



**KEPUTUSAN DEKAN  
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

**NOMOR : K/UBL/FKDK/000/068/09/25**

**TENTANG  
PENETAPAN DOSEN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR  
SEMESTER GASAL 2025/2026**

**DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

- Menimbang : a. Bahwa dalam upaya meningkatkan daya guna dan hasil guna Kegiatan belajar mengajar, perlu dijamin kelancaran sistem pendidikan berdasarkan Satuan Kredit Semester Universitas Budi Luhur;
- b. Bahwa untuk itu perlu ditugaskan Dosen-Dosen Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026 di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur;
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
4. Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
5. Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur;
6. Statuta Universitas Budi Luhur No. K/YBLC/KET/000/216/06/23;
7. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

**MEMUTUSKAN**

- Pertama : Menetapkan nama-nama Dosen Semester Gasal 2025/2026 Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur seperti yang tercantum pada lampiran keputusan ini.
- Kedua : Dalam menjalankan tugasnya, Dosen tersebut pada lampiran keputusan ini wajib bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif melalui Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- Ketiga : Selama menjalankan tugasnya, berdasarkan keputusan ini, pada Dosen tersebut berhak memperoleh imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk Semester Gasal 2025/2026, dan akan diubah sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta  
Pada Tanggal : 01 September 2025  
Dekan  
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif  
Universitas Budi Luhur



**Rocky Prasetyo Jati**



# UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260

Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752

Website : <http://www.budiluhur.ac.id>

## LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Nomor : K/UBL/FKDK/000/068/09/25

| NIP    | Nama Dosen                           | Kode  | Matakuliah             | KLP | SKS | Hari   | Waktu         |
|--------|--------------------------------------|-------|------------------------|-----|-----|--------|---------------|
| 150039 | Sinta Dwi Utami, S.I.P.,<br>M.I.Kom. | KM302 | Fotografi Jurnalistik  | BB  | 3   | Selasa | 13:25 - 16:05 |
|        |                                      | KM828 | Produksi Konten Berita | CA  | 3   | Selasa | 16:10 - 18:50 |


Ditetapkan di : Jakarta,  
Pada tanggal : 01 September 2025



=====

FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si

|   |  |  |
|---|--|--|
|  | Fakultas Ilmu Komunikasi<br>Universitas Budi Luhur | No. Dokumen :<br>No. Revisi :<br>Tgl.Revisi :<br>Tgl. Berlaku :<br>Halaman : |
|   | <b>Silabus dan Rancangan Pembelajaran Semester</b> |  |
|   | <b>Fotografi Jurnalistik</b>                       |  |
|   |  |  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Nama Mata Kuliah</b>      | : Fotografi Jurnalistik  |
| <b>Kode Mata Kuliah</b>      | : KM302/MKB/I  |
| <b>Bobot MK</b>              | : 3 SKS  |
| <b>Semester</b>              | : 3  |
| <b>Mata Kuliah Prasyarat</b> | : Teknik Kamera  |
| <b>Dosen Pengampu</b>        | :  |
| <b>Alokasi Waktu</b>         | : Tatap Muka, <i>media visit</i> , dan <i>online learning</i>  |
| <b>Capaian Pembelajaran</b>  | : <b>Program Studi</b>   |
|                              | Mahasiswa dapat membuat paket pemberitaan dalam sajian jurnalistik foto<br>Mahasiswa mempunyai pemahaman tentang fotografi yang mengandung esensi jurnalistik dalam pemberitaan online   |
|                              | : <b>Mata Kuliah : Fotografi Jurnalistik</b>   |
|                              | <b>Tuliskan capaian pembelajaran dari mata kuliah ini yang menunjang capaian pembelajaran Prodi</b><br><b>Aspek Sikap:</b> Mahasiswa memiliki konsep diri yang mampu merencanakan, mengelola, mengatur, melakukan dan mengevaluasi sebuah paket jurnalistik foto<br><b>Aspek Pengetahuan:</b> Mahasiswa memiliki pemahaman tentang esensi jurnalistik dalam sebuah sajian foto jurnalistik yang memadai mengenai aspek-aspek di dalam komunikasi dan redaksional.<br><b>Aspek Keterampilan Umum:</b> Mahasiswa memiliki keterampilan teknis dalam hal penyajian teknis yang matang secara fotografi.<br><b>Aspek Keterampilan Khusus:</b> Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konspesional (picture content, news content), mempersoalkan penyajian teknis yang matang secara fotografi jurnalistik |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>  | : <b>Jelaskan secara ringkas apa yang dipelajari pada mata kuliah ini</b><br>Melalui studi ini, Mahasiswa diharapkan dapat merencanakan dan membuat foto jurnalistik sebagai suatu kegiatan wartawan foto dalam memproduksi jenis-jenis Foto Jurnalistik.  |
|                              | <b>Tuliskan buku/sumber referensi yang digunakan dalam mata kuliah ini</b><br>1. Andreas Feininger, <b>"The Complete Photographer : Segi Teknik Fotografi"</b> , Dahara Prize, 2000<br>2. Antonius Fran Setiawan, <b>"Panduan Belajar Fotografi Digital"</b> , Andi Yogyakarta, 2004   |
| <b>Media Pembelajaran</b>    | : SOFTWARE   HARDWARE  |

MPK : Mk. Pengembangan Kepribadian  
MKK : Mk. Keilmuan dan Keterampilan  
MKB : Mk. Keahlian Berkarya

MPB : Mk. Prilaku Berkarya  
MBB : Mk. Berkehidupan Bermasyarakat

I : Inti  
W : Institusional Wajib  
P : Institusional Pilihan

|                  |   |  |  |                       |
|------------------|---|--|--|-----------------------|
|                  |   | <b>Tuliskan software yang digunakan dalam mata kuliah ini (jika ada) → pengiriman materi kuliah dan tugas mahasiswa melalui email address.</b> | Papan Tulis, LCD Proyektor, Komputer, <b>Tuliskan perangkat lain yang digunakan dalam mata kuliah ini (jika ada)</b> |                       |
| <b>OTORISASI</b> | : | <b>KETUA PROGRAM STUDI</b>   | <b>Kepala Konsentrasi / SekProdi</b>   | <b>DOSEN PENGAMPU</b> |
|                  |   | .....  | .....  | .....                 |

**Strategi** : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum  
**Media** : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer  
**Evaluasi** : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

# RANCANGAN PEMBELAJARAN SEMESTER

| Minggu ke- | Capaian Pelajaran  | Bahan Kajian/<br>Pokok Bahasan  | Strategi/ Metode Pembelajaran  | Waktu Pembelajaran | Pengalaman Pembelajaran                              | Indikator Penilaian  | Cara Assesment           | Bobot Nilai | Referensi |
|------------|--|---|--|--------------------|--|--|--------------------------|-------------|-----------|
| 1          | Mahasiswa mampu mengerti dan memahami apa itu fotografi jurnalistik dan sejarah fotografi                                      | Pengantar fotografi Jurnalistik (Sejarah)   | Pemaparan Modul-materi(text/audio visual), Contoh dan Diskusi              | 3 x 45 menit       | Diskusi, contoh foto dan Tanya-jawab                 | Pemahaman Mahasiswa tentang Fotografi Jurnalistik  | Rubrik Deskriptif        | 5%          |           |
| 2          | Mahasiswa mampu mengerti dan memahami tentang Jenis-Jenis Kamera, assesoris kamera dan system kerja kamera analog dan digital. | Jenis-Jenis Kamera dan assesoris kamera.<br><br>Sistem kerja analog<br>Sistem kerja digital ( <i>Setup Menu Function</i> )                                | Pemaparan Modul-materi(text/audio visual), Contoh dan Diskusi              | 3 x 45 menit       | Diskusi, contoh foto dan Tanya-jawab                 | Pemahaman tentang Jenis-Jenis Kamera, assesoris kamera dan system kerja kamera (digital dan analog)  | Rubrik Deskriptif        | 5%          |           |
| 3          | Mahasiswa mampu mengerti dan memahami tentang Kriteria Jurnalistik Foto dan Tiga aspek Fotografi Jurnalistik.                  | Tiga aspek fotografi Jurnalistik: Daya tarik visual ( <i>eye catching</i> ), isi atau arti ( <i>meaning</i> ) dan daya tarik emosional ( <i>impact</i> ). | <i>Online Learning: Virtual Synchronous – text based conference (chat)</i> | 3 x 45 menit       | Diskusi, contoh foto dan Tanya-jawab (Chat Learning) | Pemahaman Mahasiswa tentang Daya tarik visual, isi atau arti dan daya tarik emosional pada Fotografi Jurnalistik, dapat menjelaskan dan memberikan contohnya | Rubrik Holistik&Persepsi | 5%          |           |
| 4          | Mahasiswa mampu mengerti dan memahami tentang jenis-jenis (Kategori) Foto Jurnalistik  | Kategori Foto Jurnalistik   | Pemaparan materi(text/audio visual), Contoh dan Diskusi                    | 3 x 45 menit       | Diskusi, contoh foto,tanya-jawab dan Tugas Makalah   | Pemahaman Mahasiswa tentang Jenis-Jenis Foto Jurnalistik, dapat menjelaskan dan dapat memberikan contoh kategori foto tersebut.                              | Rubrik Deskriptif        | 5%          |           |
| 5          | Mahasiswa mampu mengerti dan memahami Makna, Peran dan Bahasa  | Makna dan Peran Foto Jurnalistik  | Pemaparan materi(text/audio visual), Contoh                                | 3 x 45 menit       | Diskusi, contoh foto,tanya-jawab dan Tugas           | Pemahaman Mahasiswa tentang Makna, Peran Foto  | Rubrik Deskriptif        | 10%         |           |

**Strategi** : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum  
**Media** : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer  
**Evaluasi** : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

|   |  |   |  |              |  |  |                          |      |  |
|---|--|---|--|--------------|--|--|--------------------------|------|--|
|   | Fotografi.   | Memahami Bahasa FotoJurnalistik   | dan Diskusi  |              |  | Jurnalistik dan Bahasa Fotografi, serta dapat mejelaskanya   |                          |      |  |
| 6 | Mahasiswa mampu mengerti dan memahami format penyajian Foto Jurnalistik          | Metode EDFAT Jurnalistik<br>Penyajian Foto Jurnalistik (Caption&Text)<br>Menulis Naskah Berita (5W+1H) untuk Foto Jurnalistik | On learning, virtual synchronous text base, contoh feature by link youtube dan chat base | 3 x 45 menit | Diskusi, contoh foto dan Tanya-jawab (Chat Learning) dan Tugas Hunting | Pemahaman Mahasiswa tentang metode Edfat, Format Penyajian dan dapat menjelaskan keterangan Foto dalam naskah berita, lengkap dengan 5W+1H | Rubrik Holistik&Persepsi | 5%   |  |
| 7 | Mahasiswa mampu mengerti dan memahami bagaimana membuat foto dengan tehnik dasar | Praktikum Hunting Berita 3 Kategori,  | Praktek hunting berita,  | 3 x 45 menit | Diskusi, contoh foto,tanya-jawab dan Tugas                             | Kemampuan mahasiswa dalam penyajian foto jurnalistik, Melatih kepekaan menangkap objek/subjek foto   | Rubrik Deskriptif        | 10 % |  |
| 8 | Mahasiswa mampu mengerti memahami kode etik profesi fotografer jurnalistik       | Kode Etik Fotografer Jurnalistik dalam peliputan berita #Kebudiluhuran  | Pemaparan materi(text/audio visual), Contoh dan Diskusi                                  | 3 x 45 menit | Diskusi, contoh foto,tanya-jawab dan Tugas Rangkuman                   | Kemampuan mahasiswa dalam mengerti dan memahami, serta dapat menjelaskan Kode Etik Fotografer Jurnalistik dalam peliputan berita           | Rubrik Deskriptif        |      |  |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami dan membuat foto dengan tehnik dasar                    | Praktikum Hunting Berita 3 Kategori, Melatih kepekaan menangkap objek/subjek foto   | Praktek hunting berita,  | 3 x 45 menit |  | Pemahaman mahasiswa dalam membuat Foto Jurnalistik dengan tehnik dasar, serta melatih kepekaan   | Rubrik Deskriptif        | 10%  |  |

**Strategi** : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum  
**Media** : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer  
**Evaluasi** : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

|       |  |   |  |              |                      |  |                           |     |  |
|-------|--|---|--|--------------|----------------------|--|---------------------------|-----|--|
|       |  |   |  |              |                      | menangkap objek/subjek foto  |                           |     |  |
| 10    | Mahasiswa mampu mengerti pemanfaatan social media dalam fotografi jurnalistik  | Fotografi dan Pemanfaatan Media Sosial  | On learning, virtual synchronous text base, contoh feature by link youtube dan chat base | 3 x 45 menit | Tugas makalah        | Pemahaman tentang pemanfaatan social media pada fotografi jurnalistik                                | Rubrik Holistik&Pers epsi | 5%  |  |
| 11    | Mahasiswa mampu mengerti tentang kebutuhan/kelengkapan visual pada fotografi jurnalistik meliputi caption dan bodytext | Foto Real<br>Foto Ilustrasi<br><br>Caption foto jurnalistik Complete & publish          | Pemaparan materi(text/audio visual), Contoh dan Diskusi                                  | 3 x 45 menit | Tugas makalah        | Pemahaman tentang kebutuhan/kelengkapan visual (Foto) Caption dan Bodytext hasil Penyajian Fotografi | Rubrik Deskriptif         | 10% |  |
| 12    | Mahasiswa mengerti tentang S.O.P dan QC penyajian fotografi jurnalistik  | Praktikum 5 Kategori Foto Jurnalistik<br><br>Sajian Foto jurnalistik dan Platform Media | Pemaparan materi(text/audio visual), Contoh dan Diskusi                                  | 6 x 45 menit | Tugas makalah, karya | Pemahaman tentang S.O.P dan QC pada Penyajian Fotografi  | Rubrik Deskriptif         | 10% |  |
| 13-14 | Mahasiswa mampu membuat foto jurnalistik, lengkap dengan caption menggunakan berbagai teknik pemotretan (UAS)          | Presentasi Karya  | Workshop, diskusi  | 6 x 45 menit | Tugas makalah, karya | Dapat membuat foto jurnalistik memiliki nilai berita yang tinggi                                     | Rubrik Deskriptif         | 10% |  |
| 15    | Mahasiswa mampu membuat foto jurnalistik, lengkap dengan caption menggunakan berbagai teknik pemotretan (UAS)          | Presentasi Karya  | Pameran Karya  | 3 x 45 menit | Tugas makalah, karya | Dapat membuat foto jurnalistik memiliki nilai berita yang tinggi                                     | Rubrik Deskriptif         | 10% |  |

**Strategi** : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum  
**Media** : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer  
**Evaluasi** : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

## RANCANGAN TUGAS FOTOGRAFI JURNALISTIK

|                    |                                |                 |     |
|--------------------|--------------------------------|-----------------|-----|
| <b>MATA KULIAH</b> | : Fotografi Jurnalistik/ KM302 |                 |     |
| <b>SEMESTER</b>    | : III                          | <b>SKS</b>      | : 3 |
| <b>MINGGU KE</b>   | : 4                            | <b>TUGAS KE</b> | : I |

1. **TUJUAN TUGAS** : Untuk mahasiswa mengerti dan memahami apa yang dihasilkan oleh alat control di dalam kamera
2. **URAIAN TUGAS INDIVIDU**:
  - a. Obyek Garapan : Membuat foto selecting focus, freezing, blur, motion
  - b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : Kondisi pencahayaan normal
  - c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :
    - Menggunakan Triangle fotografi
  - d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan : Menghasilkan 1 foto dari masing-masing obyek garapan
3. **KRITERIA PENILAIAN** :
  - 4 foto (10%)

|                    |                                |                 |      |
|--------------------|--------------------------------|-----------------|------|
| <b>MATA KULIAH</b> | : Fotografi Jurnalistik/ KM302 |                 |      |
| <b>SEMESTER</b>    | : III                          | <b>SKS</b>      | : 3  |
| <b>MINGGU KE</b>   | : 7                            | <b>TUGAS KE</b> | : II |

1. **TUJUAN TUGAS** : Untuk mahasiswa mengerti dan memahami komposisi dan focus of interest dalam foto
2. **URAIAN TUGAS INDIVIDU** :
  - a. Obyek Garapan : Membuat foto dengan komposisi utama di bentuk,warna, garis, tekstur, simetris, a-simetris
  - b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : menggunakan rule of third untuk mengatur komposisi
  - c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :
    - Menggunakan rule of third untuk mengatur komposisi
  - d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan : Menghasilkan foto dengan focus of interest yang kuat pada subyek/obyek
3. **KRITERIA PENILAIAN** :

**Strategi** : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum  
**Media** : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer  
**Evaluasi** : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

No. Dokumen : FIK.RPS

No. Revisi :2

Halaman : 6 dari 8

- Makalah penjelasan foto (5%)
- Foto (5%)

|                    |                                |                 |       |
|--------------------|--------------------------------|-----------------|-------|
| <b>MATA KULIAH</b> | : Fotografi Jurnalistik/ KM302 |                 |       |
| <b>SEMESTER</b>    | : III                          | <b>SKS</b>      | : 3   |
| <b>MINGGU KE</b>   | : 10                           | <b>TUGAS KE</b> | : III |

- TUJUAN TUGAS** : Untuk mahasiswa mengerti, memahami dan mampu membuat caption
- URAIAN TUGAS INDIVIDU** :
  - Obyek Garapan : Membuat publish & complete caption
  - Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : Melengkapi dan meletakkan 5W+1H pada kalimat caption
  - Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :
    - Metode penulisan Caption
  - Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan : Memahami dan mampu menulis caption
- KRITERIA PENILAIAN** :
  - Complete Caption (5%)
  - Publish Caption (5%)

|                    |                                |                 |      |
|--------------------|--------------------------------|-----------------|------|
| <b>MATA KULIAH</b> | : Fotografi Jurnalistik/ KM302 |                 |      |
| <b>SEMESTER</b>    | : III                          | <b>SKS</b>      | : 3  |
| <b>MINGGU KE</b>   | : 5-7                          | <b>TUGAS KE</b> | : IV |

- TUJUAN TUGAS** : Untuk mahasiswa memahami dan mampu membuat karya foto jurnalistik
- URAIAN TUGAS KELOMPOK** :
  - Obyek Garapan : Foto General News dan Foto Spot News
  - Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : Membuat foto dan caption sesuai dengan data di lapangan
  - Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :
    - Menemukan subyek/obyek foto, menggali data, menonjolkan subyek/obyek utama foto
  - Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan : Menghasilkan foto yang kuat dengan data yang lengkap (5W+1H)
- KRITERIA PENILAIAN** :
  - Foto (5%)
  - Kelengkapan data /caption (5%)

**Strategi** : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum  
**Media** : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer  
**Evaluasi** : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>MATA KULIAH</b> : Fotografi Jurnalistik/ KM302 |                     |
| <b>SEMESTER</b> : III                             | <b>SKS</b> : 3      |
| <b>MINGGU KE</b> : 13                             | <b>TUGAS KE</b> : V |

1. **TUJUAN TUGAS** : Membuat Esay Foto
2. **URAIAN TUGAS KELOMPOK** :
  - a. Obyek Garapan : Esay Foto Jurnalistik
  - b. Yang harus dikerjakan dan batasan-batasan : Riset data obyek/Subyek foto,
  - c. Metode/cara pengerjaan, acuan yang digunakan :
    - Menggunakan metode EDFAT
  - d. Deskripsi luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan : Menghasilkan foto esay bernilai berita
3. **KRITERIA PENILAIAN** :
  - riset data (5%)
  - Foto (5%)

**Strategi** : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum  
**Media** : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer  
**Evaluasi** : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

## Daftar Berita Acara Mengajar Fakultas Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Gasal 2025/2026

Matakuliah : Fotografi Jurnalistik

Kelompok : BB

Dosen : Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

| No. | Tanggal    | Materi yang Diberikan                               |
|-----|------------|---|
| 1   | 16-09-2025 | Pengantar Fotografi Jurnalistik                     |
| 2   | 23-09-2025 | Cara kerja kamera                                   |
| 3   | 30-09-2025 | Aspek fotografi jurnalistik                         |
| 4   | 14-10-2025 | Kategori foto jurnalistik                           |
| 5   | 21-10-2025 | Makna, peran, dan bahasa foto jurnalistik           |
| 6   | 03-11-2025 | Penyajian foto jurnalistik                          |
| 7   | 04-11-2025 | Teknik dasar fotografi jurnalistik                  |
| 8   | 11-11-2025 | UTS - Ujian Tengah Semester                         |
| 9   | 17-11-2025 | Kode etik dan etika fotografi jurnalistik           |
| 10  | 18-11-2025 | Medsos untuk Fotografi Jurnalistik (dialihkan FDBL) |
| 11  | 25-11-2025 | Caption dan body text                               |
| 12  | 02-12-2025 | Foto real dan foto ilustrasi                        |
| 13  | 09-12-2025 | SOP dan QC dalam fotografi jurnalistik              |
| 14  | 16-12-2025 | Penggunaan AI dalam fotografi jurnalistik           |
| 15  | 23-12-2025 | Masa depan fotografi jurnalistik                    |
| 16  | 13-01-2026 | UAS - Ujian Akhir Semester                          |

# Universitas Budi Luhur

cerdas berbudi luhur

<http://webdosen.budiluhur.ac.id>

## Daftar Nilai

Fakultas: Fakultas Komunikasi &amp; Desain Kreatif

Matakuliah: Fotografi Jurnalistik

Kelompok: BB

Dosen: Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

| No. | NIM        | Nama                     | Presensi | Tugas | Midtest | Final | Prediksi Grade |
|-----|------------|--------------------------|----------|-------|---------|-------|----------------|
| 1   | 2371500147 | Rizky Ramadhan           | 94 %     | 88    | 86      | 80    | 84 => A-       |
| 2   | 2471500039 | Ananda Almer Waluyo      | 88 %     | 77    | 83      | 80    | 80 => A-       |
| 3   | 2471500237 | Bintang Aganko Tri Putra | 100 %    | 86    | 83      | 88    | 86 => A        |
| 4   | 2471500245 | Syah Daffa Aryatama      | 100 %    | 87    | 84      | 85    | 85 => A        |
| 5   | 2471500302 | Arya Sontesa             | 88 %     | 86    | 86      | 87    | 86 => A        |
| 6   | 2471500450 | Edward Salim             | 94 %     | 76    | 87      | 85    | 83 => A-       |
| 7   | 2471500583 | Rafli Ashabul Kahfi      | 88 %     | 70    | 83      | 78    | 77 => B+       |
| 8   | 2471500609 | Hafizh Muhammad Akbar    | 81 %     | 70    | 83      | 80    | 78 => B+       |
| 9   | 2471500633 | Muhammad Iqbal Adiyanto  | 88 %     | 88    | 83      | 78    | 83 => A-       |
| 10  | 2471500658 | Iin Handayani            | 100 %    | 90    | 83      | 87    | 87 => A        |
| 11  | 2471500708 | Radityo Dwi Adjie        | 88 %     | 70    | 80      | 85    | 79 => B+       |
| 12  | 2471500724 | Keni He                  | 94 %     | 86    | 80      | 78    | 81 => A-       |
| 13  | 2471500732 | Syifa Zakiah Fauzi       | 100 %    | 85    | 85      | 80    | 83 => A-       |
| 14  | 2471500740 | Fathir Rofana Rahman     | 100 %    | 90    | 88      | 87    | 88 => A        |

|    |            |                            |       |    |    |    |          |
|----|------------|----------------------------|-------|----|----|----|----------|
| 15 | 2471500799 | Dean Nugraha Oktosera      | 94 %  | 87 | 78 | 80 | 82 => A- |
| 16 | 2471500849 | Yofan Febriansyah          | 88 %  | 78 | 83 | 83 | 82 => A- |
| 17 | 2471500997 | Kayra Vanya Nanditha       | 100 % | 89 | 86 | 78 | 84 => A- |
| 18 | 2471501011 | Audya Khirana              | 100 % | 88 | 86 | 87 | 87 => A  |
| 19 | 2471501029 | Ahmad Moeha Reymond        | 94 %  | 85 | 83 | 80 | 82 => A- |
| 20 | 2471501037 | Ilham Januar Pramudya      | 100 % | 85 | 83 | 80 | 82 => A- |
| 21 | 2471501128 | Hilman Hawari              | 94 %  | 86 | 80 | 78 | 81 => A- |
| 22 | 2471501177 | Imanulloh Febriansyah      | 88 %  | 87 | 85 | 85 | 86 => A  |
| 23 | 2471501185 | Rofi Halim                 | 94 %  | 85 | 85 | 79 | 83 => A- |
| 24 | 2471501193 | Rafi Akbar Fachriansyah    | 100 % | 85 | 86 | 79 | 83 => A- |
| 25 | 2471501201 | Az Zahra Nur Faiza         | 100 % | 90 | 85 | 86 | 87 => A  |
| 26 | 2471501235 | Mohamad Iqbal Ar Romadhoni | 94 %  | 86 | 80 | 83 | 83 => A- |
| 27 | 2471501284 | Rhesyan Imandha Islamy     | 94 %  | 77 | 86 | 85 | 83 => A- |
| 28 | 2471501367 | Nur Aliy Ardifianto        | 88 %  | 86 | 86 | 80 | 84 => A- |
| 29 | 2471501557 | Mutiara Ramadhani          | 100 % | 89 | 87 | 85 | 87 => A  |
| 30 | 2471501599 | Nasywa Nafisah Putri       | 94 %  | 87 | 85 | 84 | 85 => A  |
| 31 | 2471501649 | Sakha Raditya              | 94 %  | 85 | 83 | 85 | 84 => A- |
| 32 | 2471501748 | Arafah Mudzoffar Abduh     | 100 % | 86 | 87 | 80 | 84 => A- |
| 33 | 2471501854 | Raka Raditha Putra         | 25 %  | 0  | 0  | 0  | 0 => -   |
| 34 | 2471501938 | Nur Syamsul Hanafi         | 94 %  | 70 | 83 | 82 | 79 => B+ |

**Note:**

1. Nilai minimum yang dapat diberikan adalah 0 dan nilai maximum yang dapat diberikan adalah 100.
2. Nilai **999** atau **kosong (BUKAN NOL)** akan dianggap sebagai

mahasiswa yang **TIDAK MENGIKUTI UJIAN.**

Cetak !

Universitas Budi Luhur • best viewed with Firefox!

Matakuliah: Fotografi Jurnalistik  
 Kelompok: BB  
 Semester Gasal 2025/2026  
 Dosen : Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

| No | NIM        | Nama                       | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | %     |
|----|------------|----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|    |            |                            | 16/09 | 23/09 | 30/09 | 14/10 | 21/10 | 03/11 | 04/11 | 11/11 | 17/11 | 18/11 | 25/11 | 02/12 | 09/12 | 16/12 | 23/12 | 13/01 |       |
| 1  | 2371500147 | Rizky Ramadhan             | Hadir | Hadir | Sakit | Sakit | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Alpha | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 2  | 2471500039 | Ananda Almer Waluyo        | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Alpha | Ijin  | Sakit | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 3  | 2471500237 | Bintang Aganko Tri Putra   | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 4  | 2471500245 | Syah Daffa Aryatama        | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 5  | 2471500302 | Arya Sontesa               | Hadir | Hadir | Ijin  | Alpha | Ijin  | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 6  | 2471500450 | Edward Salim               | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 7  | 2471500583 | Rafli Ashabul Kahfi        | Hadir | Alpha | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 8  | 2471500609 | Hafizh Muhammad Akbar      | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Alpha | Alpha | Sakit | Hadir | Alpha | Ijin  | Sakit | Sakit | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 81.25 |
| 9  | 2471500633 | Muhammad Iqbal Adiyanto    | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | 87.5  |
| 10 | 2471500658 | Iin Handayani              | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 100   |
| 11 | 2471500708 | Radityo Dwi Adjie          | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Sakit | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 12 | 2471500724 | Keni He                    | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 13 | 2471500732 | Syifa Zakiah Fauzi         | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 100   |
| 14 | 2471500740 | Fathir Rofana Rahman       | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 100   |
| 15 | 2471500799 | Dean Nugraha Okto sera     | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Ijin  | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 16 | 2471500849 | Yofan Febriansyah          | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Ijin  | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 17 | 2471500997 | Kayra Vanya Nanditha       | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 100   |
| 18 | 2471501011 | Audya Khirana              | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 19 | 2471501029 | Ahmad Moeha Reymond        | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Sakit | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 20 | 2471501037 | Ilham Januar Pramudya      | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 21 | 2471501128 | Hilman Hawari              | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Sakit | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 22 | 2471501177 | Imanulloh Febriansyah      | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Sakit | Hadir | Ijin  | Hadir | Alpha | Hadir | Ijin  | Sakit | Hadir | Ijin  | Alpha | Hadir | 87.5  |
| 23 | 2471501185 | Rofi Halim                 | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Ijin  | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 24 | 2471501193 | Rafi Akbar Fachriansyah    | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Ijin  | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 100   |
| 25 | 2471501201 | Az Zahra Nur Faiza         | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 26 | 2471501235 | Mohamad Iqbal Ar Romadhoni | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Sakit | Hadir | Hadir | Ijin  | Sakit | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
|    |            | Rhesyan                    |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |

|    |            |                        |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |    |
|----|------------|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|
| 27 | 2471501284 | Imandha Islamy         | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Sakit | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Ijin  | Hadir | Ijin  | Alpha | Hadir | 93.75 |    |
| 28 | 2471501367 | Nur Aliy Ardifianto    | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 87.5  |    |
| 29 | 2471501557 | Mutiara Ramadhani      | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 100   |    |
| 30 | 2471501599 | Nasywa Nafisah Putri   | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |    |
| 31 | 2471501649 | Sakha Raditya          | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 93.75 |    |
| 32 | 2471501748 | Arafah Mudzoffar Abduh | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |    |
| 33 | 2471501854 | Raka Raditha Putra     | Hadir | Alpha | Hadir | Alpha | Hadir | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Hadir | 25 |
| 34 | 2471501938 | Nur Syamsul Hanafi     | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Sakit | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Sakit | Ijin  | Alpha | Hadir | 93.75 |    |



**KEPUTUSAN DEKAN  
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

**NOMOR : K/UBL/FKDK/000/068/09/25**

**TENTANG  
PENETAPAN DOSEN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR  
SEMESTER GASAL 2025/2026**

**DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

- Menimbang : a. Bahwa dalam upaya meningkatkan daya guna dan hasil guna Kegiatan belajar mengajar, perlu dijamin kelancaran sistem pendidikan berdasarkan Satuan Kredit Semester Universitas Budi Luhur;
- b. Bahwa untuk itu perlu ditugaskan Dosen-Dosen Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026 di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur;
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
4. Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
5. Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur;
6. Statuta Universitas Budi Luhur No. K/YBLC/KET/000/216/06/23;
7. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

**MEMUTUSKAN**

- Pertama : Menetapkan nama-nama Dosen Semester Gasal 2025/2026 Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur seperti yang tercantum pada lampiran keputusan ini.
- Kedua : Dalam menjalankan tugasnya, Dosen tersebut pada lampiran keputusan ini wajib bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif melalui Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- Ketiga : Selama menjalankan tugasnya, berdasarkan keputusan ini, pada Dosen tersebut berhak memperoleh imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk Semester Gasal 2025/2026, dan akan diubah sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta  
Pada Tanggal : 01 September 2025

Dekan  
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif  
Universitas Budi Luhur



**Rocky Prasetyo Jati**



# UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260

Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752

Website : <http://www.budiluhur.ac.id>

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR  
KELAS SORE KAMPUS PUSAT

Nomor : K/UBL/FKDK/000/068/09/25

| NIP    | Nama Dosen                           | Kode  | Matakuliah             | KLP | SKS | Hari             | Waktu |
|--------|--------------------------------------|-------|------------------------|-----|-----|------------------|-------|
| 150039 | Sinta Dwi Utami, S.I.P.,<br>M.I.Kom. | KM211 | Jurnalistik Online     | A3  | 3   | Selasa-<br>Sabtu | 18:30 |
|        |                                      | KM828 | Produksi Konten Berita | A2  | 3   | Senin-<br>Sabtu  | 18:30 |

Ditetapkan di : Jakarta,  
Pada tanggal : 01 September 2025



=====

FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si

## Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

|  |   |                  |                        |                 |                             |
|--|---|------------------|------------------------|-----------------|-----------------------------|
| <br><b>UNIVERSITAS<br/>BUDI LUHUR</b> | <b>UNIVERSITAS BUDI LUHUR</b><br><b>FAKULTAS KOMUNIKASI &amp; DESAIN KREATIF</b><br><b>PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI</b><br>Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Pesanggrahan, Jakarta Selatan 12260 |                  |                        |                 | Kode Dokumen                |
|  | <b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>  |                  |                        |                 |                             |
| <b>MATA KULIAH (MK)</b>  | <b>KODE</b>   | <b>Rumpun MK</b> | <b>BOBOT (sks)</b>     | <b>SEMESTER</b> | <b>Tgl Penyusunan</b>       |
| Jurnalistik Online   |   |                  | 3                      | 5               | 30/08/2025                  |
| <b>OTORISASI</b>   | <b>Pengembang RPS</b>   |                  | <b>Koordinator RMK</b> |                 | <b>Ketua Program Studi</b>  |
|  | Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom  |                  |                        |                 | Artyasto Jatisidi, M.I.Kom. |

| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)  | Penilaian  |  | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]                            |                          | Materi Pembelajaran  | Bobot Penilaian (%) |
|--------|--|--|--|--|--------------------------|--|---------------------|
|        |  | Indikator  | Kriteria & Teknik  | Luring ( <i>offline</i> )  | Daring ( <i>online</i> ) |  |                     |
| (1)    | (2)  | (3)  | (4)  | (5)  | (6)                      | (7)  | (8)                 |
| 1      | Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup jurnalistik online, sejarah dan perkembangan jurnalistik online, dan jurnalistik online di era digital. | Mahasiswa mampu memahami makna dan karakteristik jurnalistik online, | Diskusi: diskusi tentang jurnalistik online, transformasi newsroom, dan perkembangan jurnalistik online baik | Penyampaian materi melalui ceramah dan diskusi serta kuis interaktif (150')<br><br><b>Belajar mandiri:</b> |                          | Pengantar Jurnalistik Online<br><br>1. Definisi dan karakteristik jurnalistik online | 2%                  |

|   |   |  |  |  |  |   |           |
|---|---|--|--|--|--|---|-----------|
|   |   | ruang lingkupnya, sejarah dan perkembangan jurnalistik online baik di Indonesia maupun di dunia, dan dinamika jurnalistik online di era digital                                  | di Indonesia maupun di dunia.  | Membaca referensi dan menganalisis karakteristik jurnalistik online dari media-media di Indonesia (180')<br><br><i>Case Based Learning</i>   |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Perbedaan jurnalistik online dengan jurnalistik konvensional</li> <li>3. Ruang Lingkup Jurnalistik Online</li> <li>4. Sejarah dan Perkembangan Jurnalistik Online di Indonesia dan Dunia</li> <li>5. Jurnalistik Online di Era Digital</li> </ol> |           |
| 2 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi hal-hal yang berhubungan dengan aspek etik dan aspek hukum dari jurnalistik online | Mahasiswa mampu mengidentifikasi hal-hal yang berhubungan dengan aspek etik (hoaks, privasi, identitas sumber) dan aspek hukum dari jurnalistik online (UU ITE dasar, hak cipta) | Diskusi: diskusi tentang aspek etik dan aspek hukum jurnalistik online | Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (150')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b><br>Observasi kasus-kasus pemberitaan dalam jurnalistik online dan analisis isu-isu yang berhubungan dengan etik dan hukum (180')<br><br><i>Case Based Learning</i> |  | <p>Etika dan Hukum Jurnalistik Online</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isu Etik dalam Jurnalistik Online (hoaks, privasi, identitas narasumber)</li> <li>2. Aspek Hukum dalam Jurnalistik Online (UU ITE, Hak Cipta)</li> </ol>  | <b>2%</b> |

|   |  |  |  |   |  |   |           |
|---|--|--|--|---|--|---|-----------|
| 3 | Mahasiswa memahami dan menguasai teknik verifikasi konten digital dan sumber online                                      | Mahasiswa memahami dan mampu melakukan verifikasi gambar/video (reverse image search, metadata); verifikasi akun media sosial; cross-check dokumen | Diskusi: diskusi tentang verifikasi konten digital dan sumber online | Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (150')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b><br>Observasi berbagai konten pemberitaan dan analisis verifikasi serta sumber online dalam dalam media (180')<br><br><i>Case Based Learning</i> |  | Sumber dan Verifikasi<br>1. Verifikasi Konten Digital<br>2. Verifikasi Sumber Online  | <b>2%</b> |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami dan menguasai penulisan berita di media online, baik untuk hard news maupun soft news (feature) | Mahasiswa mampu menulis headline efektif (SEO-aware), lead untuk web, struktur berita, penggunaan subheadline, multimedia captions.                | Diskusi: diskusi tentang penulisan berita untuk jurnalistik online   | Penyampaian materi melalui ceramah dan (150')<br><br><b>Penugasan:</b><br>Merancang website dan media sosial untuk berita online (180')<br><br><i>Project Based Learning</i>  |  | Penulisan Berita untuk Web<br>1. Menulis Berita Hard News untuk Media Online<br>2. Menulis Soft News untuk Feature Digital<br>3. Menulis sesuai SEO, lead untuk web, struktur berita, multimedia captions | <b>2%</b> |

|   |   |  |   |   |  |  |    |
|---|---|--|---|---|--|--|----|
|   |   |  |   |   |  | 4. Piramida Terbalik dan Storytelling  |    |
| 5 | Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi integrasi elemen multimedia dalam paket berita online | Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi integrasi elemen multimedia dalam paket berita online  | <p>Diskusi: diskusi tentang integrasi elemen multimedia dalam paket berita online</p> <p>Tugas: projek kelompok perencanaan liputan konten berita</p> | <p>Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (120')</p> <p><b>Belajar Mandiri:</b><br/>Merencanakan peliputan dan menyusun content planning dan wish list terkait liputan yang akan diproduksi (180')</p> <p><i>Case Based Learning</i></p> |  | <p>Multimedia Journalism</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Format Konten dalam Jurnalistik Online: teks, foto, audio, video</li> <li>2. Mengenal Berbagai Platform media untuk Konten Pemberitaan</li> <li>3. Teknik Dasar Mobile Journalism (MoJo)</li> </ol> | 2% |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami dan menguasai teknik penulisan konten berita untuk media sosial            | Mahasiswa mampu memahami dan menguasai teknik penulisan konten berita untuk media sosial, baik yang versi short maupun yang long form, untuk berbagai platform | <p>Diskusi: diskusi tentang teknik penulisan untuk media sosial</p>   | <p>Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (120')</p> <p><b>Belajar Mandiri:</b><br/>Observasi konten dan penulisan caption serta narasi dalam pemberitaan di</p>   |  | <p>Menulis untuk Media Sosial</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Format Platform Media Sosial</li> <li>2. Micro content untuk Media Sosial</li> <li>3. Storytelling dalam Penulisan Medsos</li> </ol>   | 2% |

|   |   |   |   |   |  |  |     |
|---|---|---|---|---|--|--|-----|
|   |   |   |   | berbagai platform media sosial (240')<br><i>Case Based Learning</i>   |  | 4. Menulis untuk "Audience Engagement"   |     |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami dan mengoptimalkan visibilitas artikel pemberitaan di media online | Mahasiswa mampu memahami dan mengoptimalkan visibilitas artikel pemberitaan di media online dengan dasar SEO dan headline yang "digital friendly" | Diskusi: diskusi tentang visibilitas artikel berita di media online | Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (120')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b><br>Observasi konten, gaya penulisan, pemakaian kata dan kalimat dalam penulisan headline dan konten berbagai platform media online dan media sosial (180)<br><br><i>Case Based Learning</i> |  | Audience Engagement<br>1. SEO<br>2. Headlines<br>3. Metadata dan CMS   | 2%  |
| 8 | <b>Ujian Tengah Semester 150'</b>   |   |   |   |  |  | 30% |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami dan mempraktikkan konsep dasar jurnalisme data                     | Mahasiswa mampu memahami dan mempraktikkan konsep dasar jurnalisme data, terutama untuk data yang sifatnya data publik.                           | Diskusi: diskusi tentang jurnalisme data                            | Penyampaian materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (150')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b><br>Observasi jurnalisme data dari media-media online di Indonesia (180')<br><br><i>Case Based Learning</i>  |  | Jurnalisme Data: Dasar-Dasar dan Pengolahan Data untuk Jurnalis<br>1. Konsep Dasar Jurnalisme Data<br>2. Tipe Data dan Akses Data<br>3. Penggunaan Data untuk Penulisan Berita | 2%  |

|    |  |   |  |  |  |   |           |
|----|--|---|--|--|--|---|-----------|
| 10 | Mahasiswa mampu memahami konsep dasar data journalism dan praktik sederhana visualisasi data yang mendukung narasi | Mahasiswa mampu memahami konsep dasar data journalism dan praktik sederhana untuk visualisasi data                | Diskusi: tentang komunikasi data dan teknologi visualisasi data        | Penyampaian materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (150')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b><br>Observasi jurnalisme data dari media-media online di Indonesia (180')<br><br>Case Based Learning              |  | Jurnalisme Data:<br>Visualisasi Data<br>1. Komunikasi Data untuk Audiens<br>2. Visualisasi Data untuk Mendukung Narasi<br>3. Infografik untuk Web | <b>2%</b> |
| 11 | Mahasiswa mampu memahami investigasi dalam jurnalistik online dengan basis dokumen dan kolaborasi lintas platform. | Mahasiswa mampu memahami investigasi dalam jurnalistik online dengan basis dokumen dan kolaborasi lintas platform | Diskusi: tentang investigasi untuk jurnalistik online                  | Penyampaian materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (150')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b><br>Observasi jurnalisme investigasi dari media-media online di Indonesia (180)<br><br><i>Case Based Learning</i> |  | Jurnalistik Online Investigasi<br>1. Sumber Dokumen untuk Investigasi<br>2. Investigasi Berbasis dokumen dan kolaborasi lintas platform           | <b>2%</b> |
| 12 | Mahasiswa mampu memahami dan merancang model bisnis dalam jurnalistik online dan implikasi etika iklan             | Mahasiswa mampu memahami dan merancang model bisnis dalam jurnalistik online sekaligus menganalisis               | Diskusi: tentang model bisnis dan etika iklan dalam jurnalistik online | Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (120')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b><br>Observasi model bisnis media online di Indonesia (180)  |  | Monetisasi Jurnalistik Online<br>1. Model Bisnis Jurnalistik Online<br>2. Etika Iklan dalam   | <b>2%</b> |

|           |  |   |  |   |  |  |           |
|-----------|--|---|--|---|--|--|-----------|
|           |  | dampak etika iklan di dalamnya  |  | <i>Case Based Learning</i>  |  | Jurnalistik Online   |           |
| <b>13</b> | Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis pengukuran performa dalam jurnalistik online dan penggunaan data untuk basis editorial | Mahasiswa mampu memahami dan menganalisis pengukuran performa dalam jurnalistik online (pageviews, time on page, dll) dan pengaruhnya dalam editorial | Diskusi: diskusi tentang pengukuran performa dalam jurnalistik online dan pengaruhnya dalam editorial<br><br>Tugas: proyek individu, pasca produksi konten pemberitaan | Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (150')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b> Observasi pengaruh analisis audiens terhadap konten editorial media online di Indonesia (180)<br><br><i>Case Based Learning</i> |  | Analisis Audiens<br>1. KPI Jurnalistik Online<br>2. Metrik dalam Jurnalistik Online<br>3. Analisis Data Mempengaruhi Editorial | <b>2%</b> |
| <b>14</b> | Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi strategi komunikasi krisis dalam praktik jurnalistik online                        | Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi strategi komunikasi krisis dalam praktik jurnalistik online, seperti hoaks, viral yang negatif, dll     | Diskusi: tentang strategi komunikasi krisis dalam jurnalistik online   | Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (150')<br><br><b>Belajar Mandiri:</b> Observasi kasus-kasus krisis komunikasi media online di Indonesia (180)<br><br><i>Case Based Learning</i>                       |  | Krisis Komunikasi dalam Jurnalistik Online<br>1. Strategi Krisis<br>2. Menangani Dampak Negatif Viral                          | <b>2%</b> |
| <b>15</b> | Mahasiswa mampu memahami dan mengimplementasikan penggunaan AI dalam jurnalistik online sekaligus                                | Mahasiswa mampu memahami dan mengimplementasikan penggunaan   | Diskusi tentang AI dalam praktik jurnalistik online  | Penyampaian materi melalui ceramah, tanya jawab, dan diskusi interaktif (150')  |  | Teknologi AI dalam Jurnalistik Online<br>1. Penggunaan AI untuk Produksi Pemberitaan   |           |

|    |  |  |  |  |  |                        |     |
|----|--|--|--|--|--|------------------------|-----|
|    | mengetahui etika penggunaannya                       | AI dalam jurnalistik online sekaligus mengetahui etika penggunaannya |  | <b>Belajar Mandiri:</b><br>Observasi penggunaan AI dalam konten pemberitaan di berbagai media online di Indonesia (120')<br><br><i>Case Based Learning</i> |  | 2. Etika Penggunaan AI |     |
| 16 | Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester. 150' |  |  |  |  |                        | 40% |

**Aturan perkuliahan:**

**Presensi : 10%**

**Bobot Tugas : 20%**

**Bobot UTS : 30%**

**Bobot UAS : 40%**

**Presensi kurang dari 80% tidak bisa mengikuti UAS**

## Daftar Berita Acara Mengajar Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Matakuliah : Jurnalistik Online

Kelompok : A3

Dosen : Sinta Dwi Utami

| No. | Tanggal    | Materi yang Diberikan                                |
|-----|------------|--|
| 1   | 28-10-2025 | Pengantar Jurnalistik Online                         |
| 2   | 01-11-2025 | Etika dan hukum jurnalistik online                   |
| 3   | 04-11-2025 | Sumber Berita dan Verifikasi                         |
| 4   | 08-11-2025 | Penulisan berita untuk website                       |
| 5   | 11-11-2025 | Multimedia Journalism                                |
| 6   | 15-11-2025 | Menulis berita untuk media sosial                    |
| 7   | 18-11-2025 | Audience engagement                                  |
| 8   | 22-11-2025 | UTS - Ujian Tengah Semester                          |
| 9   | 25-11-2025 | Jurnalisme Data                                      |
| 10  | 29-11-2025 | Visualisasi Jurnalisme Data dalam Jurnalistik Online |
| 11  | 02-12-2025 | Jurnalisme investigasi                               |
| 12  | 06-12-2025 | Model bisnis   |
| 13  | 09-12-2025 | Relevansi Performa dan Editorial Media Online        |
| 14  | 13-12-2025 | Komunikasi Krisis dalam Jurnalistik Online           |
| 15  | 16-12-2025 | Penggunaan AI dalam jurnalistik online               |
| 16  | 20-12-2025 | UAS - Ujian Akhir Semester                           |

# Universitas Budi Luhur

cerdas berbudi luhur

<http://webdosen.budiluhur.ac.id>

## Daftar Nilai Kelas Sore

Fakultas: Fakultas Komunikasi &amp; Desain Kreatif

Matakuliah: Jurnalistik Online

Kelompok: A3

Periode: 1125

Dosen: Sinta Dwi Utami - 150039

| No. | NIM        | Nama                     | Presensi | Tugas | Midtest | Final | Prediksi Grade |
|-----|------------|--------------------------|----------|-------|---------|-------|----------------|
| 1   | 2271510220 | Laila Marsifa            | 100 %    | 85    | 85      | 85    | 85 => A        |
| 2   | 2271510378 | ESTER ARMAYLIA           | 100 %    | 85    | 85      | 85    | 85 => A        |
| 3   | 2271510493 | Melani Putri Devita Sari | 100 %    | 84    | 83      | 83    | 83 =><br>A-    |
| 4   | 2271510519 | Afnan Malaakhim          | 100 %    | 83    | 83      | 83    | 83 =><br>A-    |
| 5   | 2271510550 | SYIFA FAUZIAH SAPUTRI    | 100 %    | 83    | 83      | 83    | 83 =><br>A-    |
| 6   | 2271510642 | Vaganesha                | 93.75 %  | 80    | 83      | 83    | 82 =><br>A-    |
| 7   | 2271510774 | Ridho Avis               | 100 %    | 85    | 85      | 85    | 85 => A        |
| 8   | 2271510857 | Alfisyahrin              | 100 %    | 83    | 83      | 83    | 83 =><br>A-    |
| 9   | 2271510980 | Novensius Juan Felix     | 25 %     | 0     | 0       | 0     | 0 => -         |
| 10  | 2271511020 | Faizal Fahmi             | 100 %    | 83    | 83      | 83    | 83 =><br>A-    |
| 11  | 2271511178 | LUQMAN NURDIN            | 87.5 %   | 70    | 75      | 75    | 74 => B        |
| 12  | 2471510616 | Fariz Fadhillah          | 100 %    | 83    | 83      | 83    | 83 =><br>A-    |
| 13  | 2471510632 | Alvarizal Noor Fyqh      | 87.5 %   | 78    | 80      | 80    | 79 =><br>B+    |
| 14  | 2571510524 | Aksan Yusuf Gibran       | 87.5 %   | 78    | 80      | 80    | 79 =><br>B+    |

**Note:**

1. Nilai minimum yang dapat diberikan adalah 0 dan nilai maximum yang dapat diberikan adalah 100.
2. Nilai **999** atau **kosong (BUKAN NOL)** akan dianggap sebagai mahasiswa yang **TIDAK MENGIKUTI UJIAN**.

Cetak !

Universitas Budi Luhur • best viewed with Firefox!

Matakuliah: Jurnalistik Online  
 Kelompok: A3  
 Semester Gasal 2025/2026  
 Dosen : Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

| No | NIM        | Nama                     | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | %     |       |
|----|------------|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|    |            |                          | 28/10 | 01/11 | 04/11 | 08/11 | 11/11 | 15/11 | 18/11 | 22/11 | 25/11 | 29/11 | 02/12 | 06/12 | 09/12 | 13/12 | 16/12 | 20/12 |       |       |
| 1  | 2271510220 | Laila Marsifa            | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | 100   |       |
| 2  | 2271510378 | ESTER ARMAYLIA           | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | 100   |
| 3  | 2271510493 | Melani Putri Devita Sari | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | 100   |
| 4  | 2271510519 | Afnan Malaakhim          | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 5  | 2271510550 | SYIFA FAUZIAH SAPUTRI    | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | 100   |
| 6  | 2271510642 | Vaganesha                | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 7  | 2271510774 | Ridho Avis               | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 8  | 2271510857 | Alfisyahrin              | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | 100   |
| 9  | 2271510980 | Novensius Juan Felix     | Alpha | Hadir | Ijin  | Hadir | Ijin  | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | 25    |
| 10 | 2271511020 | Faizal Fahmi             | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 11 | 2271511178 | LUQMAN NURDIN            | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Alpha | Hadir | 87.5  |       |
| 12 | 2471510616 | Fariz Fadhillah          | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 13 | 2471510632 | Alvarizal Noor Fyqh      | Alpha | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 14 | 2571510524 | Aksan Yusuf Gibran       | Alpha | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Ijin  | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | 87.5  |



**KEPUTUSAN DEKAN  
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

**NOMOR : K/UBL/FKDK/000/068/09/25**

**TENTANG  
PENETAPAN DOSEN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF  
UNIVERSITAS BUDI LUHUR  
SEMESTER GASAL 2025/2026**

**DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

- Menimbang : a. Bahwa dalam upaya meningkatkan daya guna dan hasil guna Kegiatan belajar mengajar, perlu dijamin kelancaran sistem pendidikan berdasarkan Satuan Kredit Semester Universitas Budi Luhur;  
b. Bahwa untuk itu perlu ditugaskan Dosen-Dosen Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026 di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur;
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;  
4. Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;  
5. Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur;  
6. Statuta Universitas Budi Luhur No. K/YBLC/KET/000/216/06/23;  
7. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

**MEMUTUSKAN**

- Pertama : Menetapkan nama-nama Dosen Semester Gasal 2025/2026 Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur seperti yang tercantum pada lampiran keputusan ini.
- Kedua : Dalam menjalankan tugasnya, Dosen tersebut pada lampiran keputusan ini wajib bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif melalui Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
- Ketiga : Selama menjalankan tugasnya, berdasarkan keputusan ini, pada Dosen tersebut berhak memperoleh imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.
- Keempat : Keputusan ini berlaku untuk Semester Gasal 2025/2026, dan akan diubah sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada Tanggal : 01 September 2025

Dekan

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Universitas Budi Luhur



**Rocky Prasetyo Jati**



# UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260

Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752

Website : <http://www.budiluhur.ac.id>

## LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Nomor : K/UBL/FKDK/000/068/09/25

| NIP    | Nama Dosen                           | Kode  | Matakuliah             | KLP | SKS | Hari   | Waktu         |
|--------|--------------------------------------|-------|------------------------|-----|-----|--------|---------------|
| 150039 | Sinta Dwi Utami, S.I.P.,<br>M.I.Kom. | KM302 | Fotografi Jurnalistik  | BB  | 3   | Selasa | 13:25 - 16:05 |
|        |                                      | KM828 | Produksi Konten Berita | CA  | 3   | Selasa | 16:10 - 18:50 |

Ditetapkan di : Jakarta,  
Pada tanggal : 01 September 2025



=====

FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si

## Format Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

|  |  |  |                        |                 |                             |
|--|--|--|------------------------|-----------------|-----------------------------|
|  <p><b>UNIVERSITAS<br/>BUDI LUHUR</b></p> | <p><b>UNIVERSITAS BUDI LUHUR</b><br/> <b>FAKULTAS KOMUNIKASI &amp; DESAIN KREATIF</b><br/> <b>PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI</b><br/>                 Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Pesanggrahan, Jakarta Selatan 12260</p> |  |                        |                 | Kode Dokumen                |
| <b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>   |  |  |                        |                 |                             |
| <b>MATA KULIAH (MK)</b>  | <b>KODE</b>  | <b>Rumpun MK</b>   | <b>BOBOT (sks)</b>     | <b>SEMESTER</b> | <b>Tgl Penyusunan</b>       |
| Produksi Konten Berita   |  |  | 3                      | 5               | 30/08/2025                  |
| <b>OTORISASI</b>   | <b>Pengembang RPS</b>  |  | <b>Koordinator RMK</b> |                 | <b>Ketua Program Studi</b>  |
|  | Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom   |  |                        |                 | Artyasto Jatisidi, M.I.Kom. |
| <b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>   | <b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>   |  |                        |                 |                             |
|  | CPL03  | Mampu menciptakan karya kreatif dan etis dalam upaya mengembangkan inovasi di bidang Komunikasi.   |                        |                 |                             |
|  | CPL05  | Mampu menghasilkan kinerja mandiri dan kelompok yang bermutu sesuai standar dan etika komunikasi.  |                        |                 |                             |
|  | CPL12  | Mampu membuat karya jurnalistik, penyiaran, dan komunikasi pemasaran yang dilandasi kode etik.   |                        |                 |                             |
|  | <b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>   |  |                        |                 |                             |
|  | CPMK1  | CPMK1 - Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengklasifikasikan berbagai konten berita dan platform media beserta audiens, serta konsep kreativitas dan etik dalam memproduksi berita (CPL05) |                        |                 |                             |
|  | CPMK2  | CPMK2 - Mahasiswa mampu menggunakan konsep-konsep produksi berita dalam membuat perencanaan konten pemberitaan (CPL05, CPL12)  |                        |                 |                             |
|  | CPMK3  | CPMK3 - Mahasiswa mampu membandingkan, mendiferensiasikan, dan memproyeksikan konten berita yang akan diproduksi (CPL03, CPL05, CPL12)   |                        |                 |                             |
| CPMK4  | CPMK4 - Mahasiswa mampu merancang dan memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif berpegang pada etik (CPL03, CPL05, CPL12)  |  |                        |                 |                             |

|  |   |   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
|  | CPMK5   | CPMK5 - Mahasiswa mampu menciptakan inovasi yang relevan dengan perkembangan global dalam memproduksi konten berita sesuai dengan platform mediana dan nilai-nilai kebudiluhuran. (CPL03, CPL05, CPL12) |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | <b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>  |   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | Sub-CPMK1   | Sub-CPMK1 - Mahasiswa mampu menjelaskan news value, jenis dan format konten berita yang ada saat ini (CPMK1)  |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | Sub-CPMK2   | Sub-CPMK2 - Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi berita dan media, target audiens, tren, dan kebutuhannya terhadap konten pemberitaan (CPMK1)   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | Sub-CPMK3   | Sub-CPMK3 - Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi beragam platform media yang digunakan khalayak pada saat ini (CPMK1)   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | Sub-CPMK4   | Sub-CPMK4 - Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teknik produksi berita serta menggunakannya dalam rancangan konten berita (content planning) yang akan diproduksi (CPMK1, CPMK2)                     |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | Sub-CPMK5   | Sub-CPMK5 - Mahasiswa mampu menentukan diferensiasi rancangan content planning yang akan diproduksi dan membandingkannya dengan konten berita yang sudah ada saat ini (CPMK1, CPMK2, CPMK3)             |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | Sub-CPMK6   | Sub-CPMK6 - Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik (CPMK3, CPMK4, CPMK5)   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | Sub-CPMK7   | Sub-CPMK7 - Mahasiswa mampu menciptakan inovasi yang relevan dengan perkembangan global namun tetap sesuai dengan etik dan nilai-nilai kebudiluhuran dalam berita yang diproduksi (CPMK3, CPMK4, CPMK5) |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  | <b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>  |   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
|  |   | <b>Sub-CPMK1</b>  | <b>Sub-CPMK2</b>         | <b>Sub-CPMK3</b>         | <b>Sub-CPMK4</b>         | <b>Sub-CPMK5</b>         | <b>Sub-CPMK6</b>         | <b>Sub-CPMK7</b>         |
|  | <b>CPMK 1</b>   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |                          |
|  | <b>CPMK 2</b>   |   |                          |                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |                          |
|  | <b>CPMK 3</b>   |   |                          |                          |                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>CPMK 4</b>   |   |                          |                          |                          |                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  | <b>CPMK 5</b>   |   |                          |                          |                          |                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <b>Deskripsi Singkat MK</b>              | Mata kuliah Produksi Konten Berita membekali mahasiswa dengan kemampuan konseptual dan praktis dalam merancang, memproduksi, dan mengevaluasi konten berita untuk berbagai platform media. Melalui pendekatan case-based learning dan project based learning, mahasiswa dilatih untuk menganalisis praktik produksi berita di berbagai platform media, merancang perencanaan konten berita, serta memproduksi karya jurnalistik yang kreatif, etis, dan sesuai dengan karakter media digital. Pada akhir perkuliahan, mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan karya, yaitu konten berita yang layak dipublikasikan dan sesuai dengan kode etik jurnalistik. |   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |
| <b>Bahan Kajian: Materi Pembelajaran</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ragam platform media dan audiens</li> <li>2. Definisi dan nilai berita</li> </ol>   |   |                          |                          |                          |                          |                          |                          |

|                          |  |                  |   |  |                            |
|--------------------------|--|------------------|---|--|----------------------------|
|                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jenis konten, jenis berita, dan format berita</li> <li>4. Definisi dan nilai berita</li> <li>5. Sumber berita</li> <li>6. Teknik mengumpulkan berita</li> <li>7. Tahapan produksi berita</li> <li>8. Content planning dan wishlist</li> <li>9. Ujian Tengah Semester</li> <li>10. Desain produksi</li> <li>11. Penulisan berita</li> <li>12. Produksi konten berita hard news</li> <li>13. Produksi konten berita soft news</li> <li>14. Editing berita</li> <li>15. Monitoring dan evaluasi</li> <li>16. Presentasi Karya</li> <li>17. Evaluasi Akhir Semester/ Ujian Akhir Semester</li> </ol>   |                  |   |  |                            |
| <b>Pustaka</b>           | <b>Utama :</b>   |                  |   |  |                            |
|                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fachrudin, A., Journalism Today, Jakarta, Kencana Prenadamedia Group 2019</li> <li>2. Muhtadi, A. S., Pengantar Ilmu Jurnalistik, Bandung, Simbiosis Rekatama Media 2016</li> <li>3. Sumadiri, H., Bahasa Jurnalistik, Bandung, Simbiosis Rekatama Media 2017</li> <li>4. Thompson, J. D., dan Weldon, J., Content Production for Digital Media, Singapore, Springer 2022</li> <li>5. Pinker, S., The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21<sup>st</sup> Century, London, Penguin Books 2014</li> <li>6. Rolnicki, T.E., Tate, C. D. , Taylor, S. A., Pengantar Dasar Jurnalisme, Jakarta, Prenadamedia Group 2008</li> <li>7. Wahyuti, T., Produksi Konten Digital, Depok, Rekacipta Proxy Media 2023</li> </ol> |                  |   |  |                            |
|                          | <b>Pendukung :</b>   |                  |   |  |                            |
|                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Djaetun, Buku Saku Menuju Cerdas Berbudhi Luhur, Jakarta, PSBL2016.</li> <li>9. Djaetun, Memahami Hakekat Budi Luhur, Jakarta, Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti, 2015</li> </ol>  |                  |   |  |                            |
| <b>Dosen Pengampu</b>    | Sinta Dwi Utami  |                  |   |  |                            |
| <b>Matakuliah syarat</b> |  |                  |   |  |                            |
| <b>Mg Ke-</b>            | <b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>   | <b>Penilaian</b> | <b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b> | <b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b> | <b>Bobot Penilaian (%)</b> |

|            |  | <b>Indikator</b>  | <b>Kriteria &amp; Teknik</b>   | <b>Luring (<i>offline</i>)</b>   | <b>Daring (<i>online</i>)</b> |   |            |
|------------|--|---|--|--|-------------------------------|---|------------|
| <b>(1)</b> | <b>(2)</b>   | <b>(3)</b>  | <b>(4)</b>   | <b>(5)</b>   | <b>(6)</b>                    | <b>(7)</b>  | <b>(8)</b> |
| <b>1</b>   | Sub-CPMK3<br>Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi beragam platform media yang digunakan khalayak pada saat ini | Mahasiswa mampu menjelaskan jenis platform media, mengidentifikasi karakter audiens, menganalisis perbedaan karakter konten pada platform berbeda | Rubrik analisis media melalui diskusi kelas dan tugas analisis media | <b>Case method Kegiatan Proses Belajar (KPB) (150')</b> : sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab<br><br><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (KPT) (180')</b> asinkronus: Menganalisis perbandingan konten berita TV dan media sosial<br><br><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Observasi platform media yang populer dan karakter audiens nya |                               | 1. Beragam platform media:<br>a. Media tradisional, yang mencakup media cetak dan media elektronik<br>b. Media online<br>c. Media sosial, dengan aneka ragam jenis dan karakternya<br><br>2. Taget audiens, tren, dan riset audiens | <b>3%</b>  |
| <b>2</b>   | Sub-CPMK1<br>Mahasiswa mampu menjelaskan news value, jenis dan format konten berita yang ada saat ini                      | Mahasiswa mampu menjelaskan konsep news value dan mengidentifikasi paramater news   | Analisis kasus berita  | <b>Case method Kegiatan Proses Belajar (150')</b> : sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab  |                               | 1. Peristiwa vs berita<br>2. Nilai berita atau news value   | <b>3%</b>  |

|   |   |  |                        |   |  |   |    |
|---|---|--|------------------------|---|--|---|----|
|   |   | value dalam sebuah peristiwa   |                        | <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b><br/>asinkronus:<br/>Menganalisis nilai berita dari 3 konten viral</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus :<br/>Observasi konten berita yang sedang trending</p>  |  |   |    |
| 3 | Sub-CPMK1<br>Mahasiswa mampu menjelaskan news value, jenis dan format konten berita yang ada saat ini | Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis konten berita, mengklasifikasikan hard news dan soft news, dan mengidentifikasi format konten | Analisis konten berita | <p><b>Case method Kegiatan Proses Belajar (150')</b>:<br/>sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab tentang konten pemberitaan</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b><br/>asinkronus:<br/>Menganalisis jenis konten dari 3 platform media</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus :<br/>Observasi format berita di media digital</p> |  | <p>1. Jenis konten di media:<br/>konten hiburan dan konten berita</p> <p>2. Jenis berita, yang meliputi hard news dan soft news</p> <p>3. Format dan bentuk berita, berupa grafis atau infografis, teks atau narasi, berita berbasis audio, dan video (audio visual).</p> | 4% |

|   |   |   |                               |   |  |   |           |
|---|---|---|-------------------------------|---|--|---|-----------|
| 4 | Sub-CPMK2<br>Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasi berita dan media, target audiens, tren, dan kebutuhannya terhadap konten pemberitaan                    | Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis sumber berita dan menilai kredibilitas sumber          | Role play wawancara           | <p><b>Case method Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan simulasi wawancara</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Latihan wawancara narasumber</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus : Observasi penggunaan sumber berita di media</p> |  | Sumber berita<br>1. Makna dan definisi sumber berita<br>2. Syarat sumber berita<br>3. Ragam sumber berita<br>4. Keterbatasan sumber berita<br>5. Perlindungan sumber berita | <b>4%</b> |
| 5 | Sub-CPMK4<br>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teknik produksi berita serta menggunakannya dalam rancangan konten berita (content planning) yang akan diproduksi | Mahasiswa mampu menentukan tema liputan, menyusun angle berita, dan menyusun content planning | Penilaian dokumen perencanaan | <p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan workshop perencanaan liputan</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b> asinkronus: Menyusun proposa liputan</p>  |  | Content planning dan wish list:<br><br>1. Content planning<br>a. Fungsi planning<br>b. Alur planning<br><br>2. Wish list  | <b>4%</b> |

|   |   |  |                                      |  |  |  |    |
|---|---|--|--------------------------------------|--|--|--|----|
|   |   |  |                                      | <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b><br/>(180') asinkronus :<br/>Observasi tren topik berita yang sedang menjadi perhatian publik</p>   |  |  |    |
| 6 | <p>Sub-CPMK4<br/>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teknik produksi berita serta menggunakannya dalam rancangan konten berita (content planning) yang akan diproduksi</p> | <p>Mahasiswa mampu melakukan observasi, melakukan wawancara, dan menggunakan sumber sekunder</p>       | <p>Penilaian praktik liputan</p>     | <p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar</b><br/>(150'): sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan workshop teknik liputan</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b><br/>asinkronus: Observasi dan wawancara narasumber</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b><br/>(180') asinkronus :<br/>Pengumpulan data liputan</p> |  | <p>1. Observasi:<br/>a. Definisi dan konsep<br/>b. Teknik observasi<br/>c. Hasil observasi</p> <p>2. Wawancara:<br/>a. Jenis wawancara<br/>b. Model wawancara<br/>c. Sifat wawancara<br/>d. Teknik wawancara</p> <p>3. Sumber sekunder</p> | 4% |
| 7 | <p>Sub-CPMK4<br/>Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan teknik produksi berita serta menggunakannya dalam rancangan konten berita (content planning) yang akan diproduksi</p> | <p>Mahasiswa mampu menjelaskan tahapan pra produksi, menjelaskan tahapan produksi, dan menjelaskan</p> | <p>Diskusi kasus produksi berita</p> | <p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar</b><br/>(150'): sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab</p>   |  | <p>Tahapan produksi berita:<br/>1. Pra produksi<br/>2. Produksi<br/>3. Pasca produksi</p>  | 4% |

|          |   |   |                             |  |  |  |            |
|----------|---|---|-----------------------------|--|--|--|------------|
|          |   | tahapan pasca produksi  |                             | <b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b><br>asinkronus:<br>Perancangan alur tahapan produksi<br><br><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus :<br>Analisis proses dan tahapan produksi konten berita di media  |  |  |            |
| <b>8</b> | <b>Evaluasi hasil liputan konten berita yang sudah diproduksi pada paruh pertama semester.</b>  |   |                             |  |  |  | <b>20%</b> |
| <b>9</b> | Sub-CPMK5<br>Mahasiswa mampu menentukan diferensiasi rancangan content planning yang akan diproduksi dan memperbandingkannya dengan konten berita yang sudah ada saat ini | Mahasiswa mampu menyusun konsep produksi dan menentukan format konten | Penilaian proposal produksi | <b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b> : sinkronus diskusi di kelas, ceramah interaktif, dan tanya jawab tentang diferensiasi konten berita di berbagai platform media<br><br><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b><br>asinkronus: Menyusun desain produksi konten berita yang berisi: tema liputan, angle berita, target audiens, format konten, alur produksi, dan platform media |  | Desain produksi<br>1. Fungsi desain produksi<br>2. Elemen-elemen dalam desain produksi | <b>4%</b>  |

|    |   |  |                                      |  |  |   |    |
|----|---|--|--------------------------------------|--|--|---|----|
|    |   |  |                                      | <p>yang akan digunakan untuk publikasi</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b><br/>(180') asinkronus :<br/>observasi tren konten berita digital di media sosial dan mencatat diferensiasi konten berita dari minimal 3 media yang berbeda</p>  |  |   |    |
| 10 | <p>Sub-CPMK6</p> <p>Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik</p> | <p>Mahasiswa mampu menulis judul berita, menulis lead, dan menulis body berita</p> | <p>Penilaian draft naskah berita</p> | <p><b>Project-Based Learning</b></p> <p><b>Kegiatan Proses Belajar</b><br/>(150'): sinkronus<br/>ceramah interaktif, penjelasan struktur berita (headline, lead, body, closing), diskusi contoh penulisan berita dari media digital, dan latihan menulis lead berita di kelas</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur</b> (180')<br/>asinkronus: menulis naskah berita berdasarkan hasil liputan yang telah dilakukan, dengan</p> |  | <p>Penulisan berita</p> <p>1. Kreativitas menulis</p> <p>2. Struktur berita: judul, lead, body, closing</p> | 4% |

|           |   |  |                               |   |  |                                  |           |
|-----------|---|--|-------------------------------|---|--|----------------------------------|-----------|
|           |   |  |                               | <p>kerangka: judul berita, lead, body berita, kutipan narasumber, dan closing</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b><br/>(180') asinkronus :<br/>Observasi gaya penulisan berita dari 5 media digital</p>  |  |                                  |           |
| <b>11</b> | <p>Sub-CPMK6</p> <p>Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik</p> | <p>Mahasiswa mampu memproduksi berita aktual dengan ketepatan struktur berita, dan sesuai kaidah jurnalistik</p> | <p>Penilaian karya berita</p> | <p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar</b><br/>(150'): sinkronus diskusi karakteristik hard news, analisis contoh produksi hard news di media digital, review naskah berita yang sudah ditulis.</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur</b> (180')<br/>asinkronus: Produksi konten berita hard news</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b><br/>(180') asinkronus :<br/>Melakukan peliputan dan mengumpulkan</p> |  | <p>Produksi berita hard news</p> | <b>5%</b> |

|           |  |  |                         |  |  |                           |           |
|-----------|--|--|-------------------------|--|--|---------------------------|-----------|
|           |  |  |                         | materi untuk produksi konten berita  |  |                           |           |
| <b>12</b> | Sub-CPMK6<br>Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik | Mahasiswa mampu memproduksi berita dengan kreativitas konten dan relevansi topik | Penilaian karya berita  | <p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi karakteristik soft news, analisis contoh produksi soft news di media digital, dan workshop storytelling dalam berita</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b><br/>asinkronus: Produksi konten berita soft news</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus :<br/>Observasi konten soft news di media dan mengembangkan konsep storytelling untuk berita.</p> |  | Produksi berita soft news | <b>5%</b> |
| <b>13</b> | Sub-CPMK6<br>Mahasiswa mampu memproduksi konten berita dengan teknik produksi yang kreatif namun tetap berpegang pada etik | Mahasiswa mampu melakukan editing narasi dan editing visual/audio                | Penilaian hasil editing | <p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi konsep editing berita dan demonstrasi editing berita, baik narasi maupun video</p>  |  | Editing berita            | <b>4%</b> |

|    |  |  |                  |  |  |   |    |
|----|--|--|------------------|--|--|---|----|
|    |  |  |                  | <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b><br/>asinkronus: Melakukan editing konten berita yang telah diproduksi</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM) (180')</b> asinkronus :<br/>Review hasil editing dan penyempurnaan kualitas visual dan narasi.</p>   |  |   |    |
| 14 | Sub-CPMK7<br>Mahasiswa mampu menciptakan inovasi yang relevan dengan perkembangan global namun tetap sesuai dengan etik dan nilai-nilai kebudiluhuran dalam berita yang diproduksi | Mahasiswa mampu menganalisis performa konten dan mengevaluasi kualitas konten berita yang diproduksi | Laporan evaluasi | <p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar (150')</b>: sinkronus diskusi konsep monitoring dan evaluasi, analisis performa konten berita, dan diskusi evaluasi hasil karya</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur (180')</b><br/>asinkronus: Menyusun laporan evaluasi konten berita yang diproduksi, dengan muatan kekuatan konten, kelemahan konten, peluang</p> |  | Monitoring dan evaluasi   | 3% |
|    |  |  |                  |  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fungsi monitoring dan evaluasi</li> <li>2. Jenis monitoring</li> <li>3. Tujuan evaluasi</li> <li>4. Aspek evaluasi</li> </ol> |    |

|    |  |  |                          |  |  |                         |                  |
|----|--|--|--------------------------|--|--|-------------------------|------------------|
|    |  |  |                          | <p>pengembangan, dan rekomendasi perbaikan</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b><br/>(180') asinkronus :<br/>Observasi dan analisis konten berita pada media digital dan merevisi karya sesuai hasil evaluasi</p>  |  |                         |                  |
| 15 | <p>Sub-CPMK7<br/>Mahasiswa mampu menciptakan inovasi yang relevan dengan perkembangan global namun tetap sesuai dengan etik dan nilai-nilai kebudiluhuran dalam berita yang diproduksi</p> | <p>Mahasiswa mampu mempresentasikan karya, yaitu konten berita yang telah diproduksi</p> | <p>Presentasi proyek</p> | <p><b>Project-Based Learning Kegiatan Proses Belajar</b><br/>(150'): sinkronus presentasi karya produksi berita oleh mahasiswa, diskusi dan peer review, refleksi pembelajaran selama satu semester</p> <p><b>Kegiatan Penugasan Terstruktur</b> (180')<br/>asinkronus:<br/>menyiapkan presentasi karya produksi berita yang meliputi konsep liputan, proses produksi, hasil karya, dan evaluasi konten.</p> <p><b>Kegiatan Mandiri (KM)</b><br/>(180') asinkronus :</p> |  | <p>Presentasi karya</p> | <p><b>4%</b></p> |

|    |   |  |  |   |  |  |     |
|----|---|--|--|---|--|--|-----|
|    |   |  |  | Menyempurnakan laporan proyek dan refleksi pembelajaran |  |  |     |
| 16 | Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester. |  |  |   |  |  | 25% |

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Artyasto Jatisidi, M.I.Kom

Dosen Pengampu Mata Kuliah



Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom

## Daftar Berita Acara Mengajar Fakultas Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Gasal 2025/2026

Matakuliah : Produksi Konten Berita

Kelompok : CA

Dosen : Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

| No. | Tanggal    | Materi yang Diberikan                      |
|-----|------------|--|
| 1   | 16-09-2025 | Platform media dan audiens                 |
| 2   | 23-09-2025 | Jenis dan format berita                    |
| 3   | 30-09-2025 | News value dalam pemberitaan               |
| 4   | 14-10-2025 | SUmber berita                              |
| 5   | 21-10-2025 | Perencanaan Konten Berita                  |
| 6   | 03-11-2025 | Teknik mengumpulkan berita                 |
| 7   | 04-11-2025 | Tahapan produksi berita                    |
| 8   | 11-11-2025 | UTS - Ujian Tengah Semester                |
| 9   | 17-11-2025 | Desain produksi konten berita              |
| 10  | 18-11-2025 | Penulisan berita (dialihkan FDBL)          |
| 11  | 25-11-2025 | Produksi berita hard news                  |
| 12  | 02-12-2025 | Produksi berita soft news                  |
| 13  | 09-12-2025 | Editing berita                             |
| 14  | 16-12-2025 | Monitoring dan evaluasi                    |
| 15  | 23-12-2025 | Penggunaan AI dalam Produksi Konten Berita |
| 16  | 13-01-2026 | UAS - Ujian Akhir Semester                 |

# Universitas Budi Luhur

cerdas berbudi luhur

<http://webdosen.budiluhur.ac.id>

## Daftar Nilai

Fakultas: Fakultas Komunikasi &amp; Desain Kreatif

Matakuliah: Produksi Konten Berita

Kelompok: CA

Dosen: Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

| No. | NIM        | Nama                        | Presensi | Tugas | Midtest | Final | Prediksi Grade |
|-----|------------|-----------------------------|----------|-------|---------|-------|----------------|
| 1   | 2371500055 | Ilham Kurniawan             | 88 %     | 72    | 85      | 74    | 77 => B+       |
| 2   | 2371500147 | Rizky Ramadhan              | 88 %     | 88    | 86      | 75    | 82 => A-       |
| 3   | 2371500170 | Salman Surya Arifin         | 94 %     | 79    | 87      | 89    | 85 => A        |
| 4   | 2371500188 | Dicky Suryanto              | 100 %    | 72    | 86      | 85    | 81 => A-       |
| 5   | 2371500238 | Suci Rahmawati              | 88 %     | 84    | 87      | 89    | 87 => A        |
| 6   | 2371500279 | Muhamad Faby Aprilian       | 81 %     | 72    | 83      | 80    | 79 => B+       |
| 7   | 2371500329 | Meyva Adita Firza           | 88 %     | 89    | 82      | 89    | 87 => A        |
| 8   | 2371500527 | Muthia Annisa Rikarno       | 100 %    | 88    | 85      | 87    | 87 => A        |
| 9   | 2371500717 | Aulia Putri Anindya         | 100 %    | 87    | 90      | 85    | 87 => A        |
| 10  | 2371500774 | Nabila Nazwa Putri          | 100 %    | 87    | 82      | 87    | 86 => A        |
| 11  | 2371500873 | Shandy Ardhita              | 94 %     | 89    | 90      | 89    | 89 => A        |
| 12  | 2371501061 | Nazwa Azzahra Putri Nugroho | 94 %     | 87    | 85      | 89    | 87 => A        |
| 13  | 2371501095 | Fikri Wafi                  | 94 %     | 89    | 87      | 87    | 88 => A        |
| 14  | 2371501111 | Aqeel Fazlirobby            | 88 %     | 72    | 84      | 74    | 76 => B+       |
| 15  | 2371501129 | Nasta Ezzaditya             | 100 %    | 74    | 68      | 74    | 72 => B        |
| 16  | 2371501319 | Nuraini                     | 94 %     | 88    | 89      | 87    | 88 => A        |
| 17  | 2371501335 | Revania Zahwa Halim         | 100 %    | 93    | 94      | 92    | 93 => A        |

|    |            |                             |       |    |     |    |          |
|----|------------|-----------------------------|-------|----|-----|----|----------|
| 18 | 2371501368 | Elsri Angellica Simanjuntak | 94 %  | 79 | 86  | 89 | 85 => A  |
| 19 | 2371501418 | Favian Maulana              | 88 %  | 79 | 83  | 75 | 79 => B+ |
| 20 | 2371501442 | Irsyaad Ramadhan Saputra    | 88 %  | 75 | 85  | 89 | 84 => A- |
| 21 | 2371501590 | Mira Wati Putri             | 100 % | 88 | 90  | 85 | 87 => A  |
| 22 | 2371501749 | Aimar Ramadhan Izaz         | 50 %  | 70 | 72  | 75 | 73 => B  |
| 23 | 2371501848 | Dimas Prabowo               | 81 %  | 70 | 85  | 80 | 79 => B+ |
| 24 | 2371501970 | Anggit Nugroho Wicaksono    | 94 %  | 87 | 85  | 85 | 86 => A  |
| 25 | 2371501988 | Toni Indarto                | 94 %  | 75 | 87  | 85 | 83 => A- |
| 26 | 2371502077 | Wahyu Aditya Purnomo        | 100 % | 0  | 999 | 0  | 0 => -   |
| 27 | 2571501747 | Rivaldi Novarianto          | 94 %  | 79 | 87  | 70 | 78 => B+ |
| 28 | 2571502646 | Rivaldo Aditya Dharma       | 0 %   | 0  | 999 | 0  | 0 => -   |

**Note:**

1. Nilai minimum yang dapat diberikan adalah 0 dan nilai maximum yang dapat diberikan adalah 100.
2. Nilai **999** atau **kosong (BUKAN NOL)** akan dianggap sebagai mahasiswa yang **TIDAK MENGIKUTI UJIAN**.

Cetak !

Matakuliah: Produksi Konten Berita  
 Kelompok: CA  
 Semester Gasal 2025/2026  
 Dosen : Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom.

| No | NIM        | Nama                        | 1     | 2     | 3     | 4     | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11    | 12    | 13    | 14    | 15    | 16    | %     |
|----|------------|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|    |            |                             | 16/09 | 23/09 | 30/09 | 14/10 | 21/10 | 03/11 | 04/11 | 11/11 | 17/11 | 18/11 | 25/11 | 02/12 | 09/12 | 16/12 | 23/12 | 13/01 |       |
| 1  | 2371500055 | Ilham Kurniawan             | Hadir | Ijin  | Ijin  | Ijin  | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Ijin  | Alpha | Ijin  | Alpha | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 2  | 2371500147 | Rizky Ramadhan              | Hadir | Hadir | Sakit | Sakit | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Ijin  | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 3  | 2371500170 | Salman Surya Arifin         | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | 93.75 |
| 4  | 2371500188 | Dicky Suryanto              | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 5  | 2371500238 | Suci Rahmawati              | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | 87.5  |
| 6  | 2371500279 | Muhamad Faby Aprilian       | Ijin  | Ijin  | Sakit | Ijin  | Ijin  | Ijin  | Ijin  | Hadir | Hadir | Ijin  | Ijin  | Hadir | Alpha | Alpha | Alpha | Hadir | 81.25 |
| 7  | 2371500329 | Meyva Adita Firza           | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Alpha | Ijin  | Hadir | Sakit | Alpha | Sakit | Hadir | 87.5  |
| 8  | 2371500527 | Muthia Annisa Rikarno       | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 9  | 2371500717 | Aulia Putri Anindya         | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | 100   |
| 10 | 2371500774 | Nabila Nazwa Putri          | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 11 | 2371500873 | Shandy Ardita               | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 12 | 2371501061 | Nazwa Azzahra Putri Nugroho | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 13 | 2371501095 | Fikri Wafi                  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | 93.75 |
| 14 | 2371501111 | Aqeel Fazlirobby            | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 15 | 2371501129 | Nasta Ezraditya             | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |
| 16 | 2371501319 | Nuraini                     | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 17 | 2371501335 | Revania Zahwa Halim         | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | 100   |
| 18 | 2371501368 | Elsri Angellica Simanjuntak | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | 93.75 |
| 19 | 2371501418 | Favian Maulana              | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Sakit | Ijin  | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 87.5  |
| 20 | 2371501442 | Irsyaad Ramadhan Saputra    | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Alpha | Hadir | Sakit | Sakit | Hadir | 87.5  |
| 21 | 2371501590 | Mira Wati Putri             | Hadir | Hadir | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | 100   |
| 22 | 2371501749 | Aimar Ramadhan Izaz         | Alpha | Hadir | Hadir | Alpha | Sakit | Hadir | Alpha | Hadir | Alpha | Alpha | Alpha | Hadir | Sakit | Alpha | Ijin  | Alpha | 50    |
| 23 | 2371501848 | Dimas Prabowo               | Alpha | Hadir | Sakit | Hadir | Sakit | Hadir | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Alpha | Hadir | Ijin  | Hadir | Hadir | 81.25 |
| 24 | 2371501970 | Anggit Nugroho Wicaksono    | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 25 | 2371501988 | Toni Indarto                | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Sakit | Hadir | Hadir | Hadir | Sakit | Hadir | 93.75 |
| 26 | 2371502077 | Wahyu Aditya Purnomo        | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 100   |

|    |            |                             |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----|------------|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 27 | 2571501747 | Rivaldi<br>Novarianto       | Hadir | Hadir | Hadir | Alpha | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | Hadir | 93.75 |
| 28 | 2571502646 | Rivaldo<br>Aditya<br>Dharma | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | Alpha | 0     |