



**KEPUTUSAN DEKAN  
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

**NOMOR : K/UBL/FKDK/000/068/09/25**

**TENTANG  
PENETAPAN DOSEN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR  
SEMESTER GASAL 2025/2026**

**DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

- Menimbang : a. Bahwa dalam upaya meningkatkan daya guna dan hasil guna Kegiatan belajar mengajar, perlu dijamin kelancaran sistem pendidikan berdasarkan Satuan Kredit Semester Universitas Budi Luhur;  
b. Bahwa untuk itu perlu ditugaskan Dosen-Dosen Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026 di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur;
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;  
4. Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;  
5. Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur;  
6. Statuta Universitas Budi Luhur No. K/YBLC/KET/000/216/06/23;  
7. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

**MEMUTUSKAN**

- Pertama : Menetapkan nama-nama Dosen Semester Gasal 2025/2026 Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur seperti yang tercantum pada lampiran keputusan ini.
- Kedua : Dalam menjalankan tugasnya, Dosen tersebut pada lampiran keputusan ini wajib bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif melalui Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- Ketiga : Selama menjalankan tugasnya, berdasarkan keputusan ini, pada Dosen tersebut berhak memperoleh imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk Semester Gasal 2025/2026, dan akan diubah sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada Tanggal : 01 September 2025

Dekan

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Universitas Budi Luhur



**Rocky Prasetyo Jati**



# UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260

Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752

Website : <http://www.budiluhur.ac.id>

## LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Nomor : K/UBL/FKDK/000/068/09/25

NIP	Nama Dosen	Kode	Matakuliah	KLP	SKS	Hari	Waktu
150039	Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.	KM302	Fotografi Jurnalistik	BB	3	Selasa	13:25 - 16:05
		KM828	Produksi Konten Berita	CA	3	Selasa	16:10 - 18:50

Ditetapkan di : Jakarta,  
Pada tanggal : 01 September 2025



=====

FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si

## Format Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

 <p><b>UNIVERSITAS BUDI LUHUR</b></p>	<p><b>UNIVERSITAS BUDI LUHUR</b>  <b>FAKULTAS KOMUNIKASI &amp; DESAIN KREATIF</b>  <b>PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI</b>                  Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Pesanggrahan, Jakarta Selatan 12260</p>					Kode Dokumen
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>						
<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>	
Produksi Konten Berita			3	5	30/08/2025	
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua Program Studi</b>	
	Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom				Artyasto Jatisidi, M.I.Kom.	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>					
	CPL03	Mampu menciptakan karya kreatif dan etis dalam upaya mengembangkan inovasi di bidang Komunikasi.				
	CPL05	Mampu menghasilkan kinerja mandiri dan kelompok yang bermutu sesuai standar dan etika komunikasi.				
	CPL12	Mampu membuat karya jurnalistik, penyiaran, dan komunikasi pemasaran yang dilandasi kode etik.				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK1	CPMK1 - Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengklasifikasikan berbagai konten berita dan platform media beserta audiens, serta konsep kreativitas dan etik dalam memproduksi berita (CPL05)				
	CPMK2	CPMK2 - Mahasiswa mampu menggunakan konsep-konsep produksi berita dalam membuat perencanaan konten pemberitaan (CPL05, CPL12)				
	CPMK3	CPMK3 - Mahasiswa mampu membandingkan, mendiferensiasikan, dan memproyeksikan konten berita yang akan diproduksi (CPL03, CPL05, CPL12)				
CPMK4	CPMK4 - Mahasiswa mampu merancang dan memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif berpegang pada etik (CPL03, CPL05, CPL12)					

	CPMK5	CPMK5 - Mahasiswa mampu menciptakan inovasi yang relevan dengan perkembangan global dalam memproduksi konten berita sesuai dengan platform mediana dan nilai-nilai kebudiluhuran. (CPL03, CPL05, CPL12)						
	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>							
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK1 - Mahasiswa mampu menjelaskan news value, jenis dan format konten berita yang ada saat ini (CPMK1)						
	Sub-CPMK2	Sub-CPMK2 - Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi berita dan media, target audiens, tren, dan kebutuhannya terhadap konten pemberitaan (CPMK1)						
	Sub-CPMK3	Sub-CPMK3 - Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi beragam platform media yang digunakan khalayak pada saat ini (CPMK1)						
	Sub-CPMK4	Sub-CPMK4 - Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teknik produksi berita serta menggunakannya dalam rancangan konten berita (content planning) yang akan diproduksi (CPMK1, CPMK2)						
	Sub-CPMK5	Sub-CPMK5 - Mahasiswa mampu menentukan diferensiasi rancangan content planning yang akan diproduksi dan membandingkannya dengan konten berita yang sudah ada saat ini (CPMK1, CPMK2, CPMK3)						
	Sub-CPMK6	Sub-CPMK6 - Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik (CPMK3, CPMK4, CPMK5)						
	Sub-CPMK7	Sub-CPMK7 - Mahasiswa mampu menciptakan inovasi yang relevan dengan perkembangan global namun tetap sesuai dengan etik dan nilai-nilai kebudiluhuran dalam berita yang diproduksi (CPMK3, CPMK4, CPMK5)						
	<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>							
		<b>Sub-CPMK1</b>	<b>Sub-CPMK2</b>	<b>Sub-CPMK3</b>	<b>Sub-CPMK4</b>	<b>Sub-CPMK5</b>	<b>Sub-CPMK6</b>	<b>Sub-CPMK7</b>
	<b>CPMK 1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	<b>CPMK 2</b>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	<b>CPMK 3</b>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>CPMK 4</b>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<b>CPMK 5</b>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah Produksi Konten Berita membekali mahasiswa dengan kemampuan konseptual dan praktis dalam merancang, memproduksi, dan mengevaluasi konten berita untuk berbagai platform media. Melalui pendekatan case-based learning dan project based learning, mahasiswa dilatih untuk menganalisis praktik produksi berita di berbagai platform media, merancang perencanaan konten berita, serta memproduksi karya jurnalistik yang kreatif, etis, dan sesuai dengan karakter media digital. Pada akhir perkuliahan, mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan karya, yaitu konten berita yang layak dipublikasikan dan sesuai dengan kode etik jurnalistik.							
<b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ragam platform media dan audiens</li> <li>2. Definisi dan nilai berita</li> </ol>							

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jenis konten, jenis berita, dan format berita</li> <li>4. Definisi dan nilai berita</li> <li>5. Sumber berita</li> <li>6. Teknik mengumpulkan berita</li> <li>7. Tahapan produksi berita</li> <li>8. Content planning dan wishlist</li> <li>9. Ujian Tengah Semester</li> <li>10. Desain produksi</li> <li>11. Penulisan berita</li> <li>12. Produksi konten berita hard news</li> <li>13. Produksi konten berita soft news</li> <li>14. Editing berita</li> <li>15. Monitoring dan evaluasi</li> <li>16. Presentasi Karya</li> <li>17. Evaluasi Akhir Semester/ Ujian Akhir Semester</li> </ol>				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fachrudin, A., Journalism Today, Jakarta, Kencana Prenadamedia Group 2019</li> <li>2. Muhtadi, A. S., Pengantar Ilmu Jurnalistik, Bandung, Simbiosis Rekatama Media 2016</li> <li>3. Sumadiri, H., Bahasa Jurnalistik, Bandung, Simbiosis Rekatama Media 2017</li> <li>4. Thompson, J. D., dan Weldon, J., Content Production for Digital Media, Singapore, Springer 2022</li> <li>5. Pinker, S., The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21<sup>st</sup> Century, London, Penguin Books 2014</li> <li>6. Rolnicki, T.E., Tate, C. D. , Taylor, S. A., Pengantar Dasar Jurnalisme, Jakarta, Prenadamedia Group 2008</li> <li>7. Wahyuti, T., Produksi Konten Digital, Depok, Rekacipta Proxy Media 2023</li> </ol>				
	<b>Pendukung :</b>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Djaetun, Buku Saku Menuju Cerdas Berbudhi Luhur, Jakarta, PSBL2016.</li> <li>9. Djaetun, Memahami Hakekat Budi Luhur, Jakarta, Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti, 2015</li> </ol>				
<b>Dosen Pengampu</b>	Sinta Dwi Utami				
<b>Matakuliah syarat</b>					
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>	<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>

		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Teknik</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>		
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>	<b>(8)</b>
<b>1</b>	Sub-CPMK3 Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi beragam platform media yang digunakan khalayak pada saat ini	Mahasiswa mampu menjelaskan jenis platform media, mengidentifikasi karakter audiens, menganalisis perbedaan karakter konten pada platform berbeda	Rubrik analisis media melalui diskusi kelas dan tugas analisis media	<p><b>Case method Kegiatan Proses Belajar (KPB) (150')</b>: sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (KPT) (180')</b> asinkronus: Menganalisis perbandingan konten berita TV dan media sosial</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Observasi platform media yang populer dan karakter audiens nya</p>		<p>1. Beragam platform media:</p> <p>a. Media tradisional, yang mencakup media cetak dan media elektronik</p> <p>b. Media online</p> <p>c. Media sosial, dengan aneka ragam jenis dan karakternya</p> <p>2. Taget audiens, tren, dan riset audiens</p>	<b>3%</b>
<b>2</b>	Sub-CPMK1 Mahasiswa mampu menjelaskan news value, jenis dan format konten berita yang ada saat ini	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep news value dan mengidentifikasi paramater news	Analisis kasus berita	<p><b>Case method Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab</p>		<p>1. Peristiwa vs berita</p> <p>2. Nilai berita atau news value</p>	<b>3%</b>

		value dalam sebuah peristiwa		<p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Menganalisis nilai berita dari 3 konten viral</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Observasi konten berita yang sedang trending</p>			
3	Sub-CPMK1 Mahasiswa mampu menjelaskan news value, jenis dan format konten berita yang ada saat ini	Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis konten berita, mengklasifikasikan hard news dan soft news, dan mengidentifikasi format konten	Analisis konten berita	<p><b>Case method Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab tentang konten pemberitaan</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Menganalisis jenis konten dari 3 platform media</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Observasi format berita di media digital</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis konten di media: konten hiburan dan konten berita</li> <li>2. Jenis berita, yang meliputi hard news dan soft news</li> <li>3. Format dan bentuk berita, berupa grafis atau infografis, teks atau narasi, berita berbasis audio, dan video (audio visual).</li> </ol>	4%

4	Sub-CPMK2 Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi berita dan media, target audiens, tren, dan kebutuhannya terhadap konten pemberitaan	Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis sumber berita dan menilai kredibilitas sumber	Role play wawancara	<p><b>Case method Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan simulasi wawancara</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Latihan wawancara narasumber</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Observasi penggunaan sumber berita di media</p>		Sumber berita 1. Makna dan definisi sumber berita 2. Syarat sumber berita 3. Ragam sumber berita 4. Keterbatasan sumber berita 5. Perlindungan sumber berita	<b>4%</b>
5	Sub-CPMK4 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teknik produksi berita serta menggunakannya dalam rancangan konten berita (content planning) yang akan diproduksi	Mahasiswa mampu menentukan tema liputan, menyusun angle berita, dan menyusun content planning	Penilaian dokumen perencanaan	<p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan workshop perencanaan liputan</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Menyusun proposa liputan</p>		Content planning dan wish list:  1. Content planning a. Fungsi planning b. Alur planning  2. Wish list	<b>4%</b>

				<b>Kegiatan Mandiri (KM)</b> (180') asinkronus : Observasi tren topik berita yang sedang menjadi perhatian publik			
6	Sub-CPMK4 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teknik produksi berita serta menggunakannya dalam rancangan konten berita (content planning) yang akan diproduksi	Mahasiswa mampu melakukan observasi, melakukan wawancara, dan menggunakan sumber sekunder	Penilaian praktik liputan	<b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar</b> (150'): sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan workshop teknik liputan  <b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Observasi dan wawancara narasumber  <b>Kegiatan Mandiri (KM)</b> (180') asinkronus : Pengumpulan data liputan		1. Observasi: a. Definisi dan konsep b. Teknik observasi c. Hasil observasi  2. Wawancara: a. Jenis wawancara b. Model wawancara c. Sifat wawancara d. Teknik wawancara  3. Sumber sekunder	4%
7	Sub-CPMK4 Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teknik produksi berita serta menggunakannya dalam rancangan konten berita (content planning) yang akan diproduksi	Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan pra produksi, menjelaskan tahapan produksi, dan menjelaskan	Diskusi kasus produksi berita	<b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar</b> (150'): sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab		Tahapan produksi berita: 1. Pra produksi 2. Produksi 3. Pasca produksi	4%

		tahapan pasca produksi		<p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Perancangan alur tahapan produksi</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Analisis proses dan tahapan produksi konten berita di media</p>			
<b>8</b>	<b>Evaluasi hasil liputan konten berita yang sudah diproduksi pada paruh pertama semester.</b>						<b>20%</b>
<b>9</b>	Sub-CPMK5 Mahasiswa mampu menentukan diferensiasi rancangan content planning yang akan diproduksi dan membandingkannya dengan konten berita yang sudah ada saat ini	Mahasiswa mampu menyusun konsep produksi dan menentukan format konten	Penilaian proposal produksi	<p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab tentang diferensiasi konten berita di berbagai platform media</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Menyusun desain produksi konten berita yang berisi: tema liputan, angle berita, target audiens, format konten, alur produksi, dan platform media</p>		Desain produksi 1. Fungsi desain produksi 2. Elemen-elemen dalam desain produksi	<b>4%</b>

				<p>yang akan digunakan untuk publikasi</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b> (180') asinkronus : observasi tren konten berita digital di media sosial dan mencatat diferensiasi konten berita dari minimal 3 media yang berbeda</p>			
10	<p>Sub-CPMK6</p> <p>Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik</p>	<p>Mahasiswa mampu menulis judul berita, menulis lead, dan menulis body berita</p>	<p>Penilaian draft naskah berita</p>	<p><b>Project-Based Learning</b></p> <p><b>Kegiatan Proses Belajar</b> (150'): sinkronus ceramah interaktif, penjelasan struktur berita (headline, lead, body, closing), diskusi contoh penulisan berita dari media digital, dan latihan menulis lead berita di kelas</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur</b> (180') asinkronus: menulis naskah berita berdasarkan hasil liputan yang telah dilakukan, dengan</p>		<p>Penulisan berita</p> <p>1. Kreativitas menulis</p> <p>2. Struktur berita: judul, lead, body, closing</p>	4%

				kerangka: judul berita, lead, body berita, kutipan narasumber, dan closing  <b>Kegiatan Mandiri (KM)</b> (180') asinkronus : Observasi gaya penulisan berita dari 5 media digital			
<b>11</b>	Sub-CPMK6 Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik	Mahasiswa mampu memproduksi berita aktual dengan ketepatan struktur berita, dan sesuai kaidah jurnalistik	Penilaian karya berita	<b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar</b> (150'): sinkronus diskusi karakteristik hard news, analisis contoh produksi hard news di media digital, review naskah berita yang sudah ditulis.  <b>Kegiatan Penugasan Terstruktur</b> (180') asinkronus: Produksi konten berita hard news  <b>Kegiatan Mandiri (KM)</b> (180') asinkronus : Melakukan peliputan dan mengumpulkan		Produksi berita hard news	<b>5%</b>

				materi untuk produksi konten berita			
<b>12</b>	Sub-CPMK6 Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik	Mahasiswa mampu memproduksi berita dengan kreativitas konten dan relevansi topik	Penilaian karya berita	<p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi karakteristik soft news, analisis contoh produksi soft news di media digital, dan workshop storytelling dalam berita</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Produksi konten berita soft news</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Observasi konten soft news di media dan mengembangkan konsep storytelling untuk berita.</p>		Produksi berita soft news	<b>5%</b>
<b>13</b>	Sub-CPMK6 Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik	Mahasiswa mampu melakukan editing narasi dan editing visual/audio	Penilaian hasil editing	<p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi konsep editing berita dan demonstrasi editing berita, baik narasi maupun video</p>		Editing berita	<b>4%</b>

				<p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Melakukan editing konten berita yang telah diproduksi</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Review hasil editing dan penyempurnaan kualitas visual dan narasi.</p>			
<b>14</b>	Sub-CPMK7 Mahasiswa mampu menciptakan inovasi yang relevan dengan perkembangan global namun tetap sesuai dengan etik dan nilai-nilai kebudiluhuran dalam berita yang diproduksi	Mahasiswa mampu menganalisis performa konten dan mengevaluasi kualitas konten berita yang diproduksi	Laporan evaluasi	<p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi konsep monitoring dan evaluasi, analisis performa konten berita, dan diskusi evaluasi hasil karya</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Menyusun laporan evaluasi konten berita yang diproduksi, dengan muatan kekuatan konten, kelemahan konten, peluang</p>		Monitoring dan evaluasi	<b>3%</b>
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fungsi monitoring dan evaluasi</li> <li>2. Jenis monitoring</li> <li>3. Tujuan evaluasi</li> <li>4. Aspek evaluasi</li> </ol>	

				<p>pengembangan, dan rekomendasi perbaikan</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b> (180') asinkronus : Observasi dan analisis konten berita pada media digital dan merevisi karya sesuai hasil evaluasi</p>			
15	<p>Sub-CPMK7</p> <p>Mahasiswa mampu menciptakan inovasi yang relevan dengan perkembangan global namun tetap sesuai dengan etik dan nilai-nilai kebudiluhuran dalam berita yang diproduksi</p>	<p>Mahasiswa mampu mempresentasikan karya, yaitu konten berita yang telah diproduksi</p>	<p>Presentasi proyek</p>	<p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar</b> (150'): sinkronus presentasi karya produksi berita oleh mahasiswa, diskusi dan peer review, refleksi pembelajaran selama satu semester</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur</b> (180') asinkronus: menyiapkan presentasi karya produksi berita yang meliputi konsep liputan, proses produksi, hasil karya, dan evaluasi konten.</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b> (180') asinkronus :</p>		<p>Presentasi karya</p>	<p><b>4%</b></p>

				Menyempurnakan laporan proyek dan refleksi pembelajaran			
<b>16</b>	<b>Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester.</b>						<b>25%</b>

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Artyasto Jatisidi, M.I.Kom

Dosen Pengampu Mata Kuliah



Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom

## Daftar Berita Acara Mengajar Fakultas Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Gasal 2025/2026

Matakuliah : Produksi Konten Berita

Kelompok : CA

Dosen : Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

No.	Tanggal	Materi yang Diberikan
1	16-09-2025	Platform media dan audiens
2	23-09-2025	Jenis dan format berita
3	30-09-2025	News value dalam pemberitaan
4	14-10-2025	SUmber berita
5	21-10-2025	Perencanaan Konten Berita
6	03-11-2025	Teknik mengumpulkan berita
7	04-11-2025	Tahapan produksi berita
8	11-11-2025	UTS - Ujian Tengah Semester
9	17-11-2025	Desain produksi konten berita
10	18-11-2025	Penulisan berita (dialihkan FDBL)
11	25-11-2025	Produksi berita hard news
12	02-12-2025	Produksi berita soft news
13	09-12-2025	Editing berita
14	16-12-2025	Monitoring dan evaluasi
15	23-12-2025	Penggunaan AI dalam Produksi Konten Berita
16	13-01-2026	UAS - Ujian Akhir Semester

# Universitas Budi Luhur

cerdas berbudi luhur

<http://webdosen.budiluhur.ac.id>

## Daftar Nilai

Fakultas: Fakultas Komunikasi &amp; Desain Kreatif

Matakuliah: Produksi Konten Berita

Kelompok: CA

Dosen: Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

No.	NIM	Nama	Presensi	Tugas	Midtest	Final	Prediksi Grade
1	2371500055	Ilham Kurniawan	88 %	72	85	74	77 => B+
2	2371500147	Rizky Ramadhan	88 %	88	86	75	82 => A-
3	2371500170	Salman Surya Arifin	94 %	79	87	89	85 => A
4	2371500188	Dicky Suryanto	100 %	72	86	85	81 => A-
5	2371500238	Suci Rahmawati	88 %	84	87	89	87 => A
6	2371500279	Muhamad Faby Aprilian	81 %	72	83	80	79 => B+
7	2371500329	Meyva Adita Firza	88 %	89	82	89	87 => A
8	2371500527	Muthia Annisa Rikarno	100 %	88	85	87	87 => A
9	2371500717	Aulia Putri Anindya	100 %	87	90	85	87 => A
10	2371500774	Nabila Nazwa Putri	100 %	87	82	87	86 => A
11	2371500873	Shandy Ardhita	94 %	89	90	89	89 => A
12	2371501061	Nazwa Azzahra Putri Nugroho	94 %	87	85	89	87 => A
13	2371501095	Fikri Wafi	94 %	89	87	87	88 => A
14	2371501111	Aqeel Fazlirobby	88 %	72	84	74	76 => B+
15	2371501129	Nasta Ezzaditya	100 %	74	68	74	72 => B
16	2371501319	Nuraini	94 %	88	89	87	88 => A
17	2371501335	Revania Zahwa Halim	100 %	93	94	92	93 => A

18	2371501368	Elsri Angellica Simanjuntak	94 %	79	86	89	85 => A
19	2371501418	Favian Maulana	88 %	79	83	75	79 => B+
20	2371501442	Irsyaad Ramadhan Saputra	88 %	75	85	89	84 => A-
21	2371501590	Mira Wati Putri	100 %	88	90	85	87 => A
22	2371501749	Aimar Ramadhan Izaz	50 %	70	72	75	73 => B
23	2371501848	Dimas Prabowo	81 %	70	85	80	79 => B+
24	2371501970	Anggit Nugroho Wicaksono	94 %	87	85	85	86 => A
25	2371501988	Toni Indarto	94 %	75	87	85	83 => A-
26	2371502077	Wahyu Aditya Purnomo	100 %	0	999	0	0 => -
27	2571501747	Rivaldi Novarianto	94 %	79	87	70	78 => B+
28	2571502646	Rivaldo Aditya Dharma	0 %	0	999	0	0 => -

**Note:**

1. Nilai minimum yang dapat diberikan adalah 0 dan nilai maximum yang dapat diberikan adalah 100.
2. Nilai **999** atau **kosong (BUKAN NOL)** akan dianggap sebagai mahasiswa yang **TIDAK MENGIKUTI UJIAN**.

Cetak !

Matakuliah: Produksi Konten Berita  
 Kelompok: CA  
 Semester Gasal 2025/2026  
 Dosen : Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

No	NIM	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	%
			16/09	23/09	30/09	14/10	21/10	03/11	04/11	11/11	17/11	18/11	25/11	02/12	09/12	16/12	23/12	13/01	
1	2371500055	Ilham Kurniawan	Hadir	Ijin	Ijin	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Ijin	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	87.5
2	2371500147	Rizky Ramadhan	Hadir	Hadir	Sakit	Sakit	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	87.5
3	2371500170	Salman Surya Arifin	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	93.75
4	2371500188	Dicky Suryanto	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
5	2371500238	Suci Rahmawati	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	87.5
6	2371500279	Muhamad Faby Aprilian	Ijin	Ijin	Sakit	Ijin	Ijin	Ijin	Ijin	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	Alpha	Alpha	Alpha	Hadir	81.25
7	2371500329	Meyva Adita Firza	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Sakit	Alpha	Sakit	Hadir	87.5
8	2371500527	Muthia Annisa Rikarno	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
9	2371500717	Aulia Putri Anindya	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	100
10	2371500774	Nabila Nazwa Putri	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
11	2371500873	Shandy Ardita	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.75
12	2371501061	Nazwa Azzahra Putri Nugroho	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.75
13	2371501095	Fikri Wafi	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	93.75
14	2371501111	Aqeel Fazlirobby	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	87.5
15	2371501129	Nasta Ezraditya	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	100
16	2371501319	Nuraini	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.75
17	2371501335	Revania Zahwa Halim	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	100
18	2371501368	Elsri Angellica Simanjuntak	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	93.75
19	2371501418	Favian Maulana	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Sakit	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	87.5
20	2371501442	Irsyaad Ramadhan Saputra	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	Sakit	Sakit	Hadir	87.5
21	2371501590	Mira Wati Putri	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	100
22	2371501749	Aimar Ramadhan Izaz	Alpha	Hadir	Hadir	Alpha	Sakit	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Alpha	Alpha	Hadir	Sakit	Alpha	Ijin	Alpha	50
23	2371501848	Dimas Prabowo	Alpha	Hadir	Sakit	Hadir	Sakit	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Alpha	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	81.25
24	2371501970	Anggit Nugroho Wicaksono	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.75
25	2371501988	Toni Indarto	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	93.75
26	2371502077	Wahyu Aditya Purnomo	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100

27	2571501747	Rivaldi Novarianto	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.75
28	2571502646	Rivaldo Aditya Dharma	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	Alpha	0