UNIVERSITAS BUDI LUHUR
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260
Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752
Website : http://www.budiluhur.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR

NOMOR : K/UBL/FKDK/000/023/09/23

TENTANG
PENETAPAN DOSEN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
SEMESTER GASAL 2023/2024

DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Menimbang :
a. Bahwa dalam upaya meningkatkan daya guna dan hasil guna Kegiatan belajar mengajar, perlu dijamin kelancaran sistem pendidikan berdasarkan Satuan Kredit Semester Universitas Budi Luhur;
b. Bahwa untuk itu perlu ditugaskan Dosen-Dosen Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024 di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur;

Mengingat :
1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
4. Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
5. Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur;
6. Statuta Universitas Budi Luhur;
7. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

MEMUTUSKAN

Pertama : Menetapkan nama-nama Dosen Semester Gasal 2023/2024 Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur seperti yang tercantum pada lampiran keputusan ini.

Kedua : Dalam menjalankan tugasnya, Dosen tersebut pada lampiran keputusan ini wajib bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif melalui Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Ketiga : Selama menjalankan tugasnya, berdasarkan keputusan ini, pada Dosen tersebut berhak memperoleh imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.

Keempat : Keputusan ini berlaku untuk Semester Gasal 2023/2024, dan akan diubah sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 18 September 2023
Dekan
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Universitas Budi Luhur

Rocky Prasetyo Jati

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Nomor : K/ UBL/ FKDK/ 000/ 023/ 09/ 23

NIP	Nama Dosen	Kode	Matakuliah	KLP	SKS	Hari	Waktu
170054	Abdul Azis, S.S, M.I.Kom	KM206	Teknik Peliputan dan Penulisan Naskah	EC	3	Kamis	13:25 - 16:05
		KM206	Teknik Peliputan dan Penulisan Naskah	ED	3	Kamis	16:10 - 18:50

Ditetapkan di : Jakarta,
Pada tanggal : 18 September 2023
==========
DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si

Minggu ke-	Capaian Pelajaran	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Strategi/ Metode Pembelajaran	Waktu Pembelajaran	Pengalaman Pembelajaran	Indikator Penilaian	Cara Assessment	Bobot Penilaian	Referensi
1,2 dan 3	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tujuan dari berita, untuk apa memberitakan sebuah peristiwa, apa saja yang termasuk ke dalam nilai berita (kriteria layak berita), serta jenis-jenis berita.	- Naluri kebutuhan akan informasi - 4 Fungsi Pers - Macam-macam definisi berita - Nilai berita (kriteria layak berita: penting, menarik, konflik, prominance, human interest, proximity, human interst dll) - Hard news, soft news dan feature	Ceramah, pemutaran tayangan berita, observasi berita-berita di media massa, diskusi.	3x3x50		Ketepatan waku pengumpulan tugas, kelengkapan dan keakuratan data, kemampuan komunikasi (lisan ataupun tulisan), banyaknya kutipan yang dijadikan acuan.	Resensi buku,analisis berita di media cetak, elektronik ataupun online	10%	**Catatan-catatan Jurnalisme Dasar** (Luwi Ishwara), **Penulisan Berita** (Ana Nadhya Abrar), **Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature** (Drs. AS Haris Sumadiria, M.Si, **Agenda Setting Media Massa** (Apriadi Tamburaka), **Analisis Framing** (Eriyanto)
4,5,6	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan apa itu sumber berita, teknik	- Sumber berita - Observasi - Jenis-jenis	Ceramah, pemutaran tayangan berita,	3x3x50		Ketepatan waku pengumpulan tugas, kelengkapan	Resensi buku,analisis berita di media	10%	

	wartawan dalam mengumpulkan fakta, serta teknik mem-framing berita	wawancara - Teknik memframing berita	observasi berita-berita di media massa, diskusi.			dan keakuratan data, kemampuan komunikasi (lisan ataupun tulisan), banyaknya kutipan yang dijadikan acuan.	cetak, elektronik ataupun online		
7	Ujian Tengah Semester (UTS)							30%	
8,9, dan 10	Mahasiswa dapat memahami teknik penulisan berita	- Prinsip dasar penulisan - Struktur berita - Jenis-jenis Lead berita - Kutipan	Ceramah diskusi	2x3x50		Ketepatan waku pengumpulan tugas, kelengkapan dan keakuratan data, kemampuan komunikasi (lisan ataupun tulisan), banyaknya kutipan yang dijadikan acuan.	Resensi buku,analisis berita di media cetak, elektronik ataupun online	10%	
11-15	Mahasiswa mampu membuat proyeksi liputan berita, melakukan wawancara dan membuat naskah berita straight news dan soft news, evaluasi	- Proyeksi berita (individu) - Teknik menulis berita langsung (straight news) - Teknik berita ringan (soft news)	Praktek lapangan	5x3x50		Ketepatan waktu pengumpulan tugas, kerapihan dan keakuratan data, kemampuan komunikasi		40%	
6									

Strategi : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum
Media : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer
Evaluasi : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

Daftar Berita Acara Mengajar Fakultas Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Gasal 2023/2024

Matakuliah : Teknik Peliputan Dan Penulisan Naskah
Kelompok : EC
Dosen : Abdul Azis, S.S, M.I.Kom

No.	Tanggal	Materi yang Diberikan
1	05-10-2023	Kontrak kuliah, Naluri kebutuhan akan informasi, Pers & Jurnalistk
2	12-10-2023	Definisi berita, Nilai berita (kriteria layak berita: penting, menarik, konflik, prominance, human interest, proximity, human interst dll)
3	19-10-2023	Jenis Berita; Hard news, Soft news dan Feature
4	26-10-2023	Sumber -sumber berita
5	06-11-2023	Teknik mencari dan Mengumpulkan Berita
6	09-11-2023	Teknik Wawancara
7	14-11-2023	Teknik Framing Berita
8	16-11-2023	UTS
9	23-11-2023	Prinsip Dasar Penulisan Berita
10	30-11-2023	Struktur Berita
11	07-12-2023	Jenis-jenis Lead Berita dan kutipan
12	14-12-2023	Perencanaan Liputan & TOR
13	27-12-2023	Teknik Peliputan Hard News dan Soft News
14	28-12-2023	Teknik Penulisan Hard News dan Soft News
15	04-01-2024	Presentasi hasil peliputan dan penulisan berita

Matakuliah: Teknik Peliputan dan Penulisan Naskah
Kelompok: EC
Semester Gasal 2023/2024
Dosen : Abdul Azis, S.S, M.I.Kom

No	NIM	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
			05/10	12/10	19/10	26/10	06/11	09/11	14/11	16/11	23/11	30/11	07/12	14/12	27/12	28/12	04/01	
1	1971502867	Muhammad Yovie Widiasto	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	100
2	2171500305	Fadhian Wibowo	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
3	2171500370	Adellia Dwi Agustin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	Alpha	86.67
4	2171501105	SAKHA RAFII ULAYYA	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
5	2171501162	Aditya Nugraha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Alpha	Hadir	86.67
6	2171501709	Naufal Abdul Aziz	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
7	2171502061	IRWAN ARDIANTO	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
8	2171502095	Alif Rifdah Halim	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Sakit	Ijin	Hadir	93.33
9	2171502459	Kayla Navisha Zahra	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Alpha	Ijin	Ijin	Hadir	86.67
10	2271500254	Tsalis Raihan Ramadhan	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
11	2271500338	Dimas Aditya Ramadhan	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
12	2271500379	Gilang Triansyah	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	93.33
13	2271500486	Muhammad Faril Febrian	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
14	2271500726	Muhammad Dafa Sidiq Al-fattah	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	93.33
15	2271500973	Habib Kamil Lubis	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	100
16	2271500981	Alvyn Walerian Hakim	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.33
17	2271501054	Maulana Aditya Putra	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
18	2271501112	Muhamad Rahmat	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
19	2271501153	Sabina Rosalia Pakasi	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	86.67
20	2271501203	Adifa Aurelio Haikal Hasan	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	100
21	2271501377	Satya Anggit Ardani	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
22	2271501450	Desva Agil Syah Pahlevi	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	93.33
23	2271501526	Arjuna Bhamakerti Putra P.	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	100
24	2271501575	Syahrani Octa Ramadhona	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Ijin	93.33
25	2271501823	I Gusti Bagus Abhirama Virasatya	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	86.67

26	2271501831	Shafira Putri Kamila	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Ijin	Hadir	100
27	2271501880	Rafly Tri Pamungkas	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	93.33
28	2271501971	Bintang Aliyah Amira	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
29	2271502052	Fredy Wahyu Saputro	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
30	2271502086	Rafi Indrajati	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100

Universitas Budi Luhur

cerdas berbudi luhur
http://webdosen.budiluhur.ac.id

Daftar Nilai

Fakultas: Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Matakuliah: Teknik Peliputan Dan Penulisan Naskah
Kelompok: EC
Dosen: Abdul Azis, S.S, M.I.Kom

No.	NIM	Nama	Presensi	Tugas	Midtest	Final	Prediksi Grade
1	1971502867	Muhammad Yovie Widiasto	100 %	83	83	90	86 => A
2	2171500305	Fadhian Wibowo	93 %	82	77	84	81 => A-
3	2171500370	Adellia Dwi Agustin	87 %	76	80	81	79 => B+
4	2171501105	SAKHA RAFII ULAYYA	93 %	77	79	80	79 => B+
5	2171501162	Aditya Nugraha	87 %	79	76	80	79 => B+
6	2171501709	Naufal Abdul Aziz	93 %	79	82	80	80 => A-
7	2171502061	IRWAN ARDIANTO	93 %	84	78	84	82 => A-
8	2171502095	Alif Rifdah Halim	93 %	79	78	81	80 => A-
9	2171502459	Kayla Navisha Zahra	87 %	75	81	81	79 => B+
10	2271500254	Tsalis Raihan Ramadhan	100 %	80	77	82	80 => A-
11	2271500338	Dimas Aditya Ramadhan	100 %	80	82	82	81 => A-
12	2271500379	Gilang Triansyah	93 %	80	77	80	79 => B+
13	2271500486	Muhammad Faril Febrian	100 %	80	76	82	80 => A-
14	2271500726	Muhammad Dafa Sidiq Al-fattah	93 %	76	79	90	83 => A-
15	2271500973	Habib Kamil Lubis	100 %	83	79	90	85 => A
16	2271500981	Alvyn Walerian Hakim	93 %	83	78	82	81 => A-

17	2271501054	Maulana Aditya Putra	100 %	80	79	82	81 => A-
18	2271501112	Muhamad Rahmat	100 %	79	77	82	80 => A-
19	2271501153	Sabina Rosalia Pakasi	87 %	83	79	90	85 => A
20	2271501203	Adifa Aurelio Haikal Hasan	100 %	80	77	80	79 => B+
21	2271501377	Satya Anggit Ardani	93 %	80	77	84	81 => A-
22	2271501450	Desva Agil Syah Pahlevi	93 %	79	81	84	82 => A-
23	2271501526	Arjuna Bhamakerti Putra P.	100 %	79	76	83	80 => A-
24	2271501575	Syahrani Octa Ramadhona	93 %	80	77	83	80 => A-
25	2271501823	I Gusti Bagus Abhirama Virasatya	87 %	75	77	83	79 => B+
26	2271501831	Shafira Putri Kamila	100 %	77	78	80	79 => B+
27	2271501880	Rafly Tri Pamungkas	93 %	80	80	82	81 => A-
28	2271501971	Bintang Aliyah Amira	100 %	79	78	80	79 => B+
29	2271502052	Fredy Wahyu Saputro	93 %	78	76	80	78 => B+
30	2271502086	Rafi Indrajati	100 %	80	77	83	80 => A-

Note:

1. Nilai minimum yang dapat diberikan adalah 0 dan nilai maximum yang dapat diberikan adalah 100.
2. Nilai **999** atau **kosong (BUKAN NOL)** akan dianggap sebagai mahasiswa yang **TIDAK MENGIKUTI UJIAN**.

Cetak !

Universitas Budi Luhur • best viewed with Firefox!

UNIVERSITAS BUDI LUHUR
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260
Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752
Website : http://www.budiluhur.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR

NOMOR : K/UBL/FKDK/000/023/09/23

TENTANG
PENETAPAN DOSEN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
SEMESTER GASAL 2023/2024

DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Menimbang :
a. Bahwa dalam upaya meningkatkan daya guna dan hasil guna Kegiatan belajar mengajar, perlu dijamin kelancaran sistem pendidikan berdasarkan Satuan Kredit Semester Universitas Budi Luhur;
b. Bahwa untuk itu perlu ditugaskan Dosen-Dosen Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024 di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur;

Mengingat :
1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
4. Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
5. Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur;
6. Statuta Universitas Budi Luhur;
7. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

MEMUTUSKAN

Pertama : Menetapkan nama-nama Dosen Semester Gasal 2023/2024 Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur seperti yang tercantum pada lampiran keputusan ini.

Kedua : Dalam menjalankan tugasnya, Dosen tersebut pada lampiran keputusan ini wajib bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif melalui Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Ketiga : Selama menjalankan tugasnya, berdasarkan keputusan ini, pada Dosen tersebut berhak memperoleh imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.

Keempat : Keputusan ini berlaku untuk Semester Gasal 2023/2024, dan akan diubah sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 18 September 2023
Dekan
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Universitas Budi Luhur

Rocky Prasetyo Jati

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Nomor : K/ UBL/ FKDK/ 000/ 023/ 09/ 23

NIP	Nama Dosen	Kode	Matakuliah	KLP	SKS	Hari	Waktu
170054	Abdul Azis, S.S, M.I.Kom	KM206	Teknik Peliputan dan Penulisan Naskah	EC	3	Kamis	13:25 - 16:05
		KM206	Teknik Peliputan dan Penulisan Naskah	ED	3	Kamis	16:10 - 18:50

Ditetapkan di : Jakarta,
Pada tanggal : 18 September 2023
==========
DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si

Minggu ke-	Capaian Pelajaran	Bahan Kajian/ Pokok Bahasan	Strategi/ Metode Pembelajaran	Waktu Pembelajaran	Pengalaman Pembelajaran	Indikator Penilaian	Cara Assessment	Bobot Penilaian	Referensi
1,2 dan 3	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tujuan dari berita, untuk apa memberitakan sebuah peristiwa, apa saja yang termasuk ke dalam nilai berita (kriteria layak berita), serta jenis-jenis berita.	- Naluri kebutuhan akan informasi - 4 Fungsi Pers - Macam-macam definisi berita - Nilai berita (kriteria layak berita: penting, menarik, konflik, prominance, human interest, proximity, human interst dll) - Hard news, soft news dan feature	Ceramah, pemutaran tayangan berita, observasi berita-berita di media massa, diskusi.	3x3x50		Ketepatan waku pengumpulan tugas, kelengkapan dan keakuratan data, kemampuan komunikasi (lisan ataupun tulisan), banyaknya kutipan yang dijadikan acuan.	Resensi buku,analisis berita di media cetak, elektronik ataupun online	10%	**Catatan-catatan Jurnalisme Dasar** (Luwi Ishwara), **Penulisan Berita** (Ana Nadhya Abrar), **Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature** (Drs. AS Haris Sumadiria, M.Si, **Agenda Setting Media Massa** (Apriadi Tamburaka), **Analisis Framing** (Eriyanto)
4,5,6	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan apa itu sumber berita, teknik	- Sumber berita - Observasi - Jenis-jenis	Ceramah, pemutaran tayangan berita,	3x3x50		Ketepatan waku pengumpulan tugas, kelengkapan	Resensi buku,analisis berita di media	10%	

	wartawan dalam mengumpulkan fakta, serta teknik mem-framing berita	wawancara - Teknik memframing berita	observasi berita-berita di media massa, diskusi.			dan keakuratan data, kemampuan komunikasi (lisan ataupun tulisan), banyaknya kutipan yang dijadikan acuan.	cetak, elektronik ataupun online		
7	Ujian Tengah Semester (UTS)							30%	
8,9, dan 10	Mahasiswa dapat memahami teknik penulisan berita	- Prinsip dasar penulisan - Struktur berita - Jenis-jenis Lead berita - Kutipan	Ceramah diskusi	2x3x50		Ketepatan waku pengumpulan tugas, kelengkapan dan keakuratan data, kemampuan komunikasi (lisan ataupun tulisan), banyaknya kutipan yang dijadikan acuan.	Resensi buku,analisis berita di media cetak, elektronik ataupun online	10%	
11-15	Mahasiswa mampu membuat proyeksi liputan berita, melakukan wawancara dan membuat naskah berita straight news dan soft news, evaluasi	- Proyeksi berita (individu) - Teknik menulis berita langsung (straight news) - Teknik berita ringan (soft news)	Praktek lapangan	5x3x50		Ketepatan waktu pengumpulan tugas, kerapihan dan keakuratan data, kemampuan komunikasi		40%	
6									

Strategi : 1. Menjelaskan konsep, 2. Memperagakan, 3. Studi Kasus, 4. Praktikum
Media : 1. Papan tulis, 2. OHP, 3. Proyektor LCD & komputer
Evaluasi : 1. Tanya jawab, 2. Kuis, 3. Tugas tulisan / proyek

Daftar Berita Acara Mengajar Fakultas Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Gasal 2023/2024

Matakuliah : Teknik Peliputan Dan Penulisan Naskah
Kelompok : ED
Dosen : Abdul Azis, S.S, M.I.Kom

No.	Tanggal	Materi yang Diberikan
1	05-10-2023	Kontrak kuliah, Naluri kebutuhan akan informasi, Pers & Jurnalistk
2	12-10-2023	Definisi berita, Nilai berita (kriteria layak berita: penting, menarik, konflik, prominance, human interest, proximity, human interst dll)
3	19-10-2023	Jenis Berita; Hard news, Soft news dan Feature
4	26-10-2023	Sumber-sumber berita
5	02-11-2023	Teknik mencari dan Mengumpulkan Berita
6	07-11-2023	Teknik Wawancara
7	09-11-2023	Teknik Memframing Berita
8	16-11-2023	UTS
9	23-11-2023	Prinsip Dasar Penulisan Berita
10	30-11-2023	Struktur Berita
11	07-12-2023	Jenis-Jenis Lead Berita dan Cuplikan
12	14-12-2023	Perencanaan Liputan & TOR
13	27-12-2023	Teknik Peliputan Hard News dan Soft News
14	28-12-2023	Teknik Pelnulisan Hard News dan Soft News
15	04-01-2024	Presentasi hasil peliputan dan penulisan berita

Matakuliah: Teknik Peliputan dan Penulisan Naskah
Kelompok: ED
Semester Gasal 2023/2024
Dosen : Abdul Azis, S.S, M.I.Kom

No	NIM	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
			05/10	12/10	19/10	26/10	02/11	07/11	09/11	16/11	23/11	30/11	07/12	14/12	27/12	28/12	04/01	
1	2171500222	Riska Lutfiatul Musfiroh	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Sakit	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	86.67
2	2171500677	Salsabila Septiani	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
3	2171500685	Nindya Putri Widiyanto	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
4	2171500826	Nabila Septianah	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
5	2171501592	Rahmawati Putri	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
6	2171501741	Nur Afiatun	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	100
7	2171502442	MARISA JANUKE	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
8	2171502483	Jihan Pebrianti	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	100
9	2271500072	RACHEL AZZAHRA	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	93.33
10	2271500106	Muhammad Anggaraksa Daniswara	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	86.67
11	2271500163	Audriza Ramadhani Andira	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Alpha	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	86.67
12	2271500353	Putri Nur Azizah	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
13	2271500387	R. MARIO VALERIAN	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	93.33
14	2271500395	Septya Salsabila	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Ijin	100
15	2271500445	Ananta Zalianty Putri	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
16	2271500536	Wita Amelia Makkiyah	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
17	2271500635	Muhammad Fadhli Fakhriyah Purnomo	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
18	2271500742	Luthfia Salsabilla Fauziah	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
19	2271501070	Faiz Aslam	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
20	2271501260	Naiaka Mutiara Putri Setiawan	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
21	2271501484	Azizah	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Sakit	Ijin	Hadir	93.33
22	2271501625	Dinda Arya Ramadhani	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.33
23	2271501732	Anisa Fitria	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	100
24	2271501765	Anggun Cahya	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.33
25	2271501898	Nadia Putry Apsari	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
26	2271502037	Siti Faza Alibya	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100
27	2371501954	Muhammad Reza Prasetyo	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	93.33

Universitas Budi Luhur

cerdas berbudi luhur
http://webdosen.budiluhur.ac.id

Daftar Nilai

Fakultas: Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Matakuliah: Teknik Peliputan Dan Penulisan Naskah
Kelompok: ED
Dosen: Abdul Azis, S.S, M.I.Kom

No.	NIM	Nama	Presensi	Tugas	Midtest	Final	Prediksi Grade
1	2171500222	Riska Lutfiatul Musfiroh	87 %	76	77	84	80 => A-
2	2171500677	Salsabila Septiani	100 %	80	78	84	81 => A-
3	2171500685	Nindya Putri Widiyanto	100 %	78	78	84	80 => A-
4	2171500826	Nabila Septianah	100 %	80	79	84	81 => A-
5	2171501592	Rahmawati Putri	93 %	78	80	84	81 => A-
6	2171501741	Nur Afiatun	100 %	78	78	84	80 => A-
7	2171502442	MARISA JANUKE	100 %	82	82	84	83 => A-
8	2171502483	Jihan Pebrianti	100 %	79	82	84	82 => A-
9	2271500072	RACHEL AZZAHRA	93 %	77	77	83	79 => B+
10	2271500106	Muhammad Anggaraksa Daniswara	87 %	75	77	86	80 => A-
11	2271500163	Audriza Ramadhani Andira	87 %	81	78	85	82 => A-
12	2271500353	Putri Nur Azizah	100 %	79	77	80	79 => B+
13	2271500387	R. MARIO VALERIAN	93 %	75	76	86	80 => A-
14	2271500395	Septya Salsabila	100 %	80	82	85	83 => A-
15	2271500445	Ananta Zalianty Putri	100 %	79	82	82	81 => A-
16	2271500536	Wita Amelia Makkiyah	100 %	78	79	82	80 => A-

17	2271500635	Muhammad Fadhli Fakhriyah Purnomo	100 %	80	80	82	81 => A-
18	2271500742	Luthfia Salsabilla Fauziah	100 %	82	82	83	82 => A-
19	2271501070	Faiz Aslam	93 %	75	78	86	80 => A-
20	2271501260	Naiaka Mutiara Putri Setiawan	100 %	81	79	85	82 => A-
21	2271501484	Azizah	93 %	77	78	80	79 => B+
22	2271501625	Dinda Arya Ramadhani	93 %	78	82	83	81 => A-
23	2271501732	Anisa Fitria	100 %	78	77	80	79 => B+
24	2271501765	Anggun Cahya	93 %	81	79	85	82 => A-
25	2271501898	Nadia Putry Apsari	93 %	80	82	82	81 => A-
26	2271502037	Siti Faza Alibya	100 %	78	77	83	80 => A-
27	2371501954	Muhammad Reza Prasetyo	93 %	80	78	86	82 => A-

Note:

1. Nilai minimum yang dapat diberikan adalah 0 dan nilai maximum yang dapat diberikan adalah 100.
2. Nilai **999** atau **kosong (BUKAN NOL)** akan dianggap sebagai mahasiswa yang **TIDAK MENGIKUTI UJIAN**.

Cetak !

Universitas Budi Luhur • best viewed with Firefox!

UNIVERSITAS BUDI LUHUR
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260
Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752
Website : http://www.budiluhur.ac.id

KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR

NOMOR : K/UBL/FKDK/000/023/09/23

TENTANG
PENETAPAN DOSEN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
SEMESTER GASAL 2023/2024

DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Menimbang :
a. Bahwa dalam upaya meningkatkan daya guna dan hasil guna Kegiatan belajar mengajar, perlu dijamin kelancaran sistem pendidikan berdasarkan Satuan Kredit Semester Universitas Budi Luhur;
b. Bahwa untuk itu perlu ditugaskan Dosen-Dosen Semester Gasal Tahun Akademik 2023/2024 di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur;

Mengingat :
1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
4. Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
5. Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur;
6. Statuta Universitas Budi Luhur;
7. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/000/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

MEMUTUSKAN

Pertama : Menetapkan nama-nama Dosen Semester Gasal 2023/2024 Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur seperti yang tercantum pada lampiran keputusan ini.

Kedua : Dalam menjalankan tugasnya, Dosen tersebut pada lampiran keputusan ini wajib bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif melalui Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Ketiga : Selama menjalankan tugasnya, berdasarkan keputusan ini, pada Dosen tersebut berhak memperoleh imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.

Keempat : Keputusan ini berlaku untuk Semester Gasal 2023/2024, dan akan diubah sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 18 September 2023
Dekan
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Universitas Budi Luhur

FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Rocky Prasetyo Jati

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Nomor : K/UBL/FKDK/000/023/09/23

NIP	Nama Dosen	Kode	Matakuliah	SKS	Kelompok	Hari	Waktu
170054	Abdul Azis, S.S, M.I.Kom	KM825	Programming & Pemasaran Program	3	P2	Selasa Sabtu	18:31 10:00

Ditetapkan di : Jakarta,
Pada tanggal : 18 September 2023
==========
DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si

Format Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

UNIVERSITAS BUDI LUHUR	**UNIVERSITAS BUDI LUHUR** **FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF** **PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI** Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Pesanggrahan, Jakarta Selatan 12260	**Kode Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Programming dan Pemasaran Program	KM825	Wajib	**3**		4	26/09/2024

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua Program Studi
	Abdul Azis, M.I.Kom		**Artyasto Jatisidi, M.I.Kom.**

Capaian Pembelajaran (CP)	**CPL-PRODI yang dibebankan pada MK**	
	CPL08	Mahasiswa mampu menjelaskan bidang, sifat, tatanan, dan metode komunikasi sebagai dasar untuk melaksanakan tugas dalam tataran praksis komunikasi.
	CPL13	Mampu mengaplikasikan strategi komunikasi pemasaran, jurnalistik, dan penyiaran ke dalam praktik komunikasi.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	CPMK1	Mahasiswa mengerti dan memahami konsep dasar programming dan pemasaran program (CPL08)
	CPMK2	Mahasiswa mengerti dan memahami jenis dan format program televisi (CPL08, CPL13)
	CPMK3	Mahasiswa memahami dan mampu menyusun jadwal program televisi dengan mempertimbangkan target audiens dan waktu tayang (CPL08, CPL13)
	CPMK4	Mahasiswa mengerti dan mampu menjelaskan peran divisi programming dan sales marketing di stasiun televisi (CPL08, CPL13)
	CPMK5	Mahasiswa memahami teknik branding dan strategi promosi yang digunakan dalam pemasaran program televisi dan konten media digital (CPL08, CPL13)

	CPMK6	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan perubahan konsumsi media di era digital (CPL08, CPL13)
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	Sub-CPMK1	Mahasiswa mengerti dan memahami konsep dasar programming dan pemasaran program (CPMK1)
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mengerti dan memahami jenis-jenis program televisi (CPMK1), (CPMK2)
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mengerti dan memahami Format Program Acara elevisi (CPMK1), (CPMK2)
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu membuat program acara televisi yang menarik (CPMK1), (CPMK2), (CPMK3)
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mengerti dan mampu menjelaskan penjadwalan Program: Primetime, Non-Primetime, dan Target Audiens (CPMK2), (CPMK3), (CPMK4)
	Sub-CPMK6	Mahasiswa memahami dan mampu menyusun Program Acara Daily, Weekly dan Yearly (CPMK2), (CPMK3), (CPMK4)
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mengerti dan memahami tentang pemasaran Program TV: Branding, Promosi, dan Distribusi (CPMK1), (CPMK4), (CPMK5)
	Sub-CPMK8	Evaluasi keterampilan analitis dan pemahaman mahasiswa mengenai materi yang telah dipelajari pada paruh pertama semester (CPMK1), (CPMK2), (CPMK3), (CPMK4), (CPMK5)
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mengerti dan memahami Riset Audiens dan Pengukuran Rating TV (CPMK3), (CPMK4)
	Sub-CPMK10	Mahasiswa mengerti dan mampu menjelaskan segmentasi dan target marketing, Strategi Sales & marketing televisi serta peran divisi sales & marketing televisi (CPMK4), (CPMK5)
	Sub-CPMK11	Mahasiswa mengerti dan memahami perkembangan dan keterkaitan televisi swasta Indonesia dan kapitalisme global, Industri Televisi merambah Internet (CPMK2), (CPMK5), (CPMK6)
	Sub-CPMK12	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Konten Digital: Streaming, OTT, dan Perubahan Konsumsi Media (CPMK5), (CPMK6)
	Sub-CPMK13	Mahasiswa mengerti dan mampu membuat Strategi Pemasaran Konten di Platform Digital (CPMK1), (CPMK5), (CPMK6)
	Sub-CPMK14	Mahasiswa mengerti dan memahami Cross-Platform Marketing: Sinergi TV dan Media Digital (CPMK5), (CPMK6)
	Sub-CPMK15	Mahasiswa mampu melakukan presentasi proyek akhir: Pemasaran Program TV dan Konten Digital (CPMK2), (CPMK3), (CPMK4), (CPMK5)
	Sub-CPMK16	Evaluasi komprehensif mengenai pemahaman mahasiswa terhadap seluruh materi yang diajarkan selama semester (CPMK1), (CPMK2), (CPMK3), (CPMK5)
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK	

	Sub-CPMK1	**Sub-CPMK2**	**Sub-CPMK3**	**Sub-CPMK4**	**Sub-CPMK5**	**Sub-CPMK6**	**Sub-CPMK7**	**Sub-CPMK8**	**Sub-CPMK9**	**Sub-CPMK10**	**Sub-CPMK11**	**Sub-CPMK12**	**Sub-CPMK13**	**Sub-CPM**

																	CPMK15
	CPMK1	V	V	V	V			V	V					V			
	CPMK2		V	V	V	V	V		V			V					V
	CPMK3				V	V	V		V	V							V
	CPMK4					V	V	V	V	V	V						V
	CPMK5							V	V		V	V	V	V	V		V
	CPMK6											V	V	V	V		

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini memberikan wawasan dan keterampilan bagi mahasiswa dalam memahami konsep dan strategi programming serta pemasaran program televisi dan konten media. Mahasiswa akan mempelajari proses penyusunan program, penjadwalan sesuai target audiens, branding, promosi, dan analisis konsumsi media digital yang terus berkembang
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Introducing programming & pemasaran program 2. Jenis-jenis program televisi 3. Format Program Acara TV 4. Membuat Program Acara 5. Penjadwalan Program: Primetime, Non-Primetime, dan Target Audiens 6. Program Daily, Weekly dan Yearly 7. Pemasaran Program TV: Branding, Promosi, dan Distribusi 8. UTS 9. Riset Audiens dan Pengukuran Rating TV 10. Segmentasi dan Target marketing, Strategi Sales & marketing televisi, Peran divisi sales & marketing televisi 11. Televisi Swasta Indonesia dan kapitalisme global, Industri TV merambah Internet (Evolusi Industri) 12. Konten Digital: Streaming, OTT, dan Perubahan Konsumsi Media 13. Strategi Pemasaran Konten di Platform Digital 14. Cross-Platform Marketing: Sinergi TV dan Media Digital

	15. Presentasi Proyek Akhir: Pemasaran Program TV dan Konten Digital 16. UAS
Pustaka	**Utama :**
	1. Albarran, A. B. Media Management and Economics Research in a Transmedia Environment. Routledge, 2016 2. Rachmah, I. Industri Penyiaran dan Televisi di Era Digital. Kencan, 2021 3. Effendy, O. U. Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek. Remaja Rosdakarya, 2003 4. Wibowo, Fred. Dasar Dasar Produksi Program Televisi, Grasindo, Jakarta 2014 5. Armando, Ade. Televisi Indonesia di Bawah Kapitalisme Global. Gramedia, Jakarta, 2016 6. Kotler, P., Kartajaya, H., & Setiawan, I. Marketing 4.0: Moving from Traditional to Digital. Wiley, 2017 7. Morissan. Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio & TV, Kencana, 2011 8. Siswanto, H. Pemasaran Media Digital: Strategi Konten dan Komunikasi Pemasaran di Era Digital. Jakarta: Pustaka Pelajar, 2012 9. Wahyuti, Tri. Produksi Konten Digital. PT Rekacipta Proxy Media , 2023
	Pendukung :
	10. Djaetun. Buku Saku Menuju Cerdas Berbudi Luhur, Jakarta, PSBL2016. 11. Djaetun, Memahami Hakekat Budi Luhur, Jakarta, Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti, 2015
Dosen Pengampu	**Abdul Azis, M.I.Kom**
Matakuliah syarat	

Mg Ke-	**Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**	**Penilaian**		**Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]**		**Materi Pembelajaran [Pustaka]**	**Bobot Penilaian (%)**
		Indikator	**Kriteria & Teknik**	**Luring (*offline*)**	**Daring (*online*)**		
(1)	**(2)**	**(3)**	**(4)**	**(5)**	**(6)**	**(7)**	**(8)**
1	Mahasiswa mengerti dan memahami konsep dasar programming dan pemasaran program **(CPMK1)**	Mahasiswa memahami konsep dasar programming & pemasaran program	Diskusi tentang konsep programming dan pemasaran program 1. Tanya Jawab singkat 2. Kuis atau tugas 3. Pengamatan dan	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Ceramah, Tanya jawab singkat dan diskusi Kegiatan :		1. Pengertian media dan media televisi 2. Konsep dasar programming 3. Pengertian dan konsep pemasaran program	**2%**

			penilaian sikap mahasiswa	- Sosialisasi pembelajaran - Praktek mengakses elearning - Pengenalan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (150')		**Pustaka :** **1;3;4;7**	
2	Mahasiswa mengerti dan memahami jenis-jenis program televisi **(CPMK1), (CPMK2)**	Mahasiswa memahami jenis-jenis program televisi	Diskusi tentang jenis program televisi 1. Tanya Jawab singkat 2. Kuis atau tugas 3. Pengamatan dan penilaian sikap mahasiswa	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150')		1. Pengertian program televisi 2. Jenis-jenis program televisi **Pustaka:** **2;4;7**	**2%**
3	Mahasiswa mengerti dan memahami Format Program Acara Televisi **(CPMK1), (CPMK2)**	Mahasiswa memahami Format Program Acara Televisi	Diskusi tentang format program televisi 1. Tanya Jawab singkat 2. Kuis atau tugas 3. Pengamatan dan	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab		1. Pengertian format program televisi 2. Beragam format program televisi **Pustaka:** **2;4;7**	**2%**

			penilaian sikap mahasiswa	- Latihan mandiri (150')			
4	Mahasiswa mampu membuat program acara televisi yang menarik **(CPMK1), (CPMK2), (CPMK3)**	Mahasiswa mampu membuat program acara televisi yang menarik	Diskusi tentang membuat program televisi Simulasi dan praktek membuat program acara televisi	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri **Penugasan**: Membuat pilot program acara televisi (150')		Cara dan langkah membuat program acara televisi **Pustaka;** **2;4;7**	**2%**
5	Mahasiswa mengerti dan mampu menjelaskan penjadwalan Program: Primetime, Non-Primetime, dan Target Audiens **(CPMK2), (CPMK3), (CPMK4)**	Mahasiswa mengerti dan mampu menjelaskan penjadwalan Program: Primetime, Non-Primetime, dan Target Audiens	Diskusi tentang penjadwalan Program: Primetime, Non-Primetime, dan Target Audiens 1. Tanya Jawab singkat 2. Kuis atau tugas 3. Pengamatan dan penilaian sikap	Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150')	Bentuk : Kuliah online Bentuk : - Penjelasan langkah belajar - Pembelajaran berbasis dokumen digital	1. Penjadwalan Program: Primetime dan Non-Primetime 2. Target Audiens **Pustaka;** **1;2;4;7**	**2%**

			mahasiswa		Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : Penggunaan platform diskusi online untuk latihan klasifikasi dalam bentuk quiz dan diskusi di elearning BM : 3 x 45’		
6	Mahasiswa memahami dan mampu menyusun Program Acara Daily, Weekly dan Yearly **(CPMK2), (CPMK3), (CPMK4)**	Mahasiswa memahami dan mampu menyusun Program Acara Daily, Weekly dan Yearly	Diskusi tentang Program Acara Daily, Weekly dan Yearly Simulasi dan praktek menyusun program acara televisi	Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150’)	Bentuk : Kuliah online Bentuk : - Penjelasan langkah belajar - Pembelajaran berbasis dokumen digital Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : Penggunaan platform diskusi online untuk latihan klasifikasi dalam bentuk quiz dan diskusi di elearning	Perencanaan Program Acara Daily, Weekly dan Yearly **Pustaka; 2;4;7**	**2%**

					BM : 3 x 45’		
7	Mahasiswa mengerti dan memahami tentang pemasaran Program TV: Branding, Promosi, dan Distribusi **(CPMK1), (CPMK4), (CPMK5)**	Mahasiswa mengerti dan memahami tentang pemasaran Program TV: Branding, Promosi, dan Distribusi	Diskusi tentang pemasaran Program TV: Branding, Promosi, dan Distribusi Studi Kasus; Membahas tentang pemasaran Program TV: Branding, Promosi, dan Distribusi	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150’)		1. Pemasaran Program Televisi 2. Branding, Promosi, dan Distribusi **Pustaka;** **1;2;4;6;7**	**2.5%**
8	Evaluasi keterampilan analitis dan pemahaman mahasiswa mengenai materi yang telah dipelajari pada paruh pertama semester **(CPMK1), (CPMK2), (CPMK3), (CPMK4), (CPMK5)**						**30%**
9	Mahasiswa mengerti dan memahami Riset Audiens dan Pengukuran Rating TV **(CPMK3), (CPMK4)**	Mahasiswa mengerti dan memahami Riset Audiens & Pengukuran Rating TV	Diskusi tentang Riset Audiens dan Pengukuran Rating TV 1. Tanya Jawab singkat 2. Kuis atau tugas 3. Pengamatan dan penilaian sikap mahasiswa	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150’)		1. Pengertian Riset Audiens 2. Pengukuran Rating TV **Pustaka;** **2;4;6;7**	**2%**

10	Mahasiswa mengerti dan mampu menjelaskan segmentasi dan target marketing, Strategi Sales & marketing televisi serta peran divisi sales & marketing televisi **(CPMK4), (CPMK5)**	Mahasiswa mengerti dan mampu menjelaskan segmentasi dan target marketing, Strategi Sales & marketing televisi serta peran divisi sales & marketing televisi	Diskusi tentang segmentasi dan target marketing, Strategi Sales & marketing televisi serta peran divisi sales & marketing televisi	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150')		1. Segmentasi dan target marketing 2. Strategi Sales & marketing televisi 3. Peran divisi sales & marketing televisi **Pustaka;** **1;2;4;6;7**	**2%**
11	Mahasiswa mengerti dan memahami perkembangan dan keterkaitan televisi swasta Indonesia dan kapitalisme global, Industri Televisi merambah Internet **(CPMK2), (CPMK5), (CPMK6))**	Mahasiswa mengerti prkembangan & keterkaitan TV swasta Indonesia dan kapitalisme global, Industri Televisi merambah Internet	Diskusi tentang TV swasta Indonesia dan kapitalisme global, Industri Televisi merambah Internet 1. Tanya Jawab singkat 2. Kuis atau tugas 3. Pengamatan dan penilaian sikap mahasiswa	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150')		1. Televisi swasta Indonesia dan kapitalisme global 2. Industri Televisi merambah Internet **Daftar pustaka :** **2;5;8**	**2%**
12	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Konten Digital: Streaming, OTT, dan Perubahan Konsumsi Media **(CPMK5), (CPMK6)**	Mahasiswa mampu memahami & menjelaskan Konten Digital: Streaming,	Diskusi tentang Konten Digital: Streaming, OTT, dan Perubahan Konsumsi Media	Bentuk : Tatap muka dikelas Metode : Case-Based-Teaching		1. Konten Digital; Streaming dan OTT 2. Perubahan Konsumsi Media	**2.5%**

		OTT, dan Perubahan Konsumsi Media	1. Tanya Jawab singkat 2. Kuis atau tugas 3. Pengamatan dan penilaian sikap mahasiswa	Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150')		**Pustaka;** **2;8;9**	
13	Mahasiswa mengerti dan mampu membuat Strategi Pemasaran Konten di Platform Digital **(CPMK1), (CPMK5), (CPMK6)**	Mahasiswa mampu membuat Strategi Pemasaran Konten di Platform Digital	Diskusi tentang Strategi Pemasaran Konten di Platform Digital Simulasi dan praktek membuat Strategi Pemasaran Konten di Platform Digital	Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150')	Bentuk : Kuliah online Bentuk : - Penjelasan langkah belajar - Pembelajaran berbasis dokumen digital Metode : Case-Based-Teaching **Penugasan**: Membuat Strategi Pemasaran Konten di Platform Digital Kegiatan : Penggunaan platform diskusi online untuk latihan klasifikasi dalam bentuk quiz dan diskusi di elearning	Strategi Pemasaran Konten di Platform Digital **Pustaka;** **2;8;9**	**2.5%**

					BM : 3 x 45’		
14	Mahasiswa mengerti dan memahami Cross-Platform Marketing: Sinergi TV dan Media Digital **(CPMK5), (CPMK6)**	Mahasiswa mengerti dan memahami Cross-Platform Marketing: Sinergi TV dan Media Digital	Diskusi tentang Cross-Platform Marketing: Sinergi TV dan Media Digital 1. Tanya Jawab singkat 2. Kuis atau tugas 3. Pengamatan dan penilaian sikap mahasiswa	Kegiatan : - Diskusi - Tanya Jawab - Latihan mandiri (150’)	Bentuk : Kuliah online Bentuk : - Penjelasan langkah belajar - Pembelajaran berbasis dokumen digital (upload presentasi) Metode : Case-Based-Teaching Kegiatan : Penggunaan platform diskusi online untuk latihan klasifikasi dalam bentuk quiz dan diskusi di elearning BM : 3 x 45’	Cross-Platform Marketing: Sinergi Televisi dan Media Digital **Pustaka; 2;8;9**	**2.5%**
15	Mahasiswa mampu melakukan presentasi proyek akhir: Pemasaran Program TV dan Konten Digital **(CPMK2), (CPMK3), (CPMK4), (CPMK5)**	Mahasiswa mampu melakukan presentasi proyek akhir: Pemasaran Program TV	1. Tanya Jawab singkat 2. Presentasi 3. Pengamatan dan penilaian sikap mahasiswa	Review dan Diskusi refleksi (150’) **Penugasan**: presentasi Pemasaran Program TV dan Konten Digital (150’)		Presentasi Mahasiswa **Pustaka; 1;2;3;4;5;6;7;8;9;10;11**	**2%**

		dan Konten Digital		**Belajar Mandiri:** Tinjauan Literatur (150') *Case Based Learning*			
16	Evaluasi komprehensif mengenai pemahaman mahasiswa terhadap seluruh materi yang diajarkan selama semester **(CPMK1), (CPMK2), (CPMK3), (CPMK5**						**40%**

<u>Aturan perkuliahan:</u>

Presensi : 10%
Bobot Tugas : 20%
Bobot UTS : 30%
Bobot UAS : 40%

Presensi kurang dari 80% tidak bisa mengikuti UAS

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi	Dosen Pengampu Mata Kuliah
Artyasto Jatisidi, M.I.Kom	Abdul Azis, M.I.Kom

Daftar Berita Acara Mengajar Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Matakuliah : Programming & Pemasaran Program
Kelompok : P2
Dosen : Abdul Azis

No.	Tanggal	Materi yang Diberikan
1	02-09-2023	Kontrak Kuliah, Pengertian Programming dan Pemasaran Program
2	05-09-2023	jenis-jenis program televisi
3	09-09-2023	format program di media televisi
4	12-09-2023	Program Daily, Weekly, Yearly
5	16-09-2023	Program Daily, Weekly, Yearly bagian kedua
6	19-09-2023	Membuat Program Acara bag. 1
7	23-09-2023	Membuat Program Acara bag. 2
8	26-09-2023	Plotting Program
9	30-09-2023	UTS
10	03-10-2023	Iklan; Sejarah, Pengertian & Keunggulan
11	07-10-2023	TV Swasta Indonesia dan kapitalisme global, Industri TV merambah Internet
12	10-10-2023	Segmentasi dan Target marketing, Strategi Sales & Marketing, Peran divisi sales & marketing Televisi
13	14-10-2023	IMC (Integrated Marketing Communication/ Komunikasi Pemasaran Terpadu)
14	17-10-2023	Strategi Pemasaran dan Negosiasi ke Klien
15	21-10-2023	UAS

Matakuliah: Programming & Pemasaran Program
Kelompok: P2
Semester Gasal 2023/2024
Dosen : Abdul Azis, S.S, M.I.Kom.

No	NIM	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
			02/09	05/09	09/09	12/09	16/09	19/09	23/09	26/09	30/09	03/10	07/10	10/10	14/10	17/10	21/10	
1	2071511188	Wishal Zahran Fanhara	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	80
2	2171501584	Muhammad Rachman Munandar	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	66.67
3	2171510148	Ali Waskito	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
4	2171510338	Andreas Anggara Tampubolon	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	66.67
5	2171510353	Muhammad Yusuf Ad'Duha	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.33
6	2171510379	Gilang Gusti Ananda	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100
7	2171510387	Muhammad Chaka Putra	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	73.33
8	2171510460	Aji Supendih Sufi Mantra Zakaria	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	66.67
9	2171510494	Dede Kurniawan	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	80
10	2171510502	Wulandari	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.33
11	2171510510	Marines Rumahmury	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	73.33
12	2171510643	Neiska Cindy Wulan Apsari	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	86.67
13	2171510668	Aldi Haryanto	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	80
14	2171511328	Nurapni Pebyyani	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.33
15	2271511467	Resna Karina	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.33

Universitas Budi Luhur

cerdas berbudi luhur
http://webdosen.budiluhur.ac.id

Daftar Nilai Kelas Sore

Fakultas: Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Matakuliah:
Kelompok: P2
Periode: 0923
Dosen: Abdul Azis - 170054

No.	NIM	Nama	Presensi	Tugas	Midtest	Final	Prediksi Grade
1	2071511188	Wishal Zahran Fanhara	80 %	76	81	84	81 => A-
2	2171501584	Muhammad Rachman Munandar	66.67 %	71	81	84	79 => B+
3	2171510148	Ali Waskito	100 %	87	85	85	86 => A
4	2171510338	Andreas Anggara Tampubolon	66.67 %	74	82	85	81 => A-
5	2171510353	Muhammad Yusuf Ad'Duha	93.33 %	82	83	84	83 => A-
6	2171510379	Gilang Gusti Ananda	100 %	83	85	87	85 => A
7	2171510387	Muhammad Chaka Putra	73.33 %	77	82	85	82 => A-
8	2171510460	Aji Supendih Sufi Mantra Zakaria	66.67 %	75	81	83	80 => A-
9	2171510494	Dede Kurniawan	80 %	78	82	85	82 => A-
10	2171510502	Wulandari	93.33 %	81	84	84	83 => A-
11	2171510510	Marines Rumahmury	73.33 %	73	80	83	79 => B+
12	2171510643	Neiska Cindy Wulan Apsari	86.67 %	84	85	87	86 => A
13	2171510668	Aldi Haryanto	80 %	81	80	83	82 => A-
14	2171511328	Nurapni Pebyyani	93.33 %	85	85	87	86 => A
15	2271511467	Resna Karina	93.33 %	85	85	88	86 => A

Note:

1. Nilai minimum yang dapat diberikan adalah 0 dan nilai maximum yang dapat diberikan adalah 100.

2. Nilai **999** atau **kosong (BUKAN NOL)** akan dianggap sebagai mahasiswa yang **TIDAK MENGIKUTI UJIAN**.

Cetak !

Universitas Budi Luhur • best viewed with Firefox!