



**KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
Nomor : K/UBL/FKDK/000/034/07/26**

**TENTANG
PENETAPAN UJIAN SIDANG & DOSEN PENGUJI TUGAS AKHIR
JENJANG PENDIDIKAN STRATA SATU (S-1)
SEMESTER GENAP 2025/2026**

DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

- Menimbang : a) Bahwa setelah mahasiswa selesai menyusun skripsi, maka perlu ditentukan waktu pelaksanaan ujian sidang skripsi dan dosen penguji tugas akhir.
b) Bahwa nama-nama dosen yang tercantum dalam lampiran ini telah dianggap memenuhi persyaratan untuk diangkat sebagai dosen penguji tugas akhir.
- Mengingat : 1) Undang-undang Republik Indonesia No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2) Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
3) Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
4) Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
5) Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur.
6) Statuta Universitas Budi Luhur No. K/YBLC/KET/000/216/06/23.
7) Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

MEMUTUSKAN

- Pertama : Sidang Tugas Akhir dilaksanakan pada tanggal 20 Juli sampai dengan 04 Agustus 2026.
- Kedua : Mengangkat nama-nama dosen yang terlampir dalam surat keputusan ini untuk ditugaskan sebagai dosen penguji Ujian Sidang Tugas Akhir jenjang pendidikan Strata Satu (S-1) mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi dan Program Studi Desain Komunikasi Visual Fakultas Komunikasi & Universitas Budi Luhur Universitas Budi Luhur.
- Ketiga : Nama-nama dosen penguji yang terlampir dalam surat keputusan ini berhak menerima imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.
- Keempat : Keputusan ini berlaku sejak ditetapkan, dan akan diubah sebagaimana mestinya apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 07 Juli 2026

Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Universitas Budi Luhur



Rocky Prasetyo Jati



Lampiran Keputusan Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur

Nomor : K/UBL/FKDK/000/034/07/26

Tentang : Penetapan Ujian Sidang & Dosen Penguji Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Program Studi : Ilmu Komunikasi

No	Nama Dosen Penguji Skripsi
1.	Abdul Azis, S.S, M.I.Kom
2.	Dr. Afrina Sari, M.Si
3.	Drs. Ahmad Pramegia, M.I.Kom
4.	Dr. Ahmad Toni, M.I.Kom
5.	Anastasya Putri Christiany, M.I.Kom
6.	Anggun Putri Dewanggi I.B,S.Sos., MM
7.	Arbi Cristional Lokananta, M.I.Kom
8.	Arif Nur Hidayat, M.I.Kom
9.	Dr. Amin Aminudin, S.Kom.I., M.I.Kom
10.	Artyasto Jatisidi, M.I.Kom
11.	Dr. Bambang Pujiyono, MM, M.Si
12.	Dr. Denada Faraswacyen L. Gaol, M.Si
13.	Denik Iswardani Witarti, Ph.D
14.	Dini Maryani Sunarya, M.Si
15.	Doddy Wihardi, S.IP., M.I.Kom
16.	Prof. Dr. Dudi Iskandar, M.I.Kom
17.	Drs. Dwi Prijono Soesanto, M.I.Kom
18.	Dr. Eko Putra Boediman, S.S., MM., M.I.Kom
19.	Eko Sumardi, S.Sos., M.I.Kom
20.	Geri Suratno, M.I.Kom
21.	Haronas Kutanto, S.PT., M.I.Kom
22.	Harningsih, M.I.Kom
23.	Ilham Akbar Afandi, M.I.Kom
24.	Dr. Indah Suryawati, M.Si
25.	Jeanie Annissa, S.I.P., M.Si
26.	Laksmi Rachmaria, M.I.Kom
27.	Liza Dwi Ratna Dewi, M.Si
28.	Medya Apriliansyah, S.E, M.Si
29.	Mira Herlina, M.I.Kom
30.	Muhammad Iqbal Naufal, M.I.Kom
31.	Muhamad Ikhwan, S.Sos., M.I.K
32.	Mulyati, M.I.Kom
33.	Dr. Nawiroh Vera, M.Si
34.	Nexen Alexandre Pinontoan, M.I.Kom
35.	Dr. Ni Gusti Ayu Ketut Kurniasari, M.Si
36.	Prof. Dr. Ir. Prudensius Maring, M.A
37.	Dra. Rachmi Kurnia Siregar, M.I.Kom
38.	Rahajeng Puspitosari, M.I.Kom
39.	Rini Lestari, M.I.Kom
40.	Dr. Riyodina G. Pratikto, M.Si
41.	Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si
42.	Sangga Arta Witama, M.I.Kom
43.	Sekarseta Prihatmadi, S.P.T., M.I.Kom
44.	Shinta Kristanty, M.Si
45.	Sinta Dwi Utami, S.I.P., M.I.Kom
46.	Sukma Alam, M.I.Kom
47.	Suwadi, M.I.Kom
48.	Suwarno, S.Sos., M.Kom
49.	Prof. Dr. Umaimah Wahid, M.Si
50.	Dr. Wenny Maya Arlena, M.Si
51.	Yousep Eka Irawan, S.P.T., M.I.Kom
52.	Zakaria Satrio Darmawan, M.I.Kom

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 07 Juli 2026

Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Universitas Budi Luhur



Rocky Prasetyo Jati



Lampiran Keputusan Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur

Nomor : K/UBL/FKDK/000/034/07/26

Tentang : Penetapan Ujian Sidang & Dosen Penguji Tugas Akhir Semester Genap 2025/2026

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

No	Nama Dosen Penguji Skripsi
1.	Ahmad Thabathaba'I S., S.I.Kom, M.Ds
2.	Archita Desia Logiana, MM
3.	Dr. Arief Ruslan, S.Kom., M.Sn
4.	Artyasto Jatisidi, M.I.Kom
5.	Benny Muhdaliha, M.Sn
6.	Dewi Pugersari, M.Ds
7.	Dhika Purnama Putra, S.I.Kom., M.Sn
8.	Dominggo Subandrio, M.I.Kom
9.	Fatma Misky, M.Sn
10.	Haronas Kutanto, S.PT., M.I.Kom
11.	Dr. IGP Wiranegara, M.Sn
12.	Muhammad Iqbal Naufal, M.I.Kom
13.	Nexen Alexandre Pinontoan, M.I.Kom
14.	Nurfitrihan Octavianingrum R.P., S.Sn.,M.Sn
15.	Rana Syakirah Rinaldi, M.I.Kom
16.	Ricky Widyananda Putra, S.I.Kom., M.Sn
17.	Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si
18.	Sangga Arta Witama, M.I.Kom
19.	Yori Pusparani, M. Ds
20.	Yuliana Choerul Reza, M.I.Kom
21.	Wahyu Arnisa, S.I.Kom., M.Ds

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 07 Juli 2026

Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Universitas Budi Luhur



Rocky Prasetyo Jati

**ANALISIS PESAN EDUKASI KEAMANAN PANGAN DALAM EPISODE
DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS DI YOUTUBE
BADAN GIZI NASIONAL**

SKRIPSI



Nama	:Rizky Raihansyah
NIM	:2271500460
Program Studi	:Ilmu Komunikasi
Konsentrasi	:Broadcast Journalism

**FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
JAKARTA
2026**

**ANALISIS PESAN EDUKASI KEAMANAN PANGAN DALAM EPISODE
DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS DI YOUTUBE
BADAN GIZI NASIONAL**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Nama	:Rizky Raihansyah
NIM	:2271500460
Program Studi	:Ilmu Komunikasi
Konsentrasi	:Broadcast Journalism

**FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
JAKARTA
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip, maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Rizky Raihansyah

NIM : 2271500460

Tanda Tangan : 

Tanggal : 30 Juni 2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Setelah dilakukan bimbingan, maka Skripsi dengan Judul "**Analisis Pesan Edukasi Keamanan Pangan dalam Episode Dilema Food Safety Makan Bergizi Gratis di YouTube Badan Gizi Nasional**" yang diajukan oleh **Rizky Raihansyah – 2271500460** disetujui dan siap untuk dipertanggungjawabkan di hadapan Penguji pada saat Sidang Skripsi Strata Satu (S-1), Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif, Universitas Budi Luhur.

Dosen Pembimbing



Mulyati, S.I.Kom, M.I.Kom



LEMBAR PENGESAHAN

Nama	: Rizky Raihansyah
Nomor Induk Mahasiswa	: 2271500460
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Bidang Peminatan	: Jurnalistik Penyiaran
Jenjang Studi	: Strata 1
Judul	: ANALISIS PESAN EDUKASI KEAMANAN PANGAN DALAM EPISODE DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS DI YOUTUBE BADAN GIZI NASIONAL



Laporan Tugas Akhir ini telah disetujui, disahkan dan direkam secara elektronik sehingga tidak memerlukan tanda tangan tim penguji.

Jakarta, Jumat 24 Juli 2026

Tim Penguji:

Ketua	: Dr. Indah Suryawati, S.Sos, M.Si.
Anggota	: Abdul Azis, S.S, M.I.Kom.
Pembimbing	: Mulyati, S.I.Kom., M.I.Kom.
Ketua Program Studi	: Artyasto Jatisidi, S.I.Kom., M.I.Kom.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Pesan Edukasi Keamanan Pangan dalam Episode Dilema Food Safety Makan Bergizi Gratis di YouTube Badan Gizi Nasional”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif, Universitas Budi Luhur.

Ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua penulis, Bapak Nirwansah dan Ibu Dian Mailani, serta nenek penulis, Ibu Hayanah, yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, doa, dan dukungan moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak baik moral maupun materil, terutama kepada Mulyati, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing peneliti, yang dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini, dan juga semua pihak yang memberikan kontribusi terhadap penulisan penelitian skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agus Setyo Budi, M.Sc., selaku Rektor Universitas Budi Luhur.
2. Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur.
3. Rini Lestari, M.I.Kom., selaku Kepala Sekretariat Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif.
4. Prof. Dr. Umaimah Wahid, S.Fil., M.Si., selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi (S2).
5. Artyasto Jatisidi, M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Budi Luhur.
6. Benny Muhdaliha, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1).
7. Dr. Amin Aminudin, M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif.
8. Haronas Kutanto, S.Pt., M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
9. Dhika Purnama Putra, M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1).

10. Bapak Hanawijaya, S.P., M.M., yang telah membiayai sebagian besar pendidikan penulis serta memberikan dukungan moril maupun materil hingga penulis menyelesaikan jenjang sarjana.
11. Bapak Fadli Rahmatullah, S.E., M.Si. dan Ibu Devina Wulansari, S.E., yang telah membiayai sebagian besar pendidikan penulis serta memberikan dukungan moril maupun materil hingga penulis menyelesaikan jenjang sarjana.
12. Basyid Ade Saputra dan Mega Arianty, yang telah membiayai sebagian pendidikan penulis serta memberikan dukungan moril maupun materil hingga penulis menyelesaikan jenjang sarjana.
13. Ibu Daniela Ananda Pratama selaku Assistant Manager, Bapak Rizky Maulana dan Ibu Santri Permatasari selaku Supervisor, serta seluruh tim store South Quarter, yang telah memberikan izin, kelonggaran waktu, dukungan, dan semangat kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini.
14. Ananta Zalianthy Putri dan Wita Amelia Makkiyah, selaku teman seperjuangan dalam bimbingan skripsi yang senantiasa saling mendukung, menyemangati, dan bersama-sama dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Yudhy Riobi Samudra, Lutfhi Rizaldi, dan Givan Faiq Hamdan, sahabat penulis sejak semester pertama hingga saat ini, yang senantiasa menemani, mendukung, dan memberikan semangat kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Budi Luhur.
16. Muhammad Nadhif Luqmanul Hakim dan Alan Arido, teman dekat penulis yang senantiasa menjadi tempat berbagi cerita, memberikan dukungan, dan semangat kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
17. Luqyana Mahdiyah, kekasih penulis yang telah hadir memberikan semangat, motivasi, dan dukungan yang luar biasa di penghujung masa perkuliahan ini. Kehadirannya menjadi salah satu alasan terkuat bagi penulis untuk segera menyelesaikan studi dan melangkah menuju masa depan yang lebih baik.
18. Kepada diri penulis sendiri, yang telah berjuang keras menjalani hari-hari yang tidak mudah, menyeimbangkan antara kuliah dan bekerja demi menempuh masa depan yang lebih baik. Terima kasih telah bertahan di setiap lelah, tidak pernah menyerah meskipun banyak rintangan yang menghadang, dan terus melangkah hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Perjuangan ini adalah bukti nyata bahwa kerja keras dan tekad yang kuat dapat mengantarkan pada pencapaian yang luar biasa. Berbahagialah dan teruslah berjuang untuk masa depan yang lebih cerah.
19. Seluruh teman-teman penulis di Universitas Budi Luhur yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah menemani perjalanan perkuliahan penulis dan memberikan kenangan yang

berarti selama menempuh pendidikan bersama.

20. Seluruh pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun teknik penyajian. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya kajian komunikasi kesehatan dan media digital.

Jakarta, 1 Juli 2026

Penulis,

Rizky Raihansyah

ABSTRAK

ANALISIS PESAN EDUKASI KEAMANAN PANGAN DALAM EPISODE DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS DI YOUTUBE BADAN GIZI NASIONAL

Penelitian ini bertujuan menganalisis isi pesan edukasi keamanan pangan dalam episode "Dilema Food Safety: Makan Bergizi Gratis" di kanal YouTube Badan Gizi Nasional. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, pendekatan kualitatif, dan metode analisis isi kualitatif berdasarkan konsep analisis isi Eriyanto (2011) serta tahapan analisis isi kualitatif Bungin (2021), yang meliputi identifikasi fenomena komunikasi, coding, klasifikasi data, analisis hubungan antarkategori, hingga interpretasi hasil. Data primer diperoleh melalui observasi sistematis terhadap narasi verbal dalam video, sedangkan data sekunder berasal dari buku, jurnal, dokumen resmi, dan laporan digital yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan edukasi disajikan melalui empat kategori utama, yaitu kontaminasi silang, alergen, proses pemasakan/holding time, dan sabotase. Berdasarkan isi pesan pada setiap kategori, dapat diinterpretasikan bahwa pesan ditujukan kepada beberapa kelompok sasaran, yaitu chef dan pengelola dapur SPPG, pemerintah dan pemangku kebijakan, orang tua siswa penerima MBG, serta masyarakat umum. Isi pesan juga disampaikan melalui narasi pengalaman pribadi, analogi kehidupan sehari-hari, serta advokasi dan kritik konstruktif. Simpulan penelitian menunjukkan bahwa episode ini memiliki nilai edukatif dan komunikatif yang kuat, namun masih perlu diperkuat dengan visualisasi grafis, rangkuman akhir, serta pembahasan teknis mengenai cara memasak makanan hingga matang sempurna.

Kata kunci: Analisis Isi, Edukasi Keamanan Pangan, YouTube, Badan Gizi Nasional

ABSTRACT

ANALYSIS OF FOOD SAFETY EDUCATIONAL MESSAGES IN THE “DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS” EPISODE ON THE BADAN GIZI NASIONAL YOUTUBE CHANNEL

This study aims to analyze the content of food safety education messages in the episode "Dilema Food Safety: Makan Bergizi Gratis" on the YouTube channel of Badan Gizi Nasional. This research employs a constructivist paradigm, a qualitative approach, and a qualitative content analysis method based on the content analysis concept of Eriyanto (2011) and the qualitative content analysis stages of Bungin ([YEAR]), which include identification of the communication phenomenon, coding, data classification, inter-category relationship analysis, and interpretation of results. Primary data were obtained through systematic observation of verbal narration in the video, while secondary data were derived from books, journals, official documents, and relevant digital reports. The findings show that the educational message is presented through four main categories, namely cross-contamination, allergens, cooking process/holding time, and sabotage. Based on the content of each category, it can be interpreted that the message is directed at several target groups, namely chefs and SPPG kitchen managers, the government and policymakers, parents of MBG program recipients, and the general public. The message content is also conveyed through personal narrative, everyday-life analogies, and constructive advocacy and criticism. The study concludes that the episode holds strong educational and communicative value, although it still requires reinforcement through graphic visualization, a closing summary, and a more technical discussion on cooking food until fully done.

Keywords: Content Analysis, Food Safety Education, YouTube, Badan Gizi Nasional

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS iii

LEMBAR PERSETUJUAN..... iv

LEMBAR PENGESAHANv

KATA PENGANTAR vi

ABSTRAK ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR TABEL xiv

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang Penelitian.....1

1.2 Rumusan masalah7

1.3 Tujuan Penelitian7

1.4 Manfaat Penelitian.....7

1.4.1 Manfaat Teoritis7

1.4.2 Manfaat Praktis8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....9

2.1 Kajian Pustaka.....9

2.2 Kerangka Teoretis13

2.2.1 Analisis Isi.....15

2.2.2 Pesan Komunikasi.....16

2.2.3 Edukasi Keamanan Pangan17

2.2.4 YouTube sebagai media edukasi.....19

2.3 Kerangka Pemikiran.....22

BAB III METODE PENELITIAN.....24

3.1 Metode Penelitian.....24

3.1.1 Paradigma Penelitian.....24

3.1.2 Pendekatan Penelitian24

3.2 Teknik Pengumpulan Data25

3.2.1 Data Primer25

3.2.2 Unit Analisis.....26

3.2.3 Data Sekunder27

3.3 Teknik Verifikasi Data.....27

3.4 Teknik Analisis Data.....28

3.5 Fokus Penelitian / Definisi Konsep.....30

3.6 Waktu dan Tempat Penelitian32

3.7 Keterbatasan Penelitian.....32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN34

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian34

4.1.1 Profil Kanal YouTube Badan Gizi Nasional.....34

4.1.2 Deskripsi Episode Objek Penelitian.....34

4.2 Hasil Penelitian36

4.2.1 Dimensi What: Isi Pesan Edukasi Keamanan Pangan36

4.2.2 Dimensi To Whom: Sasaran Audiens Pesan Edukasi.....40

4.2.3 Dimensi How: Teknik Penyampaian Pesan42

4.3 Pembahasan.....44

4.3.1 Pembahasan Dimensi What.....44

	4.3.2 Pembahasan Dimensi To Whom.....	46
	4.3.3 Pembahasan Dimensi How	48
BAB	V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	52
	5.1 Simpulan	52
	5.1.1 Simpulan Dimensi What (Isi Pesan)	52
	5.1.2 Simpulan Dimensi To Whom (Sasaran Pesan)	53
	5.1.3 Simpulan Dimensi How (Teknik Penyampaian).....	53
	5.2 Rekomendasi	54
	5.2.1 Rekomendasi untuk Badan Gizi Nasional (BGN)	54
	5.2.2 Rekomendasi untuk Pengelola Dapur SPPG.....	54
	5.2.3 Rekomendasi untuk Orang Tua Siswa	55
	5.2.4 Rekomendasi untuk Peneliti Selanjutnya.....	55
	DAFTAR PUSTAKA	56
	LAMPIRAN.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Tangkapan Layar Berita BBC News Indonesia3

Gambar 2. 1 Lima Kunci Keamanan Pangan WHO.....17

Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir22

Gambar 4. 1 Profil Kanal YouTube Badan Gizi Nasional34

Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Episode “Dilema Food Safety MBG”36

Gambar 4. 3 Potongan Adegan Cross-Contamination36

Gambar 4. 4 Potongan Adegan Pembahasan Alergen.....37

Gambar 4. 5 Potongan Adegan Proses Pemasakan.....38

Gambar 4. 6 Potongan Adegan Pembahasan Sabotase39

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Data Kasus Keracunan dalam Program Makan Bergizi Gratis2

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu11

Tabel 3. 1Jadwal Penelitian32

Tabel 4. 1 Identitas Video Episode Objek Penelitian.....35

Tabel 4. 2 Ringkasan Dimensi What: Isi Pesan Edukasi Keamanan Pangan40

Tabel 4. 3 Ringkasan Dimensi To Whom: Sasaran Audiens.....42

Tabel 4. 4 Ringkasan Dimensi How: Teknik Penyampaian Pesan44

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Keamanan pangan merupakan salah satu aspek krusial dalam menjaga kesehatan masyarakat, karena pangan yang tidak aman atau tidak layak konsumsi dapat menimbulkan berbagai risiko kesehatan serius, mulai dari gangguan pencernaan hingga keracunan makanan yang dapat berakibat fatal. Makanan yang aman tidak hanya berarti bebas dari kontaminasi mikroba, bahan kimia berbahaya, atau zat tambahan yang tidak sesuai standar, tetapi juga mencakup penyimpanan, pengolahan, dan penyajian makanan yang higienis. Di Indonesia, masalah keamanan pangan masih menjadi perhatian utama, mengingat masih sering ditemukannya kasus keracunan makanan, penggunaan bahan tambahan pangan yang tidak sesuai, serta praktik pengolahan yang kurang higienis di berbagai daerah. Berdasarkan laporan Badan Pengawas Obat dan Makanan (BPOM) dan Kementerian Kesehatan, setiap tahun tercatat ratusan hingga ribuan kasus keracunan makanan yang dilaporkan, terutama di kota-kota besar dan pusat keramaian, yang sebagian besar terkait dengan pengolahan makanan yang tidak memenuhi standar keamanan. Fenomena ini menunjukkan bahwa, selain regulasi dan pengawasan, **peningkatan literasi masyarakat tentang keamanan pangan dan penerapan praktik higienis sehari-hari** menjadi sangat penting. Oleh karena itu, upaya edukasi publik mengenai keamanan pangan tidak hanya menjadi tanggung jawab pemerintah, tetapi juga membutuhkan strategi komunikasi yang efektif agar informasi dapat diterima dan dipahami oleh berbagai lapisan masyarakat dengan latar belakang sosial dan ekonomi yang berbeda.

Meskipun pemerintah dan berbagai lembaga terkait telah menjalankan program dan kampanye untuk meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai keamanan pangan, tingkat pemahaman masyarakat terhadap praktik pengolahan, penyimpanan, dan konsumsi makanan yang aman masih tergolong rendah. Banyak masyarakat yang belum sepenuhnya memahami risiko kontaminasi makanan, penggunaan bahan tambahan pangan yang tidak sesuai, atau pentingnya menjaga suhu penyimpanan makanan untuk mencegah pertumbuhan mikroba berbahaya. Rendahnya literasi pangan ini menyebabkan sebagian masyarakat cenderung mengabaikan aspek higienitas dalam konsumsi sehari-hari, bahkan dalam situasi yang tampak sepele seperti makanan gratis atau makanan yang dijual di pinggir jalan. Kondisi ini diperparah oleh keterbatasan akses informasi yang mudah dipahami serta rendahnya pemahaman terhadap pesan edukatif yang disampaikan melalui media konvensional. Oleh karena itu, diperlukan strategi edukasi yang lebih efektif, interaktif, dan mudah diakses oleh berbagai lapisan masyarakat agar mereka dapat

**ANALISIS PESAN EDUKASI KEAMANAN PANGAN DALAM EPISODE
DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS DI YOUTUBE
BADAN GIZI NASIONAL**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Nama	:Rizky Raihansyah
NIM	:2271500460
Program Studi	:Ilmu Komunikasi
Konsentrasi	:Broadcast Journalism

**FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
JAKARTA
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip, maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Rizky Raihansyah

NIM : 2271500460

Tanda Tangan : 

Tanggal : 30 Juni 2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Setelah dilakukan bimbingan, maka Skripsi dengan Judul "**Analisis Pesan Edukasi Keamanan Pangan dalam Episode Dilema Food Safety Makan Bergizi Gratis di YouTube Badan Gizi Nasional**" yang diajukan oleh **Rizky Raihansyah – 2271500460** disetujui dan siap untuk dipertanggungjawabkan di hadapan Penguji pada saat Sidang Skripsi Strata Satu (S-1), Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif, Universitas Budi Luhur.

Dosen Pembimbing



Mulyati, S.I.Kom, M.I.Kom



LEMBAR PENGESAHAN

Nama	: Rizky Raihansyah
Nomor Induk Mahasiswa	: 2271500460
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Bidang Peminatan	: Jurnalistik Penyiaran
Jenjang Studi	: Strata 1
Judul	: ANALISIS PESAN EDUKASI KEAMANAN PANGAN DALAM EPISODE DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS DI YOUTUBE BADAN GIZI NASIONAL



Laporan Tugas Akhir ini telah disetujui, disahkan dan direkam secara elektronik sehingga tidak memerlukan tanda tangan tim penguji.

Jakarta, Jumat 24 Juli 2026

Tim Penguji:

Ketua	: Dr. Indah Suryawati, S.Sos, M.Si.
Anggota	: Abdul Azis, S.S, M.I.Kom.
Pembimbing	: Mulyati, S.I.Kom., M.I.Kom.
Ketua Program Studi	: Artyasto Jatisidi, S.I.Kom., M.I.Kom.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Pesan Edukasi Keamanan Pangan dalam Episode Dilema Food Safety Makan Bergizi Gratis di YouTube Badan Gizi Nasional”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif, Universitas Budi Luhur.

Ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua penulis, Bapak Nirwansah dan Ibu Dian Mailani, serta nenek penulis, Ibu Hayanah, yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, doa, dan dukungan moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak baik moral maupun materil, terutama kepada Mulyati, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing peneliti, yang dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini, dan juga semua pihak yang memberikan kontribusi terhadap penulisan penelitian skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agus Setyo Budi, M.Sc., selaku Rektor Universitas Budi Luhur.
2. Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si., selaku Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur.
3. Rini Lestari, M.I.Kom., selaku Kepala Sekretariat Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif.
4. Prof. Dr. Umaimah Wahid, S.Fil., M.Si., selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi (S2).
5. Artyasto Jatisidi, M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Budi Luhur.
6. Benny Muhdaliha, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1).
7. Dr. Amin Aminudin, M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif.
8. Haronas Kutanto, S.Pt., M.I.Kom., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
9. Dhika Purnama Putra, M.Sn., selaku Sekretaris Program Studi Desain Komunikasi Visual (S1).

10. Bapak Hanawijaya, S.P., M.M., yang telah membiayai sebagian besar pendidikan penulis serta memberikan dukungan moril maupun materil hingga penulis menyelesaikan jenjang sarjana.
11. Bapak Fadli Rahmatullah, S.E., M.Si. dan Ibu Devina Wulansari, S.E., yang telah membiayai sebagian besar pendidikan penulis serta memberikan dukungan moril maupun materil hingga penulis menyelesaikan jenjang sarjana.
12. Basyid Ade Saputra dan Mega Arianty, yang telah membiayai sebagian pendidikan penulis serta memberikan dukungan moril maupun materil hingga penulis menyelesaikan jenjang sarjana.
13. Ibu Daniela Ananda Pratama selaku Assistant Manager, Bapak Rizky Maulana dan Ibu Santri Permatasari selaku Supervisor, serta seluruh tim store South Quarter, yang telah memberikan izin, kelonggaran waktu, dukungan, dan semangat kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini.
14. Ananta Zalianthy Putri dan Wita Amelia Makkiyah, selaku teman seperjuangan dalam bimbingan skripsi yang senantiasa saling mendukung, menyemangati, dan bersama-sama dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Yudhy Riobi Samudra, Lutfhi Rizaldi, dan Givan Faiq Hamdan, sahabat penulis sejak semester pertama hingga saat ini, yang senantiasa menemani, mendukung, dan memberikan semangat kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Budi Luhur.
16. Muhammad Nadhif Luqmanul Hakim dan Alan Arido, teman dekat penulis yang senantiasa menjadi tempat berbagi cerita, memberikan dukungan, dan semangat kepada penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
17. Luqyana Mahdiyah, kekasih penulis yang telah hadir memberikan semangat, motivasi, dan dukungan yang luar biasa di penghujung masa perkuliahan ini. Kehadirannya menjadi salah satu alasan terkuat bagi penulis untuk segera menyelesaikan studi dan melangkah menuju masa depan yang lebih baik.
18. Kepada diri penulis sendiri, yang telah berjuang keras menjalani hari-hari yang tidak mudah, menyeimbangkan antara kuliah dan bekerja demi menempuh masa depan yang lebih baik. Terima kasih telah bertahan di setiap lelah, tidak pernah menyerah meskipun banyak rintangan yang menghadang, dan terus melangkah hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Perjuangan ini adalah bukti nyata bahwa kerja keras dan tekad yang kuat dapat mengantarkan pada pencapaian yang luar biasa. Berbahagialah dan teruslah berjuang untuk masa depan yang lebih cerah.
19. Seluruh teman-teman penulis di Universitas Budi Luhur yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah menemani perjalanan perkuliahan penulis dan memberikan kenangan yang

berarti selama menempuh pendidikan bersama.

20. Seluruh pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini dan tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun teknik penyajian. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya kajian komunikasi kesehatan dan media digital.

Jakarta, 1 Juli 2026

Penulis,

Rizky Raihansyah

ABSTRAK

ANALISIS PESAN EDUKASI KEAMANAN PANGAN DALAM EPISODE DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS DI YOUTUBE BADAN GIZI NASIONAL

Penelitian ini bertujuan menganalisis isi pesan edukasi keamanan pangan dalam episode "Dilema Food Safety: Makan Bergizi Gratis" di kanal YouTube Badan Gizi Nasional. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme, pendekatan kualitatif, dan metode analisis isi kualitatif berdasarkan konsep analisis isi Eriyanto (2011) serta tahapan analisis isi kualitatif Bungin (2021), yang meliputi identifikasi fenomena komunikasi, coding, klasifikasi data, analisis hubungan antarkategori, hingga interpretasi hasil. Data primer diperoleh melalui observasi sistematis terhadap narasi verbal dalam video, sedangkan data sekunder berasal dari buku, jurnal, dokumen resmi, dan laporan digital yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan edukasi disajikan melalui empat kategori utama, yaitu kontaminasi silang, alergen, proses pemasakan/holding time, dan sabotase. Berdasarkan isi pesan pada setiap kategori, dapat diinterpretasikan bahwa pesan ditujukan kepada beberapa kelompok sasaran, yaitu chef dan pengelola dapur SPPG, pemerintah dan pemangku kebijakan, orang tua siswa penerima MBG, serta masyarakat umum. Isi pesan juga disampaikan melalui narasi pengalaman pribadi, analogi kehidupan sehari-hari, serta advokasi dan kritik konstruktif. Simpulan penelitian menunjukkan bahwa episode ini memiliki nilai edukatif dan komunikatif yang kuat, namun masih perlu diperkuat dengan visualisasi grafis, rangkuman akhir, serta pembahasan teknis mengenai cara memasak makanan hingga matang sempurna.

Kata kunci: Analisis Isi, Edukasi Keamanan Pangan, YouTube, Badan Gizi Nasional

ABSTRACT

ANALYSIS OF FOOD SAFETY EDUCATIONAL MESSAGES IN THE “DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS” EPISODE ON THE BADAN GIZI NASIONAL YOUTUBE CHANNEL

This study aims to analyze the content of food safety education messages in the episode "Dilema Food Safety: Makan Bergizi Gratis" on the YouTube channel of Badan Gizi Nasional. This research employs a constructivist paradigm, a qualitative approach, and a qualitative content analysis method based on the content analysis concept of Eriyanto (2011) and the qualitative content analysis stages of Bungin ([YEAR]), which include identification of the communication phenomenon, coding, data classification, inter-category relationship analysis, and interpretation of results. Primary data were obtained through systematic observation of verbal narration in the video, while secondary data were derived from books, journals, official documents, and relevant digital reports. The findings show that the educational message is presented through four main categories, namely cross-contamination, allergens, cooking process/holding time, and sabotage. Based on the content of each category, it can be interpreted that the message is directed at several target groups, namely chefs and SPPG kitchen managers, the government and policymakers, parents of MBG program recipients, and the general public. The message content is also conveyed through personal narrative, everyday-life analogies, and constructive advocacy and criticism. The study concludes that the episode holds strong educational and communicative value, although it still requires reinforcement through graphic visualization, a closing summary, and a more technical discussion on cooking food until fully done.

Keywords: Content Analysis, Food Safety Education, YouTube, Badan Gizi Nasional

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS iii

LEMBAR PERSETUJUAN..... iv

LEMBAR PENGESAHANv

KATA PENGANTAR vi

ABSTRAK ix

DAFTAR ISI xi

DAFTAR GAMBAR xiii

DAFTAR TABEL xiv

BAB I PENDAHULUAN.....1

1.1 Latar Belakang Penelitian.....1

1.2 Rumusan masalah7

1.3 Tujuan Penelitian7

1.4 Manfaat Penelitian.....7

1.4.1 Manfaat Teoritis7

1.4.2 Manfaat Praktis8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....9

2.1 Kajian Pustaka.....9

2.2 Kerangka Teoretis13

2.2.1 Analisis Isi.....15

2.2.2 Pesan Komunikasi.....16

2.2.3 Edukasi Keamanan Pangan17

2.2.4 YouTube sebagai media edukasi.....19

2.3 Kerangka Pemikiran.....22

BAB III METODE PENELITIAN.....24

3.1 Metode Penelitian.....24

3.1.1 Paradigma Penelitian.....24

3.1.2 Pendekatan Penelitian24

3.2 Teknik Pengumpulan Data25

3.2.1 Data Primer25

3.2.2 Unit Analisis.....26

3.2.3 Data Sekunder27

3.3 Teknik Verifikasi Data.....27

3.4 Teknik Analisis Data.....28

3.5 Fokus Penelitian / Definisi Konsep.....30

3.6 Waktu dan Tempat Penelitian32

3.7 Keterbatasan Penelitian.....32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN34

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian34

4.1.1 Profil Kanal YouTube Badan Gizi Nasional.....34

4.1.2 Deskripsi Episode Objek Penelitian.....34

4.2 Hasil Penelitian36

4.2.1 Dimensi What: Isi Pesan Edukasi Keamanan Pangan36

4.2.2 Dimensi To Whom: Sasaran Audiens Pesan Edukasi.....40

4.2.3 Dimensi How: Teknik Penyampaian Pesan42

4.3 Pembahasan.....44

4.3.1 Pembahasan Dimensi What.....44

	4.3.2 Pembahasan Dimensi To Whom.....	46
	4.3.3 Pembahasan Dimensi How	48
BAB	V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	52
	5.1 Simpulan	52
	5.1.1 Simpulan Dimensi What (Isi Pesan)	52
	5.1.2 Simpulan Dimensi To Whom (Sasaran Pesan)	53
	5.1.3 Simpulan Dimensi How (Teknik Penyampaian).....	53
	5.2 Rekomendasi	54
	5.2.1 Rekomendasi untuk Badan Gizi Nasional (BGN)	54
	5.2.2 Rekomendasi untuk Pengelola Dapur SPPG.....	54
	5.2.3 Rekomendasi untuk Orang Tua Siswa	55
	5.2.4 Rekomendasi untuk Peneliti Selanjutnya.....	55
	DAFTAR PUSTAKA	56
	LAMPIRAN.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Tangkapan Layar Berita BBC News Indonesia3

Gambar 2. 1 Lima Kunci Keamanan Pangan WHO.....17

Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir22

Gambar 4. 1 Profil Kanal YouTube Badan Gizi Nasional34

Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Episode “Dilema Food Safety MBG”36

Gambar 4. 3 Potongan Adegan Cross-Contamination36

Gambar 4. 4 Potongan Adegan Pembahasan Alergen.....37

Gambar 4. 5 Potongan Adegan Proses Pemasakan.....38

Gambar 4. 6 Potongan Adegan Pembahasan Sabotase39

DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Data Kasus Keracunan dalam Program Makan Bergizi Gratis	2
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3. 1Jadwal Penelitian	32
Tabel 4. 1 Identitas Video Episode Objek Penelitian.....	35
Tabel 4. 2 Ringkasan Dimensi What: Isi Pesan Edukasi Keamanan Pangan	40
Tabel 4. 3 Ringkasan Dimensi To Whom: Sasaran Audiens.....	42
Tabel 4. 4 Ringkasan Dimensi How: Teknik Penyampaian Pesan	44

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Keamanan pangan merupakan salah satu aspek krusial dalam menjaga kesehatan masyarakat, karena pangan yang tidak aman atau tidak layak konsumsi dapat menimbulkan berbagai risiko kesehatan serius, mulai dari gangguan pencernaan hingga keracunan makanan yang dapat berakibat fatal. Makanan yang aman tidak hanya berarti bebas dari kontaminasi mikroba, bahan kimia berbahaya, atau zat tambahan yang tidak sesuai standar, tetapi juga mencakup penyimpanan, pengolahan, dan penyajian makanan yang higienis. Di Indonesia, masalah keamanan pangan masih menjadi perhatian utama, mengingat masih sering ditemukannya kasus keracunan makanan, penggunaan bahan tambahan pangan yang tidak sesuai, serta praktik pengolahan yang kurang higienis di berbagai daerah. Berdasarkan laporan Badan Pengawas Obat dan Makanan (BPOM) dan Kementerian Kesehatan, setiap tahun tercatat ratusan hingga ribuan kasus keracunan makanan yang dilaporkan, terutama di kota-kota besar dan pusat keramaian, yang sebagian besar terkait dengan pengolahan makanan yang tidak memenuhi standar keamanan. Fenomena ini menunjukkan bahwa, selain regulasi dan pengawasan, **peningkatan literasi masyarakat tentang keamanan pangan dan penerapan praktik higienis sehari-hari** menjadi sangat penting. Oleh karena itu, upaya edukasi publik mengenai keamanan pangan tidak hanya menjadi tanggung jawab pemerintah, tetapi juga membutuhkan strategi komunikasi yang efektif agar informasi dapat diterima dan dipahami oleh berbagai lapisan masyarakat dengan latar belakang sosial dan ekonomi yang berbeda.

Meskipun pemerintah dan berbagai lembaga terkait telah menjalankan program dan kampanye untuk meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai keamanan pangan, tingkat pemahaman masyarakat terhadap praktik pengolahan, penyimpanan, dan konsumsi makanan yang aman masih tergolong rendah. Banyak masyarakat yang belum sepenuhnya memahami risiko kontaminasi makanan, penggunaan bahan tambahan pangan yang tidak sesuai, atau pentingnya menjaga suhu penyimpanan makanan untuk mencegah pertumbuhan mikroba berbahaya. Rendahnya literasi pangan ini menyebabkan sebagian masyarakat cenderung mengabaikan aspek higienitas dalam konsumsi sehari-hari, bahkan dalam situasi yang tampak sepele seperti makanan gratis atau makanan yang dijual di pinggir jalan. Kondisi ini diperparah oleh keterbatasan akses informasi yang mudah dipahami serta rendahnya pemahaman terhadap pesan edukatif yang disampaikan melalui media konvensional. Oleh karena itu, diperlukan strategi edukasi yang lebih efektif, interaktif, dan mudah diakses oleh berbagai lapisan masyarakat agar mereka dapat

memahami risiko, menyadari pentingnya keamanan pangan, serta menerapkan perilaku konsumsi yang lebih sehat dan aman secara konsisten.

Tabel 1 1Data Kasus Keracunan dalam Program Makan Bergizi Gratis

NO	Sumber Data	Temuan	Keterangan
1	Dewan Pertimbangan Presiden (Dewan Pertimbangan Presiden, 2025)	Lebih dari 11.000 orang tercatat menjadi korban keracunan dalam Program Makan Bergizi Gratis (MBG) hingga 12 Oktober 2025	Menunjukkan bahwa persoalan keamanan pangan dalam program MBG telah menjadi masalah nyata dan berskala nasional
2	Center for Indonesia’s Strategic Development Initiatives (CISDI, 2025)	CISDI mencatat sedikitnya 5.626 kasus keracunan makanan dalam program MBG sejak Januari hingga September 2025 yang terjadi di 17 provinsi	Menunjukkan bahwa persoalan keamanan pangan dalam MBG telah terjadi secara luas dan memerlukan evaluasi menyeluruh terhadap tata kelola, distribusi, dan pengawasan makanan
3	Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI, 2025)	Sebanyak 12.658 anak mengalami keracunan makanan MBG sepanjang tahun 2025 di 38 provinsi	Menunjukkan bahwa persoalan keamanan pangan dalam MBG berdampak langsung pada anak sebagai kelompok penerima manfaat utama

Untuk memperjelas urgensi penelitian ini, peneliti menampilkan data empiris mengenai kasus keracunan dalam Program Makan Bergizi Gratis (MBG) yang disajikan pada Tabel 1.1. Data tersebut menunjukkan bahwa persoalan keamanan pangan dalam pelaksanaan program MBG bukan hanya bersifat potensial, tetapi telah menjadi persoalan nyata yang terjadi di berbagai wilayah Indonesia. Berdasarkan data Dewan Pertimbangan Presiden (Wantimpres), CISDI, dan KPAI, kasus keracunan pada program MBG telah menimbulkan dampak yang cukup signifikan, termasuk terhadap anak-anak sebagai kelompok penerima manfaat utama. Temuan tersebut memperlihatkan bahwa masih terdapat kelemahan dalam penerapan prinsip keamanan pangan, khususnya pada aspek higienitas, pengolahan, distribusi, dan pengawasan makanan. Kondisi ini semakin menegaskan pentingnya edukasi keamanan pangan (food safety) sebagai upaya preventif



LEMBAR PENGESAHAN

Nama	: Rizky Raihansyah
Nomor Induk Mahasiswa	: 2271500460
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Bidang Peminatan	: Jurnalistik Penyiaran
Jenjang Studi	: Strata 1
Judul	: ANALISIS PESAN EDUKASI KEAMANAN PANGAN DALAM EPISODE DILEMA FOOD SAFETY MAKAN BERGIZI GRATIS DI YOUTUBE BADAN GIZI NASIONAL



Laporan Tugas Akhir ini telah disetujui, disahkan dan direkam secara elektronik sehingga tidak memerlukan tanda tangan tim penguji.

Jakarta, Jumat 24 Juli 2026

Tim Penguji:

Ketua	: Dr. Indah Suryawati, S.Sos, M.Si.
Anggota	: Abdul Azis, S.S, M.I.Kom.
Pembimbing	: Mulyati, S.I.Kom., M.I.Kom.
Ketua Program Studi	: Artyasto Jatisidi, S.I.Kom., M.I.Kom.