IAIN Fattahul Muluk, Papua, Indonesia on May 14th, 2024 for 10 hours

PROF. DR. AHMAD SUNAWARI LONG

Dekan
Fakulti Pengajian Islam
Universiti Kebangsaan Malaysia

Profesor. Dr. Ahmad Sunawari Long

Dekan
Fakulti Pengajian Islam
UNIVERSITI KEBANGSAAN
MALAYSIA

Assoc Prof Ts ChM Dr Mohammad Isa Mohamadin
Deputy Rector (Academic & International Affairs)
UiTM Sarawak Branch, Malaysia

**Assoc Prof Ts ChM Dr
Mohammad Isa Mohamadin**

Deputy Rector
(Academic & International Affairs)
Acting Rector
UiTM Sarawak Branch, MALAYSIA



Dr. H. Marwan Sileuw, S.Ag., M.Pd

REKTOR
IAIN FATTAHUL MULUK PAPUA
INDONESIA



Dr. Suparto Iribaram, S.Sos., M.A

REKTOR
IAIN SORONG
INDONESIA

INTERNATIONAL WEBINAR

Opportunities and Challenges for Elementary Education in Era 5.0

“Strategi dalam Mengembangkan Bakat Anak SD”

PROF. DR. AHMAD SUNAWARI LONG

Dean

Faculty of Islamic Studies

UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA



Organiser:

Fakultas Tarbiyyah, IAIN Fattahul Muluk Papua

13 Mei 2024

DUA FOKUS

- **FOKUS 1: Sistem Pendidikan di Malaysia**

- 1.1 Jenis Sekolah di Malaysia.
- 1.2 Tahap Pendidikan di Malaysia
- 1.3 Falsafah Pendidikan Kebangsaan
- 1.4 Matlamat KSSR
- 1.5 Enam Tunjang KSSR
- 1.6 Fokus Sekolah Rendah (Dasar) Malaysia.
- 1.7 Kaedah Pentaksiran.

- **FOKUS 2: Strategi Mengembangkan Minat & Bakat Anak SD**

- 2.1 Membetulkan Salah Tanggapan terhadap Anak SD
- 2.2 Teori tentang Bakat
- 2.3 Mengenalpasti Kecerdasan/Bakat pada Anak SD
- 2.4 Bagaimana Mengembangkan Bakat Anak SD

1.1 JENIS SEKOLAH RENDAH (DASAR) DI MALAYSIA

- Sekolah Rendah Kebangsaan (Bahasa Melayu).
- Sekolah Rendah Jenis Kebangsaan Cina.
- Sekolah Rendah Jenis Kebangsaan Tamil (India).

1.2 Tahap Pendidikan di Malaysia

- Sekolah Tadika: (Usia: 5-7 tahun)
- **Sekolah Rendah (Dasar):**
 - **Darjah 1 (Usia 7 tahun) hingga Darjah 6 (Usia 12 tahun)**
 - **Peperiksaan: Ujian Penilaian Sekolah Rendah (UPSR)**
- Sekolah Menengah Rendah: Tingkatan 1 (Usia 13 tahun) –Tingkatan 5 (Usia 18 tahun).
 - Peperiksaan: Sijil Pelajaran Malaysia (SPM)
- Sekolah Menengah Atas: Tingkatan 6 (Usia 19 tahun)
 - Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia (STPM).
- Kolej: Diploma
- Universiti (Usia 19 tahun).

1.3 Falsafah Pendidikan Kebangsaan

- Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah lebih memperkembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan **insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani**, berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini adalah bagi melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri, serta memberi sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.

1.4 MATLAMAT KSSR (KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH)

- **Melahirkan modal insan seimbang dari segi:**
 - **Jasmani**
 - **Emosi**
 - **Rohani**
 - **Intelek**
 - **Sosial.**
-
- **JERIS**

1.5 ENAM TUNJANG KSSR (KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH)

- **Rekabentuk Kurikulum berasaskan 6 TUNJANG**

- **Komunikasi**

- Gabungan komunikasi secara lisan & bukan lisan.

- **Perkembangan Fizikal & Estetika**

- Pemupukan daya imaginasi, kreativiti, bakat & apresiasi.

- **Kemanusiaan**

- Penguasaann ilmu tentang kemasyarakatan, alam , negara & global

- **Keterampilan Diri**

- Kepimpinan & sakhsiah di dalam aktiviti kokurikulum.

- **Sains & Teknologi**

- Penguasaan sains, teknologi & matematik.

- **Kerohaniaan Sikap & Nilai**

- Penghayatan terhadap nilai agama & sikap.

1.6 DUA FOKUS TAHAP SEKOLAH RENDAH (DASAR) DI MALAYSIA

- **Tahap satu sekolah rendah (tahun 1 hingga 3):**
 - Fokus kepada **penguasaan 4M (membaca, menulis, mengira dan menaakul)** serta kemahiran asas teknologi komunikasi dan maklumat (ICT), perkembangan sosioemosi, kerohanian, fizikal, kognitif, sikap dan nilai.
- **Tahap dua sekolah rendah (tahun 4 hingga 6):**
 - Fokus kepada **pengukuhan dan aplikasi 4M**, kemahiran asas ICT, perkembangan sosioemosi, kerohanian, fizikal, sikap dan nilai.

1.7 KAEDAH PENTAKSIRAN

- Melaksanakan kaedah pentaksiran berasaskan sekolah bagi menjadikan P&P lebih menyeronokkan dan tidak terlalu berorientasikan kepada peperiksaan.
- Pentaksiran berasaskan sekolah bersifat formatif dan dijalankan secara berterusan untuk mengesan perkembangan dan pencapaian murid dalam pembelajaran.

BAHAGIAN 2:

STRATEGI MENGEMBANGKAN BAKAT ANAK SD

- 2.1 Membetulkan Salah Tanggapan terhadap Anak SD
- 2.2 Teori tentang Bakat (Talent)
- 2.3 Mengenalpasti Kecerdasan/Potensi pada Anak SD
- 2.4 Bagaimana Mengembangkan Bakat Anak SD

2.1 Membetulkan Salah Tanggapan terhadap Anak SD

- **Menganggap kecerdasan anak SD tetap & tidak boleh diubah.**
 - Pelajar yg lemah di dlm matematik dibiarkan sedangkan mereka mempunyai kemahiran lain seperti kemahiran muzik yang boleh dikembangkan.
- **Tidak meletakkan harapan kepada pelajar yang lemah.**
 - Membiarkan pelajar yang lemah di dalam kumpulan yang lemah, kelas terasing , sedangkan kecerdasan dan bakat pelajar boleh dilatih.
- **Menganggap kecerdasan adalah warisan (genetik) ibubapa.**
 - Mereka yang bijak melahirkan anak yang pandai, diberikan keutamaan di dalam kelas atau aktiviti kurikulum.

2.2 Teori tentang Bakat (Talent)

- Incremental Theory:

- People with incremental beliefs see their abilities and personality traits as malleable. They believe their abilities can be increased and their personality traits can be improved.
- Most child development experts agree that talent is not an innate attribute, but a man-made construct with proper guidance (Hood L, 2019).

- Entity Theory:

- Believe that their abilities and personality traits are fixed at birth and can't be changed very much by either people or the environment.

2.3 Mengenalpasti Kecerdasan & Bakat pada Anak SD

- **Kecerdasan Verbal Linguistik** (Kebolehan membaca dan menulis).
 - Potensi dalam diri boleh dikembangkan melalui pembacaan puisi, perdebatan atau lakonan.
- **Kecerdasan Muzikal** (Kebolehan dan minat meluahkan perasaan melalui muzik).
 - Potensi mereka boleh dikembangkan dalam aktiviti nyanyian, nasyid atau bacaan al-Quran.
- **Kecerdasan Kinestetik** (Kebolehan pergerakan otot dan kemahiran fizikal).
 - Potensi mereka perlu dikembangkan melalui aktiviti sukan, olahraga dan kokurikulum.
- **Kecerdasan Logik Matematik** (Kebolehan menggunakan nombor dan corak serta aplikasi logik).
 - Potensi boleh dikembangkan dengan penyertaan mereka ke dalam aktiviti yg menggalakkan pertayaan, mencabar minda, analitik dan pemikiran saintifik.
- **Kecerdasan Visual-Ruang** (Kebolehan mkinda mencipta gambaran mental dan peka kepada warna dan ruang).
 - Potensi boleh dikembangkan kepada aktiviti melukis, merekacipta, membina objekj dan sebagainya.
- **Kecerdasan Interpersonal** (Kebolehan memahami perasaan dan merasai keinginan orang lain).
 - Potensi ini mendorong kepada gaya dan pengaruh kepimpinan, atau yketua organisasi.
- **Kecerdasan Intrapersonal** (Kebolehan mengurus dan mengenali diri, perasaan dalaman, mood, motivasi dan disiplin diri).
 - Potensi ini melahirkan individu yang berketerampilan, yakin, berani dan terkehadapan.
- **Kecerdasan Naturalistik** (Kebolehan sensitif terhadap alam sekitar & menghargai alam sekitar)>
 - Potensi ini melahirkan insan yang mengenali pola dan corak persekitaran mereka.

2.4 Bagaimana Mengembangkan Bakat Anak SD?

- **Memberikan Kebebasan Mereka Menentukan Minat Sendiri**
 - Anak-anak sewajarnya diberikan kebebasan dengan minat mereka.
 - Tetapi guru atau ibubapa perlu memberikan bimbingan dan nasihat yang betul terhadap minat yang dipilih.
 - Mereka tidak sewajarnya dipaksa menurut minat atau cita-cita ibubapa.
- **Permulaan yang Awal**
 - Kajian menunjukkan mereka yang hebat di dalam sukan termasuk catur diajar kepada anak-anak ketika berusia 2 hingga 5 tahun. Pendedahan awal atau keadaan sekitar mempengaruhi bakat mereka.
 - *With the help of his father, Mozart started playing piano at the age of three, which further inspired him to devote his life to music and compose hundreds of songs in his short life.*
- **Pengajar/Guru yang Pakar**
 - Instructure yang pakar berperanan mengembangkan bakat anak-anak.
 - Children are impressionable and adaptable, which is why they need adult help in order to realize their potential.
 - Di Jepang, seorang guru sekolah dasar harus memiliki 3 kemahiran/ilmu untuk layak menjadi seorang guru sekolah dasar: (1). Ilmu Psikologi Kanak-kanak, (2) Ilmu Perkembangan Kanak-kanak, (3) Pedagogi.
- **Membina Deep Conversation dengan Mereka.**
 - Komunikasi yang mendalam antara ibubapa dan anak atau guru dengan murid.
 - Ini dapat memberi peluang kepada ibubapa atau guru mendorong anak-anak memilih masa depan mereka apabila dewasa.
- **Latihan Berterusan**
 - Mereka yang berjaya tidak berada di dalam zon selesa tetapi berlatih dan berlatih. Bakat yang terpendam perlu dilatih secara berterusan bagi melahirkan insan yang betul-betul mempunyai kemahiran.
 - The 2016 Nobel Prize winner, Bernard L. Feriga, is a “firm believer in that all children have a talent, that just needs to be found and encouraged” (The Nobel Prize, 2020)

- **Membina Pusat Kecemerlangan**

- Di negara maju terdapat pusat kecemerlangan yang membina mereka yang berbakat di dalam bidang tertentu. Di Malaysia, *Pusat Genius Pintar Negara (UKM)* dibina untuk mencari dan melatih pelajar pintar dari seluruh negara.

- **Beri Dorongan dan Sokongan kepada Mereka**

- Pelbagai kaedah digunakan secara formal atau tidak formal untuk mendorong mereka mengembangkan bakat sedia ada.

- **Beri Masa Untuk Mereka Bersosial**

- Beri peluang kepada anak-anak bersosial dengan rakan-rakan mereka.
- Di dalam sosialisasi ini kita dapat kenalpasti bakat yang mereka ada.

- **Memberi Ganjaran**

- Penghargaan, kata-kata semangat, pujian, hadiah, latihan kpd mereka yang menunjukkan bakat.

- **Terima Kasih**