

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Aart Van Zoest. 1993. *Semiotika Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita lakukan Dengan nya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung

Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, (Bandung: Remaja Rosdakary, 2006).

Alex Sobur, *Analisis Teks Media*, (Bandung: Remaja Rosdakary, 2004)

Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi* (Cet. 3; Bandung: Remaja Rosdakarya. 2006)

Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi* (Cet. 6; Bandung: Remaja Rosdakarya. 2020)

Alex Sobur, *Semiotika Komunikasi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya 2003).

Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007)

Defita Wulansari, *Media Massa dan Komunikasi* (Semarang: Mutiara Aksara),

Didik Hariyanto. *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Sidoarjo: Umsida Press, 2021).

Dr. Elvinaro Ardianto, M.Si. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* (Bandung: Simbiosis, 2021).

Dr. Zubaedi, M.Ag., M.Pd, *Desain Pendidikan Karakter* (Cet. 1; Jakarta: Kencana. 2011)

Dudi Sabil Iskandar dan Rini Lestari, *Mitos Jurnalisme*, (Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2016).

Effendy, Onong Uchjana. 1989. *Kamus Komunikasi*. (Bandung : PT. Mandar Maju)

Garin Nugroho dan Dyna Herlina S, *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. (Yogyakarta: Rymah Sinema, 2015)

Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2008).

Hafied Cangara, *Pengantar ilmu komunikasi*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2010)
Diakses 13 Oktober 2021. Pukul 22.23 WIB

Ivan, Masdudin, *Mengenal Dunia Film* (Cet. 1; Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan. 2011),

- John Fiske, *Introduction to Communication Studies*. terj. Hapsarai Dwiningtyas. Pengantar Ilmu Komunikasi (Cet. 1; Jakarta: Rajawali Pers, 2012),
- Jalaludin Rakhmat, *Metode Penelitian Komunikasi* (Jakarta: PT. Elex Media Komputindo, 2004)
- Marselli Sumarno, *Dasar-Dasar Apresiasi Film* (Cet. 1; Jakarta: Gramedia Widiasarana, 1966).
- Ni Putu Suwardani, *Quo Vadis Pendidikan Karakter* (Cet. 1; Bali: UNHI Press. 2020)
- Rakhmat. *Psikologi Komunikasi* (Bandung: Simbiosis, Edisi Revisi 2018)
- Sri Narwanti. S.Pd, *Pendidikan Karakter* (Yogyakarta: Familia, 2014)
- Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Cet. 14; Jakarta: Rineka Cipta. 2010)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung; Alfabeta. 2017)
- Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter* (Cet. 1; Jakarta: Kencana. 2011)

Internet

- Jevi Nugraha, “Mengetahui Jenis-jenis Film dan Penjelasan, Perlu Diketahui” (<https://www.merdeka.com/jateng/mengetahui-jenis-jenis-film-dan-penjelasan-perlu-diketahui-kln.html>) Diakses 13 Oktober 2021. Pukul 22.23 WIB

Peneliti terdahulu

- Nurull Jannah. 2019. Representasi Hedonisme Dalam Film “Crazy Rich Asians” (Analisis Semiotik Model Charles Sanders Pierce)
- Siti Maesaroh. 2021. Representasi Konsep Diri Habibie Dalam Rudy Habibie (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
- Rizky Aditya. 2020. Representasi Kekerasan dalam Film Joker Karya Todd Philips (Analisis Semiotika Roland Barthes)