



**KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
NOMOR : K/UBL/FEB/000/072/09/25**

TENTANG :

**PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR (TESIS)
PROGRAM MAGISTER (S2)
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS BUDI LUHUR
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2025/2026**

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS BUDI LUHUR

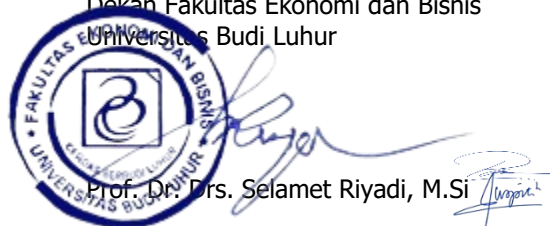
- Menimbang : a) Bahwa untuk meningkatkan kualitas hasil tugas akhir mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Budi Luhur perlu diberikan bimbingan yang cermat dan intensif;
- b) Bahwa dalam hubungan ini, dipandang perlu mengangkat Dosen Pembimbing Tugas Akhir (Tesis) Periode Semester Gasal Tahun Akademik 2025/2026 bagi mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Budi Luhur;
- Mengingat : 1) Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
- 2) Undang-undang No. 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
- 3) Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan Nasional;
- 4) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
- 5) Peraturan Pengurus Yayasan Pendidikan Budi Luhur Cakti Nomor: K/YBLC/KEP/000/216/06/2023 tanggal 21 Juni 2023 tentang Statuta Universitas Budi Luhur.

MEMUTUSKAN

- MENETAPKAN :
- PERTAMA : Menunjuk Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Magister (S2) Universitas Budi Luhur yang nama-namanya tercantum pada lampiran surat keputusan ini sebagai Dosen Pembimbing Tugas Akhir (Tesis) Semester Gasal 2025/2026.
- KEDUA : Tugas pokok Dosen Pembimbing Tugas Akhir adalah memberikan pertimbangan dan saran substansial, memberikan arahan teknis penulisan dan memberikan persetujuan terhadap tugas akhir yang layak diajukan ke sidang tugas akhir.
- KETIGA : Dalam melaksanakan tugasnya Dosen Pembimbing Tugas Akhir bertanggung jawab kepada Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Budi Luhur melalui Ketua Program Studi.
- KEEMPAT : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan akan diubah sebagaimana mestinya apabila di kemudian hari diketahui terdapat kekeliruan.

Ditetapkan di : Jakarta
Pada tanggal : 1 September 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Budi Luhur


Prof. Dr. Drs. Selamat Riyadi, M.Si



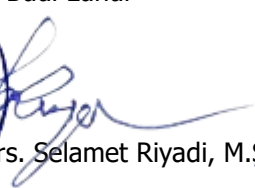
Lampiran 1 Surat Keputusan Dekan

Nomor : K/UBL/FEB/000/072/09/25
Tentang : Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir (Tesis) Program Studi Magister (S2)
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Budi Luhur Semester Gasal 2025/2026

PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN		
NO	NIP	NAMA DOSEN
1	980013	Dr. Agus Sriyanto, S.E., M.M.
2	100032	Dr. C.Zurnali, S.E, M.Si
3	070013	Dr. Didik Hariyadi Raharjo, S.Pd., M.Pd
4	160059	Dr. Dra. Slamet Mudjijah, S.E, M.M
5	050023	Dr. Ir. Achmad Solichin, S.Kom., M.T.I
6	960012	Dr. Ir. Deni Mahdiana, S.Kom., M.M., M.Kom
7	100031	Dr. Ir. Nora Andira Brabo, MBA
8	920023	Dr. Pambuko Naryoto, S.E, M.M
9	230032	Dr. Sundari Soekotjo, M.M
10	970009	Dr. Yuni Kasmawati, S.Pt, M.M
11	150014	Prof. Dr. Drs. Sundring Pantja Djati, M.Si., MA.Min
12	020004	Prof. Dr. Ir. Arief Wibowo, S.Kom., M.Kom.
13	850005	Prof. Dr. Ir. Wendi Usino, M.Sc., M.M
14	210009	Prof. Dr. Selamat Riyadi, M.Si.
15	840002	Prof. Dr. Setyani Dwi Lestari, M.E
16	030577	Prof. Dr., Ir. Ahmad Rodoni, M.M

Ditetapkan di : Jakarta
Pada tanggal : 1 September 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Budi Luhur


Prof. Dr. Drs. Selamat Riyadi, M.Si.



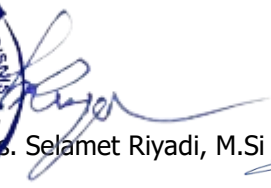
Lampiran 2 Surat Keputusan Dekan

Nomor : K/UBL/FEB/000/072/09/25
Tentang : Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir (Tesis) Program Studi Magister (S2)
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Budi Luhur Semester Gasal 2025/2026

PROGRAM STUDI MAGISTER AKUNTANSI		
NO	NIP	NAMA DOSEN
1	170020	Dr. Agoestina Mappadang, S.E., M.M., AK., CPA., BKP
2	120060	Dr. Ali Sandy Mulya, S.E, M.Si
3	000047	Dr. Amir Indrabudiman, S.E, M.M
4	080052	Dr. Puspita Rani, SE., M.Ak
5	230016	Dr. Riyan Harbi Valdiansyah, SE., M.Ak

Ditetapkan di : Jakarta
Pada tanggal : 1 September 2025

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Budi Luhur


Prof. Dr. Drs. Selamat Riyadi, M.Si

**PENGARUH LITERASI DIGITAL, *SELF CONTROL*, DAN
TECHNOSTRESS PENGAJAR MUSIK TERHADAP KEBERHASILAN
BELAJAR SISWA DI BIDANG PENDIDIKAN MUSIK
(STUDI EMPIRIS: SEKOLAH MUSIK CITRAS)**

TESIS



OLEH:

**RAISA NATHALIA
2431600200**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
JAKARTA
2026**

**PENGARUH LITERASI DIGITAL, *SELF CONTROL*, DAN
TECHNOSTRESS PENGAJAR MUSIK TERHADAP
KEBERHASILAN BELAJAR SISWA DI BIDANG
PENDIDIKAN MUSIK
(STUDI EMPIRIS: SEKOLAH MUSIK CITRAS)**

TESIS

**Diajukan untuk memenuhi salah satu
persyaratan memperoleh gelar Magister Manajemen
(MM)**



OLEH:

**RAISA NATHALIA
2431600200**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN
UNIVERSITAS BUDI LUHUR
JAKARTA
2026**



**PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

LEMBAR PERSETUJUAN

Tesis dengan judul:

**PENGARUH LITERASI DIGITAL, *SELF CONTROL*, DAN
TECHNOSTRESS PENGAJAR MUSIK TERHADAP KEBERHASILAN
BELAJAR SISWA DI BIDANG PENDIDIKAN MUSIK
(STUDI EMPIRIS: SEKOLAH MUSIK CITRAS)**

Nama : Raisa Nathalia

NIM 2431600200

Disetujui untuk diujikan dalam sidang Tesis Fakultas Ekonomi dan Bisnis (FEB),
Program Studi Magister Manajemen, Universitas Budi Luhur, Jakarta Selatan.

Jakarta, 24 Januari 2026

Dosen Pembimbing Tesis

(Dr. Didik Hariyadi Raharjo, S.Pd., M.Pd.)



**PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Raisa Nathalia
Nomor Induk Mahasiswa : 2431600200
Program Studi : Magister Manajemen
Bidang Peminatan : Manajemen Pendidikan
Jenjang Studi : Strata 2
Judul : PENGARUH LITERASI DIGITAL, SELF CONTROL,
DAN TECHNOSTRESS PENGAJAR MUSIK
TERHADAP KEBERHASILAN BELAJAR SISWA DI
BIDANG PENDIDIKAN MUSIK (STUDI EMPIRIS:
SEKOLAH MUSIK CITRAS)



Laporan Tugas Akhir ini telah disetujui, disahkan dan direkam secara elektronik sehingga tidak memerlukan tanda tangan tim penguji.

Jakarta, Sabtu 24 Januari 2026

Tim penguji :

Ketua : Prof. Dr. Drs. Sundring Pantja Djati, M.Si., MA.Min.
Anggota : Dr. Sundari Soekotjo, M.M.
Pembimbing : Dr. Didik Hariyadi Raharjo, S.Pd., M.Pd.
Ketua Program Studi : Dr. Pambuko Naryoto, S.E, M.M.



UNIVERSITAS BUDI LUHUR

Kampus Pusat : Jl. Raya Ciledug - Petukangan Utara - Jakarta Selatan 12260
Telp : 021-5853753 (hunting), Fax : 021-5853489, <http://www.budiluhur.ac.id>

FAKULTAS TEKNOLOGI INFORMASI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN STUDI GLOBAL
FAKULTAS TEKNIK
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN DESAIN KREATIF

BERITA ACARA SIDANG TESIS

S/UBL/PPS/301/0719/I/26

Pada hari ini Sabtu tanggal 24 Januari 2026 , telah dilaksanakan Ujian Sidang Tesis sebagai berikut:

Judul : PENGARUH LITERASI DIGITAL, SELF CONTROL, DAN TECHNOSTRESS PENGAJAR MUSIK TERHADAP KEBERHASILAN BELAJAR SISWA DI BIDANG PENDIDIKAN MUSIK (STUDI EMPIRIS: SEKOLAH MUSIK CITRAS)

1. Nama : Raisa Nathalia
2. NIM : 2431600200
3. Kosentrasi : Manajemen Pendidikan
4. Program Studi : Magister Manajemen
5. Pembimbing Utama : Dr. Didik Hariyadi Raharjo, S.Pd., M.Pd.
6. Pembimbing Pendamping :

Berdasarkan penilaian pada Perumusan Masalah, Relevansi Teori dan Bidang Kajian, Metodologi dan Instrument Penelitian, Logika, Penulisan dan Pembahasan, Orisinalitas, dan Penyajian Materi, Maka Mahasiswa tersebut dinyatakan :

LULUS

dengan nilai angka: 93

huruf: A

Mahasiswa tersebut di atas wajib menyerahkan hasil perbaikan Tesis dalam bentuk terjilid sesuai dengan Panduan Revisi Tesis, selambat-lambatnya tanggal 23 Februari 2026

Panitia Penguji:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Ketua Penguji | Prof. Dr. Drs. Sundring Pantja Djati, M.Si., MA.Min. (150014) |
| 2. Anggota Penguji | Dr. Sundari Soekotjo, M.M. (230032) |
| 3. Moderator (Pembimbing) | Dr. Didik Hariyadi Raharjo, S.Pd., M.Pd. (070013) |

Keterangan:

Nilai Huruf: A:90-100 A-:85-89,99 B+:80-84,99 B:75-79,99 B-:70-74,99 C+:65-69,99 C:60-64,99 C-:50-59,99 D:40-49,99 E:0-39,99



**PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

Abstraksi

2431600200
Raisa Nathalia

**PENGARUH LITERASI DIGITAL, *SELF CONTROL*, DAN *TECHNOSTRESS*
PENGAJAR MUSIK TERHADAP KEBERHASILAN BELAJAR SISWA DI
BIDANG PENDIDIKAN MUSIK (STUDI EMPIRIS: SEKOLAH MUSIK
CITRAS)**

(xii halaman, 173 halaman, 2026, 10 gambar, 14 tabel, 4 lampiran)

Penelitian ini bertujuan menganalisis pengaruh literasi digital, *self control*, dan *technostress* pengajar musik terhadap keberhasilan belajar siswa di bidang pendidikan musik di Sekolah Musik Citras. Latar belakang penelitian ini didasari oleh pentingnya integrasi teknologi digital dan pengelolaan psikologis pengajar untuk menunjang efektivitas pembelajaran musik. Metode yang digunakan bersifat kuantitatif dengan pengumpulan data melalui kuesioner skala Likert dan observasi partisipatif melibatkan 70 responden guru musik. Analisis dilakukan dengan regresi linear berganda untuk menguji pengaruh variabel secara parsial dan simultan terhadap keberhasilan belajar siswa, yang diukur melalui ranah kognitif, psikomotorik, afektif, serta apresiasi dan ekspresi musikal. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi teoritis bagi pengembangan pendidikan musik berbasis digital serta rekomendasi praktis untuk meningkatkan kapasitas digital dan psikologis pengajar dalam menghadapi era transformasi teknologi.

Kata kunci: literasi digital, *self control*, *technostress*, keberhasilan belajar, pengajar musik, pendidikan musik.



**PROGRAM STUDI MAGISTER MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS BUDI LUHUR**

Abstract

Name : Raisa Nathalia
Student Number : 2431600200

**THE INFLUENCE OF DIGITAL LITERACY, SELF CONTROL, AND
TECHNOSTRESS OF MUSIC INSTRUCTORS ON STUDENT LEARNING
SUCCESS IN MUSIC EDUCATION (EMPIRICAL STUDY: CITRAS MUSIC
SCHOOL**

(xii pages, 173 pages, 2026, 10 images, 14 tables, 4 appendices)

This study aims to analyze the influence of digital literacy, self control, and technostress of music instructors on students' learning success in the field of music education at Sekolah Musik Citras. The background of this research is based on the importance of integrating digital technology and managing the psychological conditions of instructors to support the effectiveness of music learning. The method to be used is quantitative, with data collection through Likert scale questionnaires and participatory observations involving 70 music teacher respondents. The analysis will be conducted using multiple linear regression to test the partial and simultaneous effects of the variables on students' learning success, measured through cognitive, psychomotor, affective domains, as well as musical appreciation and expression. The study's results are expected to contribute theoretically to the development of digital-based music education and offer practical recommendations for enhancing the digital and psychological capacities of instructors in facing the era of technological transformation.

Keywords: *digital literacy, self-control, technostress, learning success, music instructors, music education*

Lampiran 3 Kartu Bimbingan Tesis

1/30/26, 12:03 PM

Universitas Budi Luhur & Akademi Sekretari Budi Luhur

Kartu Bimbingan Mahasiswa



N I M : 2431600200
NAMA : Raisa Nathalia
Dosen Pembimbing : Dr. Didik Hariyadi Raharjo, S.Pd., M.Pd.
Judul Tesis : PENGARUH LITERASI DIGITAL, SELF CONTROL, DAN TECHNOSTRESS PENGAJAR MUSIK TERHADAP KEBERHASILAN BELAJAR SISWA DI BIDANG PENDIDIKAN MUSIK (STUDI EMPIRIS: SEKOLAH MUSIK CITRAS)

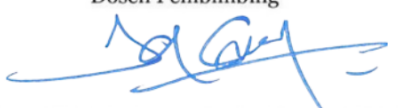
No	Tanggal	Materi
1	20-09-2025	Judul Tesis, Variabel dan Metode Penelitian
2	11-10-2025	Bab 1, Research Gap, Variable Penelitian Jurnal Pendukung
3	18-10-2025	Bab 1-3, Metode Penelitian, Jumlah Sampel dan Kuesionar
4	26-10-2025	Revisi Bab 1-3
5	28-10-2025	Revisi dan Perbaikan Bab 1-3
6	02-11-2025	Persiapan Sidang Proposal Tesis
7	01-12-2025	Revisi Proposal dari Hasil Sidang Tesis
8	15-12-2025	Hasil Pengolahan Data Menggunakan SPSS
9	21-12-2025	Bab IV, Hasil Perhitungan Data Penelitian
10	10-01-2026	Bab IV dan Bab V, Hasil Perhitungan Data Penelitian

Mahasiswa diatas melakukan bimbingan dengan jumlah materi yang telah mencukupi untuk disidangkan.

Mahasiswa

Dosen Pembimbing

(Raisa Nathalia)


 (Dr. Didik Hariyadi Raharjo, S.Pd., M.Pd.)

DAFTAR PUSTAKA

- Anita, N. (2015). *Pengaruh Kontrol Diri terhadap Prestasi Belajar Siswa SMA*. Jurnal Psikologi Pendidikan, 7(2), 101–110.
- Astuti, K. (2024). *Pengembangan Sikap Afektif Seni Musik di Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Musik, 12(1), 55–70. <https://ejournal.upi.edu/index.php/edumusik/article/view/astuti2024>
- Awaliyah, A. N. (2019). *Pemanfaatan E-Learning dalam Pembelajaran Musik: Studi Kasus Google Classroom pada Masa Pandemi*. Jurnal Pendidikan Musik, 10(1), 33–45. <https://ejournal.upi.edu/index.php/edumusik/issue/view/awaliyah2019>
- Ayyagari, R., Grover, V., & Purvis, R. (2020). *Technostress: Technological Antecedents and Implications*. MIS Quarterly, 35(4), 831–858. <https://misq.umn.edu/technostress-technological-antecedents-and-implications.html>
- Baumeister, R. F., & Vohs, K. D. (2011). *Handbook of Self-Regulation: Research, Theory, and Applications* (2nd ed.). The Guilford Press.
- Blau, I., Peled, Y., & Nusan, A. (2020). *Technological Pedagogical Content Knowledge and Self-Efficacy in Online and Hybrid Music Education*. Computers & Education, 160, 104037. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0360131520301257>
- Calista, Y. (2023). *Konstruksi Pengetahuan Siswa dalam Ritme Musik: Pendekatan Pembelajaran Modern*. Jurnal Penelitian Seni, 15(2), 99–110. <https://ejournal.upi.edu/index.php/jps/article/view/3456>
- Cholisah, F. A. (2016). *Hubungan Self Control dengan Prestasi Belajar Siswa SMP*. Universitas Negeri Semarang.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/research-design/book246134>

- Common Sense Media. (2009). *Digital Literacy & Citizenship Classroom Curriculum*. Diakses dari <https://www.common sense media.org/educators/curriculum>
- Desmita. (2020). *Psikologi Perkembangan*. PT Remaja Rosdakarya. <https://rosda.co.id>
- Dong, C., Cao, S., & Li, H. (2020). *Young Children's Online Learning during COVID-19 Pandemic: Chinese Parents' Beliefs and Attitudes*. *Children and Youth Services Review*, 118, 105440. <https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2020.105440>
- Duckworth, A. L., & Seligman, M. E. P. (2020). *Self-Discipline Outdoes IQ in Predicting Academic Performance of Adolescents*. *Psychological Science*, 16(12), 939–944. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9280.2005.01641.x>
- Fadhila, F., Sumarjo, & Winangsit, T. (2023). *Evaluasi Pembelajaran Musik Instrumen: Indikator dan Praktik Terbaik*. *Jurnal Pendidikan Musik*, 14(2), 87–99. <https://jurnal.unimed.ac.id/index.php/edumusik/article/view/2023>
- Feronika, H. (2022). *Dampak Technostress pada Guru Musik di Masa Pandemi*. *Jurnal Teknologi dan Pendidikan*, 4(4), 44–56. <https://jurnalpoltekesumsel.ac.id/index.php/jtp/article/view/feronika2022>
- Fitria, Y. (2020). *Pengaruh Literasi Digital Siswa terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMA pada Mata Pelajaran Ekonomi*. *Jurnal Educatio*, 6(1), 153–160.
- Ghozali, I. (2018). *Aplikasi Analisis Multivariate dengan Program IBM SPSS 25*. Badan Penerbit Universitas Diponegoro. <http://library.diponegoro.ac.id>
- Ghufron, M. N., & Risnawita, S. (2011). *Teori-teori Psikologi*. Ar-Ruzz Media.
- Gilster, P. (2020). *Digital Literacy*. John Wiley & Sons.
- Hallam, S., & Creech, A. (2016). *Music Education in the 21st Century in the United Kingdom*. Oxford University Press.
- Hargreaves, D. J., & Welch, G. F. (2021). *The Oxford Handbook of Music Education, Volume 1*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199730812.001.0001>

- Harjono, S. (2019). *Menumbuhkan Literasi Digital Sejak Dini*. Jurnal Komunikasi dan Informatika, 7(1), 20–31. <https://jurnal-kominfo.com/harjono2019>
- Huang, R. H., & Hew, K. F. (2018). *Implementing Online Learning to Develop Teachers' Professional Digital Competence in China*. Educational Technology Research and Development, 66, 1331-1350. <https://doi.org/10.1007/s11423-018-9574-0>
- Judijanto, Y. (2024). *Pengaruh Literasi Digital Guru terhadap Efektivitas Pembelajaran Musik*. Jurnal Pendidikan Musik Indonesia, 16(2), 122–135. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpm/article/view/Judijanto2024>
- Kementerian Komunikasi dan Informatika (Kemkominfo). (2023). *Literacy for All: Panduan Literasi Digital Nasional*. Diakses dari <https://literasidigital.id>
- Kemdikbudristek. (2021). *Panduan Inovasi Pembelajaran Berbasis Teknologi*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi RI. Diakses dari <https://belajar.kemdikbud.go.id>
- Kenny, D. T. (2021). *The Psychology of Music Teaching*. Palgrave Macmillan.
- Kim, J., & Park, H. (2022). *Teacher Digital Literacy for 21st-Century Music Education*. Journal of Music Technology & Education, 15(1), 23–40. <https://www.intellectbooks.com/journal-of-music-technology-education>
- Koltay, T. (2020). *New Media Literacy: Paradigm, Perspectives, and Approach*. SN Social Sciences, 1(2), 112–125. <https://doi.org/10.1007/s43545-020-00022-7>
- Kurniawan, D. D. (2024). *Pengaruh Literasi Digital terhadap Hasil Belajar Siswa di MTsN 2 Bandar Lampung*. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Lisboa, T., Chaffin, R., & Demos, A. P. (2020). *Technology in Music Education: Applications and Research Issues*. Psychology of Music, 48(1), 72–89. <https://doi.org/10.1177/0305735618796789>
- Mamikos. (2024). *Cara Analisis Data Kuesioner dengan SPSS*. Diakses dari <https://mamikos.com/pusatinfo/analisis-data-kuesioner-spss/>

- Marsela, L., & Supriatna, A. (2019). *Self Control Guru Musik dalam Mengelola Stres Kerja*. Jurnal Psikologi, 15(3), 98–107. <https://journal.unpad.ac.id/jps/article/view/2019>
- Ng, W. (2012). *Can We Teach Digital Natives Digital Literacy?* Computers & Education, 59(3), 1065–1078. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2012.04.016>
- Nimrod, G. (2021). *Technostress in Education: Digital Transformation and Burnout*. Computers in Human Behavior, 121, 106802. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2021.106802>
- Oktarina, L., & Adelina, M. (2020). *Peran Self Control Guru dalam Pembelajaran Daring*. Jurnal Pendidikan, 12(2), 110–119. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jp/article/view/oktarina2020>
- Populix. (2022). *Validitas dan Reliabilitas dalam Survei Online*. Diakses dari <https://populix.co/article/validitas-dan-reliabilitas-survei-online/>
- Pradani, R., Priharsari, & Wijoyo, S. (2022). *Pengaruh Technostress pada Efektivitas Pengajaran Musik Daring*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 28(3), 133–145. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jip/article/view/pradani2022>
- Putri, F. A., & Rachman, D. (2022). *Adaptasi Guru Musik Terhadap Transformasi Digital di Sekolah Musik*. Jurnal Teknologi Pendidikan, 22(1), 81–97. <https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/jtp/article/view/putri2022>
- Ragu-Nathan, T. S., Tarafdar, M., Ragu-Nathan, B. S., & Tu, Q. (2018). *The Consequences of Technostress for End Users in Organizations: Conceptual Development and Empirical Validation*. Information Systems Research, 19(4), 417–433. <https://pubsonline.informs.org/doi/10.1287/isre.1070.0165>
- Sanjaya, E. G., & Astuti, W. (2024). *Literasi Digital dan Moderasi Beragama di Era Teknologi*. Jurnal Harmoni, 11(1), 22–34. <https://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/jh/index>
- Sari, S., & Suryani, T. (2021). *Self Control Guru Musik dan Dampaknya pada Suasana Kelas*. Jurnal Pengajaran Musik, 13(2), 82–94. <https://jurnal.unsyiah.ac.id/jpm/article/view/sari2021>

- Setyawan, D. (2025). *Penerapan Model Pembelajaran Musik Digital untuk Meningkatkan Literasi Musik*. Jurnal Musik Indonesia, 19(1), 1–15. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jmi/article/view/setyawan2025>
- Sin, K., & Bakar, N. (2022). *The Influence of Teachers' Digital Literacy on Online Music Education*. International Journal of Music Education, 40(4), 487–500. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/02557614221106606>
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1226681>
- Sumarjo. (2020). *Musik dan Pembentukan Karakter Siswa*. Prenada Media Group.
- Syakina, N. R., & Aprianti, S. (2023). *Dampak Technostress Terhadap Kesehatan Mental Guru Musik*. Jurnal Psikologi Pendidikan, 9(1), 35–47. <https://journal.ui.ac.id/index.php/jpp/article/view/syakina2023>
- Tangney, J. P., Baumeister, R. F., & Boone, A. L. (2018). *High Self-Control Predicts Good Adjustment, Less Pathology, Better Grades, and Interpersonal Success*. Journal of Personality, 72(2), 271–324. <https://doi.org/10.1111/j.0022-3506.2004.00263.x>
- Tarafdar, M., Pullins, E. B., & Ragu-Nathan, T. S. (2019). *Technostress: Implications for Adults in the Digital Age*. The Gerontologist, 59(1), 220–227. <https://academic.oup.com/gerontologist/article/59/1/220/5280075>
- Tonika, E. (2023). *Strategi Kolaboratif Teknologi Musik dalam Pendidikan*. Jurnal Musik dan Pembelajaran, 18(1), 10–24. <https://jurnal.uns.ac.id/jmp/article/view/tonika2023>
- Ubaidah, S. (2022). *Literasi Digital Guru Musik: Studi Pengembangan Kompetensi di Era Digital*. Jurnal Pendidikan Digital, 8(2), 45–59. <https://jurnal.unesa.ac.id/index.php/jpd/article/view/ubaidah2022>
- Utomo, F. (2017). *Analisis Proses Pembelajaran Musik di Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Dasar, 8(3), 242–258. <https://ejournal.unesa.ac.id/article/view/utomo2017>
- Widyaningrum, M., & Susilarini, N. K. (2021). *Self-Control Guru Musik dan Karakter Disiplin Siswa*. Jurnal Pendidikan Karakter, 10(1), 56–72. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpk/article/view/2021> Willems, J.,

- Batousai, M., & Hatane, S. E. (2019). *Social Adjustment and Teacher's elf-Control in School Environment*. Educational Psychology Research and Practice, 5(1), 22–33. <https://ejournals.unmul.ac.id/index.php/ejprp/article/view/willems2019>
- Winangsit, T., Fadhila, F., & Sumarjo. (2020). *Meningkatkan Kemampuan Apresiasi melalui Pembelajaran Musik Aktif*. Jurnal Musik Sekolah, 5(2), 56–67. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jms/article/view/2020>
- Yudha, A., dkk. (2023). *Pengaruh Literasi Digital terhadap Prestasi Belajar Siswa di SMP Pusaka Bangsa Karawang*. Jurnal Ilmu Pendidikan, 5(2), 45–55.
- Yuniar, A., & Totok, S. (2017). *Observasi Partisipatif dalam Penelitian Pendidikan: Teori dan Aplikasi*. Jurnal Penelitian Pendidikan, 13(2), 101–115. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jpp/article/view/yuniar2017>