

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Ardianto, Elvinaro dkk. (2014), *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Cangara, Hafied. (2010), *Pengantar ilmu komunikasi*, Jakarta: Rajawali Pers
- Danesi, Marcel. (2012), *Pesan, Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*, Yogyakarta : Jalasutra
- Moleong, Lexy J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moleong, Lexy J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurudin. (2004), *Komunikasi Massa*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Riswandi. (2009), *Ilmu Komunikasi*. Bandung : Graha Ilmu
- Romli, Khomsarial. (2016), *Komunikasi Massa*. Jakarta : PT Gramedia
- Sriyana. (2020), *Antropologi Sosial Budaya*. Klaten : Lakeisha
- Tinarbuko, Sumbo. (2009), *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Jalasutra
- Vera, Nawiroh. (2014), *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Wibowo, Fred. (2006), *Tenik Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher

Sumber Jurnal :

- Alya, Rifa. (2020), *Analisis Semiotika Pesan Moral dalam Film Parasite*. Sumatera Utara : Universitas Sumatera Utara
- Albarikah, Kiki Rizkiyah. (2017), *Pesan Moral dalam Film (Analisis isi Kualitatif pesan moral dalam film Trash*, Surakarta : Universitas Muhamadiyah Surakarta

- Amelia, Christha. (2020), *Pesan Moral pada film Cek Toko Sebelah*. Manado : Universitas Sam Ratulangi
- Hendro, Eko Punto. (2020), *Simbol : Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya*. Semarang : Universitas Diponegoro
- Indah D.S, Ela. (2021), *Feminisme dalam film pendek "Tilik" (Analisis Semiotika John Fiske)*. Ponorogo : Institut Agama Islam Negeri Ponorogo
- Kemalasari, Regina Dewi. (2021), *Representasi Sosial Masyarakat dalam Film Parasite*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Kumalasari, Ninda. (2017), *Pesan Moral dalam berita Kriminal "Di Balik Kasus" I News TV Semarang*. Semarang : Universitas Negeri Islam Walisongo
- Nurul Fadilah, Umi. (2021), *Analisis Semiotika Representasi Body Shaming Pada Film Imperfect : Karir, Cinta & Timbangan*. Surabaya : UIN Sunan Ampel
- Purwosaputro, Supriyono. (2009), *Sudut Pandang Etika – Moral Filsafat Ornasisme (Filsafat Proses)*. Semarang : Universitas PGRI Semarang
- Rohman, Abdur. (2016), *Budaya Konsumerisme dan Teori Kebocoran di Kalangan Mahasiswa*. Karsa: Jurnal Sosial dan Budaya Keislaman. Vol 24. No. 2
- Shabrina, Selma. (2019), *Nilai Moral Bangsa Jepang Dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika)*. Bandung : Universitas Komputer Indonesia

Sumber Internet :

- Riadi , Muchlisin. (2012), *Pengertian, Sejarah dan Unsur-unsur Film*. Diakses pada 4/3/2022, dari <https://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html>