



**KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

NOMOR : K/UBL/FKDK/ooo/o68/09/25

TENTANG

**PENETAPAN DOSEN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
SEMESTER GASAL 2025/2026**

DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Menimbang : a. Bahwa dalam upaya meningkatkan daya guna dan hasil guna Kegiatan belajar mengajar, perlu dijamin kelancaran sistem pendidikan berdasarkan Satuan Kredit Semester Universitas Budi Luhur;
b. Bahwa untuk itu perlu ditugaskan Dosen-Dosen Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026 di Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur;

Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 44 tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
4. Permendikbudristek Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
5. Akta Yayasan Pendidikan Budi Luhur;
6. Statuta Universitas Budi Luhur No. K/YBLC/KET/ooo/216/06/23;
7. Keputusan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti No. K/YBLC/KET/ooo/072/03/23 tentang Pengangkatan Dekan.

MEMUTUSKAN

Pertama : Menetapkan nama-nama Dosen Semester Gasal 2025/2026 Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif Universitas Budi Luhur seperti yang tercantum pada lampiran keputusan ini.

Kedua : Dalam menjalankan tugasnya, Dosen tersebut pada lampiran keputusan ini wajib bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif melalui Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.

Ketiga : Selama menjalankan tugasnya, berdasarkan keputusan ini, pada Dosen tersebut berhak memperoleh imbalan sesuai ketentuan yang berlaku di Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti.

Keempat : Keputusan ini berlaku untuk Semester Gasal 2025/2026, dan akan diubah sebagaimana mestinya, apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada Tanggal : 01 September 2025

Dekan
Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif
Universitas Budi Luhur



Rocky Prasetyo Jati



UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

KAMPUS PUSAT : Jl. Raya Ciledug, Petukangan Utara, Jakarta Selatan 12260

Telp : (021) 5853753 (Hunting) Fax : (021) 7371164, 5853752

Website : <http://www.budiluhur.ac.id>

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF

UNIVERSITAS BUDI LUHUR

KELAS SORE KAMPUS PUSAT

Nomor : K/UBL/FKDK/000/068/09/25

NIP	Nama Dosen	Kode	Matakuliah	KLP	SKS	Hari	Waktu
170054	Abdul Azis, S.S, M.I.Kom.	KM825	Programming & Pemasaran Program	A2	3	Rabu-Sabtu	18:30
		KM206	Teknik Peliputan dan Penulisan Naskah	P2	3	Rabu-Sabtu	13:00

Ditetapkan di : Jakarta,
Pada tanggal : 01 September 2025

=====

AKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF



Dr. Rocky Prasetyo Jati, M.Si



UNIVERSITAS
BUDI LUHUR

UNIVERSITAS BUDI LUHUR
FAKULTAS KOMUNIKASI & DESAIN KREATIF
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan		
Teknik Peliputan & Penulisan Naskah	KM206		T=2 P=1	3	20/09/24		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua Program Studi		
	 Abdul Azis, M.I.Kom				Artyasto Jatisidi, M.I.Kom.		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL03	Mampu menciptakan karya kreatif dan etis dalam upaya mengembangkan inovasi di bidang Komunikasi.					
	CPL05	Mampu menghasilkan kinerja mandiri dan kelompok yang bermutu sesuai standar dan etika komunikasi.					
	CPL12	Mampu membuat karya jurnalistik, penyiaran, dan komunikasi pemasaran yang dilandasi kode etik.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan tujuan dari berita, untuk apa memberitakan sebuah peristiwa, apa saja yang termasuk ke dalam nilai berita (kriteria layak berita), serta jenis-jenis berita. (CPL03, CPL12)					
	CPMK2	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan apa itu sumber berita, teknik wartawan dalam mengumpulkan fakta untuk penulisan berita (CPL03, CPL05)					
	CPMK3	Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan teknik memframing berita (CPL03, CPL05)					
	CPMK4	Mahasiswa dapat memahami prinsip dasar dan teknik penulisan berita (CPL03, CPL12)					
	CPMK5	Mahasiswa mampu membuat proyeksi liputan berita, melakukan wawancara dan membuat naskah berita terutama berita di televisi (CPL03, CPL05, CPL12)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						

	Sub-CPMK1	Mahasiswa mampu mengasah naluri untuk memahami pentingnya informasi sebagai kebutuhan hidup manusia dan juga mampu memahami keberadaan pers dan jurnalistik serta perkembangannya (CPMK1, CPMK2)
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu memahami makna berita dan mampu menggali nilai-nilai berita dalam suatu peristiwa dan mengaplikasikannya dalam peliputan(CPMK1, CPMK2, CPMK3)
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu membedakan jenis berita, yaitu hard news dan soft news, serta mampu mengenali perbedaan sifat dan karakter diantara keduanya dan mampu mendefinisikan perbedaan tersebut dalam pemberitaan (CPMK2, CPMK4)
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu menjelaskan darimana seorang jurnalis mendapatkan sumber-sumber berita dan apa itu sumber berita (CPMK1, CPMK2)
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu memahami cara jurnalis dalam mengumpulkan data dan fakta di lapangan melalui riset dan observasi (CPMK1, CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu memahami cara untuk menggali informasi dengan menggunakan teknik wawancara yang baik dan benar (CPMK1, CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK7	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teknik mem-framing berita. Mahasiswa memahami apa maksud dan tujuan memframing berita (CPMK3)
	Sub-CPMK8	Evaluasi keterampilan analitis dan pemahaman mahasiswa mengenai materi yang telah dipelajari pada paruh pertama semester. (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK9	Mahasiswa mampu memahami prinsip dan aturan dasar dalam penulisan berita, serta mampu mengaplikasikannya dalam bentuk naskah berita (CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK10	Mahasiswa mampu memahami struktur berita dan mampu mempraktekkannya dalam menulis berita (CPMK2, CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK11	Mahasiswa mampu memahami lead dan kutipan yang ada dalam naskah berita, termasuk membedakan jenis-jenisnya. Mahasiswa juga diharapkan mampu mengaplikasikannya dalam menulis naskah berita (CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK12	Mahasiswa mampu merencanakan peliputan dan membuat wishlist atau term of reference/TOR (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK13	Mahasiswa mampu memahami dan membuat berita televisi dalam berbagai format (CPMK2, CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK14	Mahasiswa mampu melakukan dan praktek peliputan berita terutama peliputan berita televisi (CPMK2, CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK15	Mahasiswa mampu melakukan dan praktek penulisan berita terutama penulisan berita televisi (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4, CPMK5)
	Sub-CPMK16	Evaluasi komprehensif mengenai pemahaman mahasiswa terhadap seluruh materi yang diajarkan selama satu semester. (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4, CPMK5)

Pustaka	Utama :														
		1. Muhtadi, A. S. (2016). Pengantar Ilmu Jurnalistik. Bandung: Simbiosa Rekatama Media 2. Rolnicki, T. E. (2015). Pengantar Dasar Jurnalisme . Jakarta: Prenadamedia Group 3. Morrisan, M. A. (2011). Manajemen media penyiaran (Edisi revisi). Kencana Prenada Media Group, Jakarta 4. Suryawati, I. (2018). Jurnalistik Suatu Pengantar. Bogor: Ghalia Indonesia 5. Deddy Iskandar Muda. (2008). <i>Jurnalistik Televisi</i> . Bandung: Remaja Rosdakarya. 6. Eriyanto. (2002). Analisis Framing, Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media. LkiS Yogyakarta. Yogyakarta. 7. Junaedi, Fajar (2015), Jurnalisme Penyiaran dan Reportase Televisi, Prenadamedia Group, Jakarta 8. Kovach, B. (2006). Sembilan Elemen Jurnalisme. Jakarta: Yayasan Pantau. 9. Baksin, A. (2013). Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik. Bandung: Simbiosa Rekatama dan Praktik. Bandung: Simbiosa Rekatama 10. Romli, Asep Syamsul., (2003). Jurnalistik Praktis, PT. Remaja Rosda Karya, Bandung, 11. Sobur, Alex. (2001). Analisis Teks Media, Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Remaja Rosdakarya. Bandung 12. Sumadiria, A. H. (2005). <i>Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature</i> , Panduan Praktis Jurnalis Profesional. Penerbit PT. Remaja Rosdakarya Bandung 13. Field, Syd. (2005). Screenplay: The Foundations of Screenwriting. Delta 14. Rogers, Tony. (2016). Interviewing Techniques for Journalists. Routledge 15. Harrower, Tim. (2013). Inside Reporting: A Practical Guide to the Craft of Journalism. McGraw-Hill													
Pendukung :															
		16. Djaetun, (2016). Buku Saku Menuju Cerdas Berbudi Luhur, Jakarta, PSBL 17. Djaetun, (2015). Memahami Hakekat Budi Luhur, Jakarta, Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti													
Dosen Pengampu	Abdul Azis														
Matakuliah syarat	-														
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)							
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (<i>offline</i>)	Daring (<i>online</i>)										
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)								

1	Mahasiswa mampu mengasah naluri untuk memahami pentingnya informasi sebagai kebutuhan hidup manusia dan juga mampu memahami keberadaan pers dan jurnalistik serta perkembangannya	Mahasiswa mampu mengasah naluri untuk mencari berita dan mampu memahami fungsi dan perkembangan pers dan jurnalistik	Diskusi tentang naluri kebutuhan akan informasi, Pers & Jurnalistik	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (120') Penugasan: Meringkas materi tentang naluri kebutuhan akan informasi, Pers & Jurnalistik (30') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case Based Learning</i>		1. Pengertian naluri dan mengasah naluri mencari berita 2. Pengertian pers dan jurnalistik; fungsi dan perkembangannya Pustaka: 1, 2, 10, 12	2%
2	Mahasiswa mampu memahami makna berita dan mampu menggali nilai-nilai berita dalam suatu peristiwa dan mengaplikasikannya dalam peliputan	Mahasiswa mampu memahami makna berita dan mampu mengaplikasikan dalam peliputan Mahasiswa mampu secara tepat memilih berita layak liput	Diskusi tentang Definisi berita dan Nilai berita Tugas: Studi kasus tentang kriteria layak berita	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (120') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>		1. Pengertian/definisi berita 2. Pengertian nilai berita dan kriteria layak berita Pustaka: 1, 4, 8, 10	2%
3	Mahasiswa mampu membedakan jenis berita, yaitu hard news dan soft news, serta mampu mengenali perbedaan sifat dan karakter diantara keduanya dan mampu mendefinisikan perbedaan tersebut dalam pemberitaan	Mahasiswa mampu membedakan jenis berita dan mampu mendefinisikan perbedaan tersebut dalam pemberitaan	Diskusi tentang jenis-jenis berita		Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi online interaktif (90') Penugasan: mengisi kuis dan meringkas materi tentang jenis-jenis berita (60')	1. Jenis-jenis berita 2. Unsur-unsur berita Pustaka: 3, 4, 7, 10	2%

	tersebut dalam pemberitaan				Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>		
4	Mahasiswa mampu menjelaskan darimana seorang jurnalis mendapatkan sumber-sumber berita dan apa itu sumber berita	Mahasiswa mampu menjelaskan apa itu sumber berita dan bagaimana jurnalis memperoleh sumber berita	Diskusi tentang sumber-sumber berita dan bagaimana memperolehnya		Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi online interaktif (120') Penugasan; Mengisi Quiz tentang materi sumber berita (30') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>	1. Apa itu sumber berita 2. Bagaimana cara memperoleh sumber berita Pustaka: 3, 5, 9	2%
5	Mahasiswa mampu memahami cara jurnalis dalam mengumpulkan data dan fakta di lapangan melalui observasi dan riset	Mahasiswa mampu memahami cara memperoleh dan mengumpulkan data dan fakta melalui observasi dan riset	Diskusi mengenai cara jurnalis dalam mengumpulkan data dan fakta di lapangan melalui observasi dan riset Simulasi dan praktek observasi	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (90') Penugasan; Praktek observasi dan riset untuk mengumpulkan data dan fakta dalam penulisan berita (60') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150')		1. Pengertian data, fakta dan riset serta observasi 2. Bagaimana teknik mengumpulkan data dan fakta melalui riset dan observasi untuk penulisan berita Pustaka: 2, 3, 4, 9	2%

				<i>Case-Based-Learning</i>			
6	Mahasiswa mampu memahami cara untuk menggali informasi dengan menggunakan teknik wawancara yang baik dan benar	Mahasiswa mampu memahami cara menggali informasi dengan teknik wawancara	Diskusi mengenai cara menggali informasi dengan teknik wawancara Simulasi dan praktek wawancara	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (90') Penugasan; Praktek wawancara dengan narasumber untuk penulisan berita (60') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>		1. Pengertian wawancara dan nara sumber, jenis wawancara 2. Bagaimana cara menggali informasi dengan menggunakan teknik wawancara Pustaka: 2, 3, 9, 14	2%
7	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan teknik mem-framing berita. Mahasiswa memahami apa maksud dan tujuan memframing berita	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik mem-framing berita dan apa maksud serta tujuan media memframing berita	Diskusi kritis mengenai teknik mem-framing berita serta maksud dan tujuannya Studi Kasus: Mendiskusikan sebuah berita yang telah diframing	Diskusi tentang Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (90') Penugasan: Mencari contoh dan menganalisa sebuah berita yang diframing oleh media (60') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>		1. Pengertian framing berita 2. Teknik memframing berita Pustaka: 6, 11	2%

8	Evaluasi keterampilan analitis dan pemahaman mahasiswa mengenai materi yang telah dipelajari pada paruh pertama semester. 240 menit					30%	
9	Mahasiswa mampu memahami prinsip dan aturan dasar dalam penulisan berita, serta mampu mengaplikasikannya dalam bentuk naskah berita	Mahasiswa mampu memahami prinsip dan aturan dasar dalam penulisan berita, dan mampu mengaplikasikan dalam bentuk naskah berita	Diskusi mengenai Aturan dan Prinsip Dasar Penulisan Berita	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (120') Penugasan: Meringkas materi tentang prinsip dasar dan aturan penulisan berita Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>		1. Rumus menulis berita 2. Prinsip dasar dan aturan penulisan berita Pustaka: 1, 2, 4	2%
10	Mahasiswa mampu memahami struktur berita dan mampu mempraktekkannya dalam menulis berita	Mahasiswa mampu memahami struktur berita serta mampu mempraktekkan dalam menulis berita	Tugas: Presentasi kelompok tentang struktur berita Diskusi mengenai materi struktur berita	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (90') Penugasan: Membahas materi struktur berita dalam diskusi kelompok Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>		1. Definisi Struktur berita 2. Komponen-komponen dalam struktur berita Pustaka: 2, 4, 13	2%
11	Mahasiswa mampu memahami lead dan kutipan yang ada dalam naskah berita, termasuk membedakan jenis-jenisnya. Mahasiswa juga diharapkan mampu	Mahasiswa mampu memahami dan membedakan jenis lead dan kutipan dalam naskah berita	Diskusi tentang jenis-jenis lead dan kutipan dalam naskah berita		Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi online interaktif (120') Penugasan; Mengisi jenis-jenis lead dan	1. Pengertian lead dan kutipan dalam naskah berita 2. Jenis-jenis lead dan kutipan dalam naskah berita	2%

	mengaplikasikannya dalam menulis naskah berita				kutipan dalam naskah berita (30') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>	Pustaka: 5, 12, 14	
12	Mahasiswa mampu merencanakan peliputan dan membuat wishlist atau Term Of Reference/TOR	Mahasiswa mampu merencanakan peliputan dan membuat wishlist atau term of reference/TOR	Diskusi mengenai perencanaan peliputan dan pembuatan wishlist atau term of reference/TOR Simulasi dan praktek membuat TOR perencanaan peliputan		Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi online interaktif (90') Penugasan; Praktek pembuatan TOR perencanaan peliputan (60') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Case-Based-Learning</i>	1. Bagaimana merencanakan peliputan 2. Bagaimana membuat TOR/ Term of References Pustaka: 3, 14, 15	2%
13	Mahasiswa mampu memahami dan membuat berita televisi dalam berbagai format	Mahasiswa mampu memahami dan membuat berita televisi dalam berbagai format	Diskusi interaktif mengenai fomat berita televisi Simulasi dan praktek menulis berita televisi	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (90') Penugasan: praktek mengenai cara menulis		1. Pengertian berita televisi dan format berita televisi 2. Bagaimana cara menulis berita televisi dengan berbagai	2%

			dengan berbagai format	berita televisi dengan berbagai format (60') Belajar Mandiri: Tinjauan Literatur (150') <i>Project Based Learning</i>		format (praktek) Pustaka: 3, 5, 7, 9	
14	Mahasiswa mampu melakukan dan praktek peliputan berita terutama peliputan berita televisi	Mahasiswa mampu melakukan dan praktek peliputan berita terutama peliputan berita televisi	Diskusi interaktif mengenai cara peliputan berita terutama peliputan berita televisi Simulasi dan praktek mengenai cara peliputan berita terutama peliputan berita televisi	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (90') Penugasan: praktek mengenai cara peliputan berita terutama peliputan berita televisi (60') Belajar Mandiri: Diskusi Kelompok dan Tinjauan Literatur (150') <i>Project Based Learning</i>		1. Jenis-jenis berita televisi 2. Bagaimana cara peliputan berita terutama peliputan berita televisi (praktek) Pustaka: 3, 5, 7, 9	2%
15	Mahasiswa mampu melakukan dan praktek penulisan berita terutama penulisan berita televisi	Mahasiswa mampu melakukan dan praktek penulisan berita terutama penulisan berita televisi berita	Diskusi interaktif mengenai cara penulisan berita terutama penulisan berita televisi Simulasi dan praktek mengenai cara penulisan berita terutama penulisan berita televisi berita	Pembahasan materi melalui ceramah dan diskusi interaktif (90') Penugasan: praktek mengenai cara penulisan berita terutama penulisan berita televisi berita (60')		1. Format penulisan berita televisi 2. Bagaimana cara penulisan berita terutama penulisan berita televisi (praktek)	4%

			penulisan berita televisi	Belajar Mandiri: Diskusi Kelompok dan Tinjauan Literatur (150') <i>(Project Based Learning)</i>		Pustaka: 5, 7, 9, 12	
16	Evaluasi Akhir Semester / Ujian Akhir Semester						40%

Format Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

Aturan perkuliahan:

Presensi : 10%

Bobot Tugas : 20%

Bobot UTS : 30%

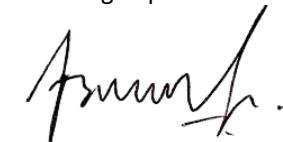
Bobot UAS : 40%

Presensi kurang dari 80% tidak bisa mengikuti UAS

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Artyasto Jatisidi, M.I.Kom

Dosen Pengampu Mata Kuliah



Abdul Azis. M.I.Kom

Daftar Berita Acara Mengajar Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Matakuliah : Teknik Peliputan Dan Penulisan Naskah

Kelompok : P2

Dosen : Abdul Azis

No.	Tanggal	Materi yang Diberikan
1	30-08-2025	Naluri mencari berita
2	03-09-2025	Definisi berita, Nilai Berita dan Kriteria Layak Berita
3	06-09-2025	Jenis-Jenis Berita
4	10-09-2025	Sumber Berita
5	13-09-2025	Teknik Mengumpulkan Data Melalui Riset & Observasi
6	17-09-2025	Tehnik dan Jenis Wawancara
7	20-09-2025	Tehnik Memframing Media
8	24-09-2025	Prinsip Dasar dan Aturan Penulisan Berita
9	27-09-2025	UTS
10	01-10-2025	Struktur Berita
11	04-10-2025	Jenis-jenis Lead Berita dan Kutipan
12	08-10-2025	Perencanaan liputan dan TOR
13	11-10-2025	format Berita TV
14	15-10-2025	Praktek Peliputan Berita Televisi
15	18-10-2025	Praktek Penulisan Berita Televisi
16	22-10-2025	UAS

Matakuliah: Teknik Peliputan dan Penulisan Naskah

Kelompok: P2

Semester Gasal 2025/2026

Dosen : Abdul Azis, S.S, M.I.Kom.

No	NIM	Nama	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	%
			30/08	03/09	06/09	10/09	13/09	17/09	20/09	24/09	27/09	01/10	04/10	08/10	11/10	15/10	18/10	22/10	
1	2171500461	Juan Ernesto	Alpha	0															
2	2171511393	Prita Pramadita	Alpha	0															
3	2271510097	Muhamad Reza Pahlevi	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Alpha	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	68.75	
4	2371510047	Cantika Icha Olivia	Ijin	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	87.5							
5	2371510229	Febby Amelia	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Hadir	93.75	
6	2371510237	Sheva Nathasya Kirana	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Ijin	Alpha	Sakit	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	62.5	
7	2371510245	Famiya Azahra Ria Noor	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Alpha	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	81.25	
8	2371510260	Alsyia Aufarini Putri	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Sakit	Alpha	Ijin	Alpha	Hadir	Alpha	Ijin	Hadir	Hadir	75	
9	2371510435	Adelia Putri	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	100										
10	2371510682	Vivi Ramadhani	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.75	
11	2371510732	Sarah Zain	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100										
12	2371510740	Herdyansyah	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Alpha	Hadir	81.25									
13	2371510773	Melinda Apriyani	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	100										
14	2371510799	Amanda Siva	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	100											
15	2371510823	Kesi Rahayu	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	93.75							
16	2371510971	Wylldy Fransisca Sahetapy	Ijin	Hadir	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Ijin	Ijin	Alpha	Ijin	81.25	
17	2371511011	Khoirun Nisa	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	93.75							
18	2371511052	Merry Synthia	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	87.5	
19	2371511078	Nailul Magfiroh	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100										
20	2371511102	Azzahrah Septindra Islamey	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	87.5	
21	2371511144	Giofani Rizki Vivi Pratiwi	Alpha	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Ijin	Hadir	Hadir	Alpha	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	75	
22	2471500252	NAURA QANITA	Hadir	100															
23	2471510269	Muhammad Lintang Fattan	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	87.5	
24	2471510335	SITI MUSYAROFAH	Hadir	Sakit	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	100										
25	2471510442	Fatih Ainul Kasbi Hakim	Alpha	Alpha	Alpha	Hadir	Alpha	Alpha	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	56.25	
26	2471510483	Ramadhan Saputra	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Alpha	Alpha	Hadir	Hadir	Alpha	Ijin	Alpha	Alpha	Alpha	Hadir	62.5	
27	2471510731	Angga Prasetya Putra	Alpha	Hadir	Alpha	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	Hadir	43.75								

Daftar Nilai Kelas Sore

Fakultas: Fakultas Komunikasi & Desain Kreatif

Matakuliah:

Kelompok: A2

Periode: 0925

Dosen: Abdul Azis - 170054

No.	NIM	Nama	Presensi	Tugas	Midtest	Final	Prediksi Grade
1	2371510138	Maulana Ishaq	81.25 %	83	85	87	85 => A
2	2371510187	Faqih Lukman	93.75 %	83	85	87	85 => A
3	2371510690	Andika Chris Ardiansyah	87.5 %	72	84	87	82 => A-
4	2371510708	Riffadhil Ilham Anggara	68.75 %	73	83	85	81 => A-
5	2371510716	Sandy Syahadi	87.5 %	72	83	84	80 => A-
6	2371510781	Aldi Yudha Pratama	93.75 %	77	82	84	81 => A-
7	2371510849	Eki Elangmanda Putra	68.75 %	70	82	84	79 => B+
8	2371510971	Wylldy Fransisca Sahetapy	87.5 %	85	84	86	85 => A
9	2371511045	Vemas Bagas Satria	93.75 %	72	82	84	80 => A-
10	2471510632	Alvarizal Noor Fyqh	62.5 %	70	82	84	79 => B+

Note:

1. Nilai minimum yang dapat diberikan adalah 0 dan nilai maximum yang dapat diberikan adalah 100.
2. Nilai **999** atau **kosong (BUKAN NOL)** akan dianggap sebagai mahasiswa yang **TIDAK MENGIKUTI UJIAN**.

Cetak !